



Unidade Universitária		Faculdade de Arquitetura e Urbanismo	
Curso		Arquitetura e Urbanismo	
Disciplina:		Forma Urbana	Código da Disciplina: <b>ENOP51477</b>
Professor(es): <b>Heraldo Ferreira Borges</b>		DRT: <b>114811-2</b>	Etapas: <b>6ª/7ª/8ª</b>
Carga horária:		<b>2 horas aula / semana</b>	Semestre Letivo: <b>2º / 2018</b>
<b>Ementa</b>  Estudo da forma urbana para a compreensão da relação da sociedade com o espaço físico. Identificar a configuração da forma urbana das cidades brasileiras com ênfase nas cartografias e nos projetos urbanos em diferentes escalas.			
<b>Objetivos</b>  Contribuir para a compreensão e discussão dos aspectos conceituais, teóricos e metodológicos do estudo da forma urbana e dos seus elementos bem como dos agentes e processos que os moldaram ao longo do tempo tanto numa perspectiva descritiva (leitura analítica) quanto prescritiva (projeto e desenho)			
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>	
Conhecer os fundamentos teóricos, conceituais e metodológicos do estudo da forma urbana, a morfologia urbana permitindo (a) o entendimento dos elementos urbanos bem como dos principais agentes e processos que os moldaram ao longo do tempo e (b) a interface entre a morfologia urbana e com as dimensões sociais, ambientais e econômicas da cidade.	Avaliar de forma independente e crítica as forças e processos dinâmicos associados à produção da forma urbana e possuir as habilidades analíticas necessárias para o desenvolvimento de soluções de desenho urbano para o crescimento e desenvolvimento urbano sustentável como futuros urbanistas.	Estimular o processo criativo na busca de soluções projetuais para a melhoria do ambiente construído urbano.	



### **Conteúdo Programático**

Ao longo das últimas décadas, houve um crescente reconhecimento da importância da forma física das cidades às diversas dimensões das nossas vidas. Como consequência, a Morfologia Urbana tem adquirido um papel fundamental no debate sobre o passado, o presente e o futuro das cidades. Desta forma o curso apresenta de forma introdutório as teorias, os conceitos e os métodos do estudo da forma das cidades, a Morfologia Urbana. Os elementos urbanos, os agentes e os processos de produção destes elementos, a evolução das cidades ao longo da história (cidade tradicional, cidade modernista e cidade contemporânea), as abordagens de análises qualitativas e quantitativas da forma urbana, a passagem da explicação da forma urbana (descrição) às diretrizes projetuais para a produção de novas formas (prescrição) e a interface da Morfologia Urbana com as dimensões sociais, econômicas e ambientais das cidades são os temas das aulas expositivas que irão balizar o trabalho prático a ser desenvolvido ao longo do semestre.

### **Metodologia**

O componente curricular será desenvolvido por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (exercícios práticos em sala de aula, desenvolvimento de trabalhos individuais de análise e projeto).

As aulas expositivas introduzem os aspectos teóricos, conceituais e metodológicos, além de organizar e orientar as atividades práticas da componente pedagógica. Como apoio e complemento às aulas os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados.

O curso está modulado pelas avaliações intermediárias. Na primeira serão enfatizados os aspectos de leitura urbana, com o reconhecimento dos elementos, agentes e processos e produção de síntese. Na segunda, será desenvolvido um projeto/desenho urbano aplicando as teorias, os conceitos e os métodos sobre o território analisado.

### **Critérios de Avaliação**

A avaliação é contínua, registrada em fichas de acompanhamento. Serão atribuídas notas no decorrer de cada atividade, conforme o calendário no Plano de Aulas, em um total de duas avaliações principais, de acordo com o calendário oficial da Universidade.

Os trabalhos são avaliados pelo conteúdo e precisão das informações, pela organização, objetividade e qualidade do material apresentado e pela forma de sua apresentação.

