



Curso	ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático	Urbanismo; Meio ambiente e sustentabilidade		Etapa	3º	
Comp. Curricular	Estúdio Urbanismo 3: Paisagem e Cidade					Código	ENEX50344		
Componente Curricular (CC)	Carga horária (horas)		79,17		EIXO		Projetual	Não	
	Créditos			Universal		Sim		X	
Presencial		Teórica	Estúdio	Ateliê	Comum		Não		
Online					Específico	X	Creditação da Extensão		
Síncrono					Optativo			Sim	
Assíncrono					Prática como CC			X	
EaD					Outras Modalidades		Percentual	21,00	%
<b>Professores(as)</b>					<b>DRT</b>				
Antonio Carlos Sant'Anna Jr.					104458-4				
Denise Antonucci					110576-5				
Heraldo Borges					114811-2				
Marcelo de M. Bernardini					109547-9				
Matheus de V. Casimiro					115271-8				
Olaír Falcíroli De Camillo					107039-9				
Vera Cristina Osse					109981-0				
<b>Ementa</b>									
Estudo das relações na cidade: a paisagem, seus espaços públicos e edificações, respectivos usos, ocupações, densidades e processo histórico em áreas em transformação. Fundamentos do Paisagismo e do Urbanismo. Técnicas de representação gráfica do ambiente urbano e da vegetação. Desenvolvimento de proposição urbanística.									
<b>Objetivos Conceituais</b>			<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b>				<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b>		
Compreender e discutir o processo de urbanização da MSP, propondo ações projetuais em áreas de transformação produtivas. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem urbana. Reconhecimento de estruturas urbanas (tipologias de bairros) que aconteceram ao longo da construção da cidade.			Objetivos Procedimentais e Habilidades Analisar áreas urbanas de baixa, média e alta densidades, tendo em vista a sua transformação. Leitura da paisagem urbana através da Visão Seriada e da análise cartográfica. Analisar e interpretar dados e informações na elaboração de projeto urbano. Desenvolver plano de massas (Masterplan) e desenvolvimento volumétrico. Representar projeto ambiental urbano em diferentes escalas				Objetivos Atitudinais e Valores Estimular o processo criativo na busca de tipo-morfologias urbanas alternativas, compatíveis com os custos de urbanização desejados. Estimular o entendimento da paisagem como suporte, processo e produto das atividades humanas sobre o território. Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade do território e aos processos antrópicos de uso e ocupação. Desenvolver atitude participativa e colaborativa, necessárias à atuação acadêmica e profissional.		
<b>Conteúdo Programático</b>									
Paisagem natural e paisagem antropizada. A cidade e seus processos de transformação. Projeto com vegetação e sua importância como elemento de sustentabilidade e meio ambiente. Infraestrutura verde Representação e expressão gráfica do paisagismo e urbanismo. PDE, Zoneamento, Código de Edificação, EIA/RIMA, RIVI. Índices urbanísticos.									
<b>Metodologia</b>									
Visita ao local para reconhecimento da área. Levantamento e Diagnóstico. Análise de espaços paradigmáticos urbanos e paisagísticos. Elaboração da proposta inicial do plano geral. Apresentação e discussão das propostas para revisão e desenvolvimento.									
<b>Bibliografia básica</b>									
CULLEN, Gordon. <i>Paisagem urbana</i> . São Paulo: Edições 70, 2006.									



SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de. *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Edicions UPC, 2008.

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Fundamentos de morfologia urbana*. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

## Bibliografia Complementar

GEHL, Jan. *Cidades para pessoas*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

JELICOE, Geoffrey e Susan. *El Paisaje del Hombre La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

LEENHARDT, Jacques. *Nos jardins de Burle Marx*. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MASCARÓ, Juan Luís. *Loteamentos urbanos*. Porto Alegre: Mais quatro, 2005.

VIEIRA, Maria Elena. *O jardim e a paisagem: espaço, arte e lugar*. São Paulo: Annablume, 2007.

## Bibliografia Adicional

ALEX, Sun. *O Projeto da Praça: convívio e exclusão no espaço público*. São Paulo: Editora Senac, 2008.

ASHIHARA, Yoshinobu. *Exterior Design in Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1981.

CORMIER, N. S.; PELLEGRINO, P. R. M. *Infra-estrutura verde: uma estratégia paisagística para a água urbana*. *Paisagem e Ambiente*, [S. l.], n. 25, p. 127-142, 2008. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.v0i25p127-142. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/105962>. Acesso em: 28 jan. 2022.

LAURIE, Michael. *Introducción a la Arquitectura del paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

PANZINI, Franco. *Projetar a natureza: Arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo, Senac São Paulo, 2013.

PELLEGRINO, Paulo; MOURA Newton B. (org). *Estratégias para uma infraestrutura verde*. São Paulo: Editora Manole, 2017

<b>Coordenador do Curso</b>	Lucas Fehr	<b>Diretor da Unidade</b>	Angélica Tanus Benatti Alvim
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		