



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 3: Paisagem e Cidade		Código do Componente Curricular: ENEX50344	
Carga horária: 5 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: 3a	2021/2º
Professores: Antonio Carlos Sant'Anna Jr. Denise Antonucci Marcelo de M. Bernardini Matheus de V. Casimiro Olaire Falciroli De Camillo	DRT 104458-4 110576-5 109547-9 115271-8 107039-9		
Ementa: Estabelecimento de relações entre a paisagem, o suporte físico-ambiental, os espaços públicos e os sistemas edificados com seus respectivos usos e densidades. Estudo e proposição de formas urbanas possíveis em áreas de transformação. Fundamentos de paisagismo e reconhecimento e representação gráfica do ambiente urbano e da vegetação. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
Objetivos Conceituais Compreender e discutir o processo de urbanização da MSP, propondo ações projetuais em áreas de transformação produtivas. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem urbana. Reconhecimento de estruturas urbanas (tipologias de bairros) que aconteceram ao longo da construção da cidade.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Objetivos Procedimentais e Habilidades Analisar áreas urbanas de baixa, média e alta densidades, tendo em vista a sua transformação. Leitura da paisagem urbana através da Visão Seriada e da análise cartográfica. Analisar e interpretar dados e informações na elaboração de projeto urbano. Desenvolver plano de massas (Masterplan) e desenvolvimento volumétrico. Representar projeto ambiental urbano em diferentes escalas.	Objetivos Atitudinais e Valores Estimular o processo criativo na busca de tipo-morfologias urbanas alternativas, compatíveis com os custos de urbanização desejados. Estimular o entendimento da paisagem como suporte, processo e produto das atividades humanas sobre o território. Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade do território e aos processos antrópicos de uso e ocupação. Desenvolver atitude participativa e colaborativa, necessárias à atuação acadêmica e profissional.	
Conteúdo Programático · Paisagem natural e paisagem antropizada. · A cidade e seus processos de transformação. · Projeto com vegetação e sua importância como elemento de sustentabilidade e meio ambiente. · Infraestrutura verde · Representação e expressão gráfica do paisagismo e urbanismo. · PDE, Zoneamento, Código de Edificação, EIA/RIMA, RIVI. · Índices urbanísticos.			



Metodologia

Visita ao local para reconhecimento da área.

Levantamento e Diagnóstico.

Análise de espaços paradigmáticos urbanos e paisagísticos.

Elaboração da proposta inicial do plano geral.

Apresentação e discussão das propostas para revisão e desenvolvimento.

Avaliação

1ª Avaliação (NI1): Lançamento N1 até (30/09)

2ª Avaliação (NI2): Lançamento N2 até (14/11)

Avaliação Final (AF): Lançamento NF até (12/12)

Critério de Avaliação

Avaliação individual e de equipe contínua, é registrada em fichas de acompanhamento e avaliação.

Serão atribuídas duas notas de avaliações intermediárias, compondo a nota intermediária N1, aferida em meados do semestre e N2, aferida ao final do semestre.

A Média Parcial (MP) corresponde à média das Notas Intermediárias (N1 e N2):

Avaliação individual e de equipe contínua, registrada em fichas de acompanhamento e avaliação. Serão atribuídas duas notas de avaliações intermediárias, compondo a nota intermediária N1, aferida em meados do semestre e N2, aferida ao final do semestre.

A Média Parcial (MP) corresponde à média das Notas Intermediárias (N1 e N2) $MP = (N1 \times 1) + (N2 \times 4) / 5$. A Nota final é resultado da soma da MP com a PF sendo 50% para cada avaliação $NF = MP + PF$

Bibliografia Básica

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. São Paulo: Edições 70, 2006.

SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de. Las formas de crecimiento urbano. Barcelona: Edicions UPC, 2008.

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

Bibliografia Complementar

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

JELICOE, Geoffrey e Susan. El Paisaje del Hombre La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

LEENHARDT, Jacques. Nos jardins de Burle Marx. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MASCARÓ, Juan Luís. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais quatro, 2005

VIEIRA, Maria Elena. O jardim e a paisagem: espaço, arte e lugar. São Paulo: Annablume, 2007.

Bibliografia Adicional



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	
Semana 1 12/08	WORKSHOP ELABORAÇÃO DO POSTER Oficinas de contextualização e extensão
Semana 2 19/08	Aula Inaugural: Apresentação dos Professores, do Programa da Disciplina, Calendário, Bibliografia Básica e Complementar, Critérios de Avaliação, Mapas da Área de Projeto (moodle), Orientações para Leitura. Aula Teórica: “Evolução da Ocupação do Sítio de São Paulo” Aula Prática: Formação dos Grupos de Trabalho e Formação de Grupos de Whatsapp
Semana 3 26/08	Aula Teórica: “O Que é Paisagismo? Suas Expressões Históricas no Espaço Urbano” Aula Prática: Orientação para desenvolvimento do projeto
Semana 4 02/09	Aula Teórica: Origens do Urbanismo Moderno e Contemporâneo Aula Prática: Orientação para desenvolvimento do projeto
Semana 5 09/09	Apresentação da 1ª Etapa do Trabalho: Levantamentos e Análises da Área de Projeto (POSTER) E DESENVOLVIMENTO (Lançamento N1 - Até 11/09)
Semana 6 16/09	Aula Teórica: “Conceitos de Leitura da Paisagem Urbana” Aula Prática: Apresentação do trabalho a ser Desenvolvido: Projeto do Parcelamento, Leitura da Paisagem e Pesquisa Botânica.
Semana 7 23/09	Aula Teórica: Parâmetros a serem Considerados no Projeto: desenho urbano- volumetria, espaço público e espaço privado, índices urbanísticos, (CA, TO, Gabarito), Recuos, Densidades, PDE, Zoneamento, Códigos de Edificação, EIA-RIMA, RIVI. Aula Prática: 2ª etapa do trabalho - Parcelamento da Gleba, largura de Ruas e Calçadas; Praças, Jardins de Chuva
Semana 8 30/09	Aula Teórica: “Expressão Gráfica e Botânica para Arquitetos”. Aula Prática: Orientação para Desenvolvimento do Parcelamento
Semana 9 07/10	Aula Prática: Orientação para Elaboração do Trabalho
Semana 10 14/10	APRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DO PARCELAMENTO ENTREGA DA PESQUISA BOTÂNICA PARA AVALIAÇÃO (Lançamento N2 - até 16/10)
Semana 11 21/10	Semana Viver Metrópole
Semana 12 28/10	Aula Teórica: “Infraestrutura Verde e Desenho de Mobiliário Urbano” Aula Prática: Apresentação do Trabalho Final
Semana 13 04/11	Aula Teórica: Ocupação da Quadra e Volumetria dos Edifícios Aula Prática: Orientação para Elaboração do Trabalho Final
Semana 14 11/11	Aula Teórica: “Desenhos da Paisagem para Espaços Livres” Aula Prática: Orientação para Elaboração do Trabalho Final
Semana 15 18/11	Aula Prática: Orientação para Elaboração do Trabalho Final



Semana 16 25/11	Aula Prática: Orientação para Elaboração do Trabalho Final: Pré-Avaliação
Semana 17 02/12	APRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DO PROJETO FINAL
Semana 18 09/12	Lançamento nota final/devolutiva
Semana 19 16/12	Encerramento das notas (data limite 18/12)