



Unidade Universitária: <b>FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>				
Curso: <b>ARQUITETURA E URBANISMO</b>		Núcleo temático: <b>FUNDAMENTAÇÃO</b>		
Disciplina: <b>EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO I</b> (atividade.- desenhos: técnico, tridimensional e expressão)		Código: ENEX00311		
Carga horária: <b>06 horas-aula semanal</b>	Teórica:	Prática:	Teórico - prática: <b>06 horas-aula semanal</b>	<b>1ª etapa</b>
<b>Ementa:</b> Introdução ao desenho técnico geométrico, suas convenções e nomenclaturas utilizadas na linguagem gráfica do projeto arquitetônico como forma de expressão e representação. Busca da compreensão da Geometria Descritiva como elemento de fundamentação para construção do espaço e para o aprendizado das composições tridimensionais.				
<b>Bibliografia básica:</b> ADOBE SYSTEMS. <i>Adobe photoshop CS5: classroom in a book</i> : guia de treinamento oficial. Porto Alegre: Bookman, 2009. Ching, Francis D. K. <i>Representação Gráfica em Arquitetura</i> . Porto Alegre: Ed. Bookman, 2011. MUNARI, Bruno. <i>Diseño y comunicación visual</i> . Barcelona: Martins Fontes, 2011.				
<b>Bibliografia complementar:</b> ARNHEIM, Rudolf. <i>Arte y percepción visual</i> . Buenos Aires: Eudeba, 1962. DONDIS, D. A.; BERAMENDI, Justo G. <i>La sintaxis de la imagen</i> : introducción al alfabeto visual. Barcelona: G. Gili, 2000. HAYES, Collin. <i>Guia completa de pintura y dibujo</i> . Madri: H. Blume, 1981. SCOTT, Robert Gillam. <i>Fundamentos del diseño</i> . México: Limusa, 2000. TUCKER, William. <i>A linguagem da escultura</i> . São Paulo: Ed. Cosac Naify, 1999.				
Coordenador do Curso <b>Prof. Dr. PAULO CORRÊA</b>			Diretor da Unidade <b>Prof. Dr. VALTER LUÍS CALDANA JR</b>	
Assinatura			Assinatura	