





definirão de forma coletiva, as diretrizes de projeto e elaborarão um plano de intervenção para a área de estudo a ser detalhado no módulo 3.

Produto: Cartografias analíticas da área lançadas em slides de power point.

Módulo 3 - Proposta Urbanística. Composto de exercício de projeto para a área de estudo. De posse das informações e análise desenvolvidas nos módulos anteriores, baseados em eixos acordados entre alunos e professores, os grupos serão convidados a

elaborar uma metodologia de projeto para o desenvolvimento de proposta urbanística para a área de estudo.

Produtos: Duas pranchas tamanho A1. Na prancha 1 deverão ser apresentados os dados, mapas e diretrizes e metodologia de

projeto denominada Processo. Na Prancha 2 deverá ser apresentada a proposta urbanística com o detalhamento relativo.

O conteúdo da componente curricular, seu desenvolvimento, bem como o instrumental a ser utilizado serão apresentados na

primeira aula do semestre e reapresentados no início de cada módulo. Todo o material a ser utilizado pelos alunos para o desenvolvimento das atividades, bem como as fontes para leitura e pesquisa, será disponibilizado pelos professores por meio da plataforma MOODLE. Durante o desenvolvimento dos exercícios, em aulas pré-estabelecidas os alunos realizarão os trabalhos em sala assistidos pelos professores, que registrarão os atendimentos em fichas de acompanhamento.

A bibliografia básica para acompanhamento do conteúdo respectivo segue indicada no final deste documento e será complementada pelos professores sempre que entendido como importante para o desenvolvimento das atividades.

A área de estudo e projeto congrega os bairros Jardim Piratininga, Vila do Sapo e Jardim São Francisco, no Distrito de Cangaíba, na Subprefeitura Penha, e faz limite com o Parque Ecológico do Tietê.

Atividades complementares: Os alunos serão incentivados a participar, em horários fora do período escolar, de eventos na escola e públicos como audiências públicas, reuniões dos conselhos Municipais e ou palestras relativas aos temas da disciplina.

Estas poderão ser lançadas como atividades complementares, conforme o regulamento e a orientação da Coordenação de Extensão. A intenção com estas atividades, vivências e leituras, é de contribuir para a construção de uma visão crítica, buscando

ampliar a percepção sobre o espaço urbano e a realidade da cidade.

## **Avaliação**

### **1ª Avaliação (N1):**

Primeira avaliação: Cartaz Perceptivo

### **2ª Avaliação (N2):**

Segunda avaliação: Leitura Urbana e Plano de Intervenção

### **3ª Avaliação Final (AF):**

Avaliação final: Proposta Urbanística

### **Critério de Avaliação**

A avaliação da apreensão do conteúdo ministrado será realizada por meio da verificação dos exercícios elaborados pelos alunos reunidos em equipes, como fechamento de cada módulo, indicados na metodologia. Serão verificados, o conteúdo, a compreensão e a apresentação de cada um dos produtos e a participação dos alunos nas aulas e exercícios.

Para as notas relativas a cada avaliação serão adotados pesos relativos a complexidade de cada uma das atividades, sendo a soma dos pesos iguais a 5.

Para a média final (MF) serão somadas as notas N1, N2, e seus pesos relativos com o resultado dividido por 5, somados a avaliação final sendo divididos por 2. Este formato está de acordo com a orientações da reitoria contidas no documento ONRE-06/2018 e conforme fórmula que segue abaixo.

### **Notas Intermediárias:**

N1 e N2 (1/2)

2/5 e 3/5

As notas serão lançadas na fórmula:  $[N1(A+B)*2 + N2 *3]/5$

### **Avaliação Final:**

AF (1/2)

As notas serão lançadas na fórmula:  $MF = [N1(A+B)*2 + N2 *3]/5 + AF/2$

Obs.: A participação será aferida nas atividades em sala, tanto durante os ateliês, nas orientações dos professores, bem como nas apresentações das avaliações, sendo seu registro feito pelos professores em fichas de acompanhamento por equipe.



## Bibliografia básica

- KOWARICK, Lúcio, MARQUES, Eduardo (orgs.). São Paulo: novos percursos e atores - sociedade, cultura e política. São Paulo: Editora 34/Centro de Estudos da Metrópole, 2011. (398 p.) p. 347-73.
- MARQUES, Eduardo (coord.). Assentamentos precários no Brasil urbano. Brasília: Ministério das Cidades/Centro de Estudos da Metrópole, 2007. 393 p. Disponível em:  
[https://antigo.mdr.gov.br/images/stories/ArquivosSNH/ArquivosPDF/Assentamentos\\_Precarios\\_no\\_Brasil\\_Urbano.pdf](https://antigo.mdr.gov.br/images/stories/ArquivosSNH/ArquivosPDF/Assentamentos_Precarios_no_Brasil_Urbano.pdf). Acesso em: 2 set. 2022.
- HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

## Bibliografia Complementar

- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidade de muros – crime, segregação e cidadania em São Paulo*. 2ª ed. São Paulo: Editora 34/Edusp, 2003. 399 p.
- JACQUES, Paola Berenstein. *Estética da ginga: a arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- KOWARICK, Lúcio (org.), FRÚGOLI JR., Heitor (org.). *Pluralidade urbana em São Paulo: vulnerabilidade, marginalidade, ativismos*. São Paulo: Fapesp/Editora 34, 2016. 416 p.
- MARQUES, Eduardo (org.), TORRES, Haroldo (org.). *São Paulo: segregação, pobreza e desigualdades sociais*. São Paulo: Senac, 2005. 329 p.
- ROLNIK, Raquel. *A Guerra dos Lugares. A colonização da terra e da moradia na era das finanças*. São Paulo: Boitempo, 2019.

## Bibliografia Adicional

- ALVIM, Angélica T. B e RUBIO, Viviane M. *Sustentabilidade em projetos para Urbanização de Assentamentos Precários no Brasil: contexto, dimensões e perspectivas*. 1a ed.
- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidade de muros - crime, segregação e cidadania em São Paulo*. 2a. ed. São Paulo: Editora 34/Edusp, 2003. (399 p.) p. 211-55. São Paulo: três padrões de segregação espacial.
- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Gênero continua a ser o campo de batalhas: juventude, produção cultural e a reinvenção do espaço público em São Paulo*. SÃO PAULO: REVISTA USP, junho/julho/agosto 2014. n. 102, P. 83-100.
- FELTRAN, Gabriel. *Transformações sociais e políticas nas periferias de São Paulo*. In: KOWARICK, Lúcio, MARQUES, Eduardo (orgs.). São Paulo: novos percursos e atores - sociedade, cultura e política. São Paulo: Editora 34/Centro de Estudos da Metrópole, 2011. (398 p.) p. 347-73.
- HARVEY, David. *Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo: Martins Fontes, 2014. (294 p.) p. 9-24. A visão de Henri Lefebvre. / p. 27-66. *O direito à cidade*. Abertura, Introdução e capítulo 1
- JACQUES, Paola Berenstein. *Elogio aos errantes - breve histórico das errâncias urbanas*. *Arquitextos, Portal Vitruvius*, ano 5, out. 2004, n. 56, ed. 053.04. Acesso em 26 jul. 2018. Disponível em:  
<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/05.053/536>
- JESUS, de Carolina Maria. *Quarto de despejo: diário de uma favelada*. São Paulo: Ática, 2014 (10a edição).
- KOHARA, Luiz. *A exploração nos cortiços do Centro e a luta pelo direito de morar dignamente*. In: KOWARICK, Lúcio (org.), FRÚGOLI JR., Heitor (org.). *Pluralidade urbana em São Paulo: vulnerabilidade, marginalidade, ativismos*. São Paulo: Fapesp/Editora 34, 2016. (416 p.) p. 141-70.
- KOWARICK, Lúcio. *Cortiços: reflexões sobre humilhação, subalternidade e movimentos sociais*. In: KOWARICK, Lúcio (org.), FRÚGOLI JR., Heitor (org.). *Pluralidade urbana em São Paulo: vulnerabilidade, marginalidade, ativismos*. São Paulo: Fapesp/Editora 34, 2016. (416 p.) p. 171-93.
- MOYA, Maria