



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Urbanismo, fundamentação e crítica</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Estúdio Urbanismo 3: Paisagem e Cidade</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENEX50344</b>	
Carga horária: <b>5 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: <b>3a</b>	<b>2020/2</b>
<b>Professores:</b> Antonio Carlos Sant'Anna Jr. Denise Antonucci Luciana Monzillo Oliveira Marcelo de M. Bernardini Maria Elena Merege Vieira Olair Falciroli De Camillo	<b>DRT</b> 104458-4 110576-5 110585-6 109547-9 104479-0 107039-9		
<b>Ementa:</b> Estabelecimento de relações entre a paisagem, o suporte físico-ambiental, os espaços públicos e os sistemas edificados com seus respectivos usos e densidades. Estudo e proposição de formas urbanas possíveis em áreas de transformação. Fundamentos de paisagismo e reconhecimento e representação gráfica do ambiente urbano e da vegetação. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
<b>Objetivos Conceituais</b>  Compreender e discutir o processo de urbanização da MSP, propondo ações projetuais em áreas de transformação produtivas. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem urbana. Reconhecimento de estruturas urbanas (tipologias de bairros) que aconteceram ao longo da construção da cidade.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b>  Objetivos Procedimentais e Habilidades  Analisar áreas urbanas de baixa, média e alta densidades, tendo em vista a sua transformação.  Leitura da paisagem urbana através da Visão Seriada e da análise cartográfica.  Analisar e interpretar dados e informações na elaboração de projeto urbano.  Desenvolver plano de massas (Masterplan) e desenvolvimento volumétrico.  Representar projeto ambiental urbano em diferentes escalas.		<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b>  Estimular o processo criativo na busca de tipomorfologias urbanas alternativas, compatíveis com os custos de urbanização desejados.  Estimular o entendimento da paisagem como suporte, processo e produto das atividades humanas sobre o território.  Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade do território e aos processos antrópicos de uso e ocupação.  Desenvolver atitude participativa e colaborativa, necessárias à atuação acadêmica e profissional.
<b>Conteúdo Programático</b> . Paisagem natural e paisagem antropizada. . A cidade e seus processos de transformação. . Projeto com vegetação e sua importância como elemento de sustentabilidade e meio ambiente. . Infraestrutura verde . Representação e expressão gráfica do paisagismo e urbanismo. . PDE, Zoneamento, Código de Edificação, EIA/RIMA, RIVI. . Índices urbanísticos.			
<b>Metodologia</b> Visita ao local para reconhecimento da área. Levantamento e Diagnóstico. Análise de espaços paradigmáticos urbanos e paisagísticos.			



Elaboração da proposta inicial do plano geral.

Apresentação e discussão das propostas para revisão e desenvolvimento.

#### Avaliação

1ª Avaliação (NI1): Lançamento N1 até (30/09)

2ª Avaliação (NI2): Lançamento N2 até (14/11)

Avaliação Final (AF): Lançamento NF até (12/12)

#### Critério de Avaliação

Avaliação individual e de equipe contínua, é registrada em fichas de acompanhamento e avaliação.

Serão atribuídas duas notas de avaliações intermediárias, compondo a nota intermediária N1, aferida em meados do semestre e N2, aferida ao final do semestre.

A Média Parcial (MP) corresponde à média das Notas Intermediárias (N1 e N2):

Avaliação individual e de equipe contínua, registrada em fichas de acompanhamento e avaliação Serão atribuídas duas notas de avaliações intermediárias, compondo a nota intermediária N1, aferida em meados do semestre e N2, aferida ao final do semestre.

A Média Parcial (MP) corresponde à média das Notas Intermediárias (N1 e N2)  $MP (MP) = (N1 \times 1) + (N2 \times 4) / 5$  A Nota final é resultado da soma da MP com a PF sendo 50% para cada avaliação  $NF = MP + PF$

#### Bibliografia Básica

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. São Paulo: Edições 70, 2006.

SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de. Las formas de crecimiento urbano. Barcelona: Edicions UPC, 2008.

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

#### Bibliografia Complementar

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

JELLICOE, Geoffrey e Susan. El Paisaje del Hombre La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

LEENHARDT, Jacques. Nos jardins de Burle Marx. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MASCARÓ, Juan Luís. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais quatro, 2005

VIEIRA, Maria Elena. O jardim e a paisagem: espaço, arte e lugar. São Paulo: Annabl

ume, 2007.

### PLANO DE AULA SEMANAL

Semana 1	Aula 1 20/08	<b>Aula Inaugural:</b> Apresentação dos professores, Apresentação do Programa Curricular - Mapas da área (moodle). <b>Aula Prática :</b> Formação dos grupos de Trabalho
Semana 2	Aula 2 27/08	<b>Aula Teórica:</b> Evolução da Ocupação do sitio de São Paulo <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto, apresentação do 1º trabalho levantamentos)
Semana 3	Aula 3 03/09	<b>Aula Teórica:</b> Evolução Urbana e a Formação dos Jardins <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto



Semana 4	Aula 4 10/09	<b>Aula Teórica:</b> A Leitura da Paisagem Urbana) <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto: Incorporar a leitura urbana no levantamento
Semana 5	Aula 5 17/09	<b>Aula Teórica:</b> Origens do Urbanismo Moderno e Contemporâneo <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto
Semana 6	Aula 6 24/09	<b>Apresentação on line do primeiro trabalho</b> <b>Lançamento N1 (até 30/09)</b>
Semana 7	Aula 7 01/10	<b>Aula Teórica:</b> Parâmetros a serem considerados no projeto, Desenho urbano- volumetria, espaço público e espaço privado índices urbanísticos, CA, TO, Gabarito, Recuos, Densidades, PDE, Zoneamento, Códigos de Edificação, EIA RIMA, RVI <b>Aula Prática:</b> <b>Passar 2ª etapa do trabalho- parcelamento da gleba</b>
Semana 8	Aula 8 08/10	<b>Aula Teórica:</b> Morfologia dos edifícios multifamiliares e de múltiplos usos <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto
Semana 9	Aula 9 15/10	<b>Apresentação e avaliação do Parcelamento</b>
Semana 10	Aula 10 22/10	<b>SEMANA VIVER METROPOLE</b>
Semana 11	Aula 11 29/10	<b>Aula Teórica:</b> Botânica para Arquitetos <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto
Semana 12	Aula 12 05/11	<b>Aula Teórica:</b> Desenho da infraestrutura urbana. Mobiliário e Materiais <b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto
Semana 13	Aula 13 12/11	<b>Apresentação e avaliação da quadra ocupada e entrega pesquisa botânica</b> <b>Lançamento N2 (até 14/11)</b>
Semana 14	Aula 14 19/11	<b>Aula prática:</b> Desenvolvimento do projeto
Semana 15	Aula 15 26/11	<b>Aula Prática:</b> Desenvolvimento do projeto



Semana 16	Aula 16 03/12	<b>Apresentação e avaliação do projeto final</b>
Semana 17	Aula 17 10/12	<b>Apresentação e avaliação do projeto final Lançamento de NF (até 12/12)</b>
Semana 18	Aula 18 17/12	<b>Termino das atividades academicas</b>