

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Curso Arquitetura e Urbanismo		
Disciplina A Construção de Paisagens		Código da Disciplina ENOP51464
Prof Dra Maria Elena Merege Vieira	DRT: 104479-0	Etapa 6º semestre
Carga horária: 30 horas/aula	(<input checked="" type="checkbox"/>) Teórica (<input checked="" type="checkbox"/>) Prática	Semestre Letivo: 2º semestre 2018
Ementa O Reconhecimento da Paisagem e o Planejamento da Paisagem constituem áreas que vem sendo valorizadas, em função da grande procura pela qualidade de vida nas grandes cidades. Um campo de trabalho em crescimento, exigindo dos meios acadêmicos um preparo de profissionais que possam atuar, integrando arquitetura, paisagismo, planejamento e urbanismo, revelando um caráter interdisciplinar necessário para o atendimento da demanda de tais conhecimentos.		
Objetivos A disciplina visa capacitar os alunos, ampliando e aprofundando o conhecimento e o desenvolvimento de conceitos, percepção e expressão projetual, oferecendo um repertório histórico-cultural da arquitetura e do planejamento da paisagem, assim como o reconhecimento das características biofísicas do meio ambiente, apresentando os conceitos ecossistêmicos fundamentais, hoje utilizados no planejamento ambiental da paisagem, frente à utilização e a geração de energias renováveis nas cidades contemporâneas.		

Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
<p>Esta disciplina pretende fundamentar o aluno sobre as questões contemporâneas que resultam nas alterações da paisagem urbana.</p> <p>Serão abordados conceitos dedicados ao entendimento do novo paradigma civilizatório; da diferença entre arquitetura bioclimática e arquitetura sustentável e da teoria dos ecossistemas; das certificações ambientais e das novas matrizes energéticas, sempre focando no desenvolvimento humano na paisagem das cidades.</p>	<p>Os temas da disciplina, ao ampliarem nos alunos a percepção ambiental e paisagística, exigirão dos mesmos a compreensão de conceitos de outras áreas do conhecimento como a Geografia, a Botânica e a Ecologia, entre outras, aplicados aos exercícios de intervenções espaciais, próprias do Paisagismo, da Arquitetura e do Urbanismo.</p>	<p>O ambiente acadêmico pautado pela valorização de normas acadêmicas de expressão e comportamento proporciona aos alunos da disciplina, oportunidade de aprimoramento de atitudes e valores técnicos e sociais, necessários ao futuro arquiteto e ao cidadão contemporâneo, que informado e consciente das diferentes problemáticas existentes nos mais diversos contextos ambientais urbanos, torna-se capacitado para discuti-las de forma argumentada e científica. Esta disciplina exige do aluno sua presença plena em aula, bem como estudos, pesquisas e trabalhos extra-aula.</p>
<p>Conteúdo Programático</p> <p>Tema 01 A Paisagem no Tempo Tema 02 As Praças e os Parques na Paisagem Renascentista Tema 03 Land Art ou Arte da Terra Tema 04 A Paisagem e a Arte – Barcelona um museu a céu aberto Tema 05 A Paisagem Moderna Tema 06 A Revitalização da Paisagem Tema 07 Tetos Ajardinados (Jardins sobre laje) e Paredes Verdes Tema 09 A Paisagem Contemporânea x A Paisagem Sustentável Tema 10 Projetos de Arquitetura Sustentáveis.</p>		

Metodologia

A disciplina será ministrada em aulas expositivas, fazendo uso de recursos de data-show. Também serão desenvolvidas leituras programadas de texto e pesquisas em bibliotecas, instituições públicas e pela internet.

Critérios de Avaliação

A avaliação é processual e individual. Fundamenta-se na interação do aluno com a disciplina, no desempenho do exercício prático, nas atividades de classe e na avaliação escrita. A média final mínima de aprovação é 6,0 (seis). A avaliação dos alunos será feita em:

1ª AVALIAÇÃO (peso 01) Seminário de apresentação (avaliação individual)

Apresentação de “pesquisa individual sobre a transformação da paisagem de um Bairro da Cidade de São Paulo em 2 tempos, da fundação ao século XXI, ou de outra cidade brasileira de interesse do aluno.

Assinalar as grandes transformações morfológicas do espaço urbano.

Elaborar análises e diagnósticos da paisagem a fim de apresentar intervenções relacionadas à melhoria da qualidade de vida ambiental urbana da cidade analisada.

2ª AVALIAÇÃO (peso 02) Seminário de apresentação (avaliação individual)

Pesquisa e apresentação de um Projeto de Arquitetura sustentável e o uso dos materiais e técnicas utilizadas.

Revisão de um projeto já desenvolvido pelo aluno (projeto 3, 4, 5 ou 6) aplicando soluções da pesquisa anterior, usando energias renováveis, técnicas e materiais sustentáveis, conforme a pesquisa anterior, qualificando a importância dessas possibilidades na arquitetura contemporânea e na transformação da paisagem urbana.

Bibliografia Básica

HOLDEN, Robert. *Diseño del espacio público internacional*. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.

SITTE, Camillo. *A Construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo, Ática, 1992

ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

Bibliografia Complementar

CERVER, Francisco Asensio. *World of environment design* (10 vol), Barcelona, Cerver, 1995

PROCESS ARCHITECTURE. *Aquascapes II*. Tokio, Toppan Printing, 1994

_____. *Plazas of southern Europe*. Tóquio, Toppan Printing Pte, nº.16, 1993.

_____. *Contemporary Japanese Landscape Design II*, Tokio, Toppan Printing, 1992

Bibliografia Sugerida

LYALL, Stherland. *Landscape*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1991

RUANO, Miguel. *Ecourbanismo - entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999

BENÉVOLO, Leonardo. *História da cidade*. São Paulo, Perspectiva, 1983