A avaliação do semestre será calculada assim:

NP1 Leitura descritiva e analítica de um trecho urbano – Peso 50% (ver roteiro específico)

NP2 Definição de diretrizes e elaboração de projeto/desenho urbano – Peso 50% (ver roteiro específico)

Somada a média final haverá a nota de participação (até 1,0) que avaliará a efetiva participação nas aulas, leitura dos textos e assiduidade (para ter a N.P. o aluno no máximo poderá ter uma falta sem justificativa)

A avaliação final consiste na revisão, ajuste e melhoria do projeto/desenho.



### **Bibliografia Básica**

DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. 1. ed., 8. tir. São Paulo: Pini, 2004.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação para Ciência e Tecnologia, 2000.

MORRIS, A.E.J. História de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

### **Bibliografia Complementar**

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

KOHLSDORF, Maria Elaine. A apreensão da forma da cidade. Brasília: UnB, 1996.

KOOLHAAS, Rem. La Ciudad Generica. In: S,M,L,XL. Barcelona: Actar, 1999.

PANERAI, Philippe. Formas urbanas: a dissolução da quadra. Porto Alegre: Bookman 2013.

SOLA-MORALES, Manuel de. Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, UPC, 1997.

### **Bibliografia Adicional**

ALLAIN, Rémy (2004) Morphologie urbaine: Géographie, aménagement et architecture de la ville. Paris: Armand Colin.

CAPEL, Horacio (2002) La morfología de las ciudades - Vol. I: Sociedad, cultura y paisaje urbano. Barcelona: Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio (2002) La morfología de las ciudades - Vol. II: Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios. Barcelona: Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio (2014) La morfología de las ciudades - Vol. III: Agentes urbanos y mercado inmobiliario. Barcelona: Ediciones del Serbal.

COELHO, Carlos Dias (org.) (2015) Os elementos urbanos. Lisboa: Argumentum.

COELHO, Carlos Dias (org.) (2014) O tempo e a forma. Lisboa: Argumentum.

CONZEN, M. R. G. (2004) Thinking about urban form: papers on urban morphology, 1932-1998. Oxford: Peter Lang.

JONES, A. N.; LARKHAM, P. J. Glossary of urban form. Norwich: Geo Books, 1991. Disponível em: <<http://www.urbanform.org/glossary/online.html>>.

KROPF, Karl (2009) Aspects of urban form In: Urban Morphology nº 13(2), pp. 105-120.

KROPF, Karl (2018) The handbook of urban morphology. New York: John Wiley & Sons Inc.

LOBO, Manuel L. C.; SIMÕES JÚNIOR, José Geraldo (org.) (2012) Urbanismo de Colina: uma



tradição luso-brasileira. São Paulo: Editora Mackenzie.

LYNCH, Kevin (1981) A theory of good city form. Cambridge: MIT Press

MORRIS, Anthony E. J. (1972) History of urban form: before the industrial revolutions. New York: Routledge.

MOUDON, Anne V. (1997) Urban Morphology as an emerging interdisciplinary field In: Urban Morphology nº 1, pp. 3-10.

OLIVEIRA, Vítor; MONTEIRO, Cláudia (eds.) (2015) Diferentes abordagens no estudo da forma urbana: PNUM Workshop 2015. Porto: FEUP Edições.

OLIVEIRA, Vítor (2016) Urban morphology: an introduction to the study of the physical form of cities. Basel: Springer.

OLIVEIRA, Vítor (ed.) (2018) Diferentes abordagens em morfologia urbana: Contributos luso-brasileiros. Porto: uf books.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcelle (1999) Analyse urbaine. Marseille: Parenthèses.

PANERAI, Philippe; MANGIN, David (1999) Projet Urbain. Marseille: Parenthèses.

PINHO, Paulo; OLIVEIRA, Vítor (org.) (2015) O estudo da forma urbana em Portugal. Porto: FEUP Edições.

ROSANELI, Alessandro Filla; SHACH-PINSKY, Dalit (2009) Anne Vernez Moudon. Entrevista, São Paulo, ano 10, n. 040.01, Vitruvius, out. 2009  
<[http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/10.040/3397/pt\\_BR](http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/10.040/3397/pt_BR)>.

TEIXEIRA, Manuel C. (2012) A forma da cidade de origem portuguesa. São Paulo: Editora UNESP.