



XII **FÓRUM DE PESQUISA**

PESQUISA CIENTIFICA NA VIDA UNIVERSITARIA

Modalidade Vídeo

Trabalho que aborda, por meio de linguagem audiovisual, assuntos diversos como vida real de pessoas, eventos, publicidade, questões sociais, educativas etc.

SUGESTÃO DE MODELO PARA VÍDEO

- 1. Título: em fonte Times New Roman, em corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques;**
- 2. Autoria: inserir o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal), Professor/Orientador, titulação.**
- 3. Resumo: inserir o resumo do trabalho, utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 05 e máximo de 10 linhas, num só parágrafo.**
- 4. Palavras-chave: mínimo de 3 e o máximo de 5 palavras-chave, separadas por; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12.**
- 5. Corpo do trabalho: inserir o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas. Imagens com largura de 5 cm para que caibam três imagens lado a lado; legenda, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens centralizadas. Dimensão: de 04 a 07 páginas.**

Modalidade ARTIGO

Na elaboração de trabalhos acadêmicos, o artigo científico se caracteriza pela descrição e apresentação de dados resultantes de uma pesquisa realizada seguindo um método científico. Um artigo científico deve obedecer a linguagem e métodos próprios da área da ciência para a qual é feita a investigação.

SUGESTÃO DE MODELO PARA PAPER

1. **Título:** em fonte Times New Roman, em corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques;
2. **Autoria:** inserir o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal), Professor/Orientador;
3. **Resumo:** inserir o resumo do trabalho, utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 05 e máximo de 10 linhas, num só parágrafo.
4. **Palavras-chave:** mínimo de 3 e o máximo de 5 palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12.
5. **Corpo do trabalho:** inserir o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. Informar (VIEIRA, 2005, p.79). Verificar norma ABNT para citações - NBR 10520: 2002.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. Informar (VIEIRA, 2005, p.79). Verificar norma ABNT para citações - NBR 10520: 2002.

Os artigos poderão ter no máximo 15 páginas, em formato A4. Tabelas e ilustrações devem vir no corpo do texto. Recomenda-se que sejam usadas imagens em formato JPG.

Estrutura do corpo do trabalho: introdução, justificativa, objetivo, métodos ou técnicas utilizadas, resultados, considerações finais, referências bibliográficas

TEMPLATE (MODELO) DISPONÍVEL EM:
MOODLE -> COMUNICADOS CURSO -> PESQUISA

Modalidade PAPER

Paper é uma proposta de trabalho apresentado no meio acadêmico cujo formato ainda não é regulado pela ABNT. É importante que apresente um texto lógico, coerente e articulado (introdução, desenvolvimento e conclusão).

SUGESTÃO DE MODELO PARA PAPER

- 1. Título:** em fonte Times New Roman, em corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques;
- 2. Autoria:** inserir o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal), Professor/Orientador com titulação.
- 3. Resumo:** inserir o resumo do trabalho, utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 05 e máximo de 10 linhas, num só parágrafo.
- 4. Palavras-chave:** mínimo de 3 e o máximo de 5 palavras-chave, separadas por; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12.
- 5. Corpo do trabalho:** inserir o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. Informar (VIEIRA, 2005, p.79). Verificar norma ABNT para citações - NBR 10520: 2002.

Os papers poderão ter entre 4 e 6 páginas, em formato A4. Tabelas e ilustrações devem vir no corpo do texto. Recomenda-se que sejam usadas imagens em formato JPG.

TEMPLATE (MODELO) DISPONÍVEL EM:
MOODLE -> COMUNICADOS CURSO -> PESQUISA

Modalidade Resenha

É uma abordagem ou análise, ou mesmo a descrição dos aspectos considerados relevantes sobre um texto. Serve para apresentar outro texto/obra, que seja desconhecido do leitor.

Tipos de resenha aceitos no XII Fórum de Pesquisa

O objeto da resenha pode ser: um filme, livro, peça de teatro ou outra forma de expressão artística etc., e pode ser uma resenha descritiva ou crítica. Para apresentar uma resenha é importante apontar as ideias principais dos assuntos tratados, para dar ao leitor os requisitos mínimos para que ele se oriente. Desta forma, o leitor fica informado a respeito da obra.

Modalidade Reportagem

Cobertura investigativa de um fato, situação, evento, personagem, ou conjunto de personagens, entre outros. Pode ser editada nos seguintes formatos:

Reportagem para meio impresso

Reportagem em vídeo

Reportagem em áudio

ETAPAS SUGERIDAS

- 1.Pauta**
- 2.Apuração**
- 3.Produção**

FORMATO SUGERIDO

- 1. Título/ manchete**
 - 2. Subtítulo**
 - 3. Autoria**
 - 4. Corpo do texto**
 - 5. Entrevistas**
 - 6. Relato jornalístico**
- Resultado da apuração**



Modalidade TCC

TCC LETRAS

**Introdução (Tema, Problema de Pesquisa, Objetivo, Metodologia),
Desenvolvimento do Argumento, Considerações Finais, Referencial.**

TCC JORNALISMO (MONOGRAFIA)

**Introdução (Tema, Problema de Pesquisa, Objetivo, Metodologia),
Desenvolvimento do Argumento, Considerações Finais, Referencial.**

TCC JORNALISMO (PRODUTOS)

**Introdução (Tema, Problema de Pesquisa, Objetivo, Metodologia),
Desenvolvimento do Produto, Considerações Finais, Referencial.**

TCC PUBLICIDADE E PROPAGANDA (MONOGRAFIA)

**Introdução (Tema, Problema de Pesquisa, Objetivo, Metodologia),
Desenvolvimento do Argumento, Considerações Finais, Referencial.**

TCC PUBLICIDADE E PROPAGANDA (CAMPANHA EXPERIMENTAL)

**Cliente, Pesquisa Desenvolvida, Problemas e Objetivos de Marketing e
Comunicação, Estratégia Adotada.**

TCC PUBLICIDADE E PROPAGANDA (STARTUP)

**A Empresa, Pesquisa, Oportunidade de Mercado, diferencial Competitivo,
Protótipo, Considerações Finais.**

Contatos

Coordenação de Pesquisa

Telefones:

(11) 2766 - 7458

(11) 2766 - 7244

E-mail:

pesquisa.ccl@mackenzie.br

site: TCC e Pesquisa | Universidade - Mackenzie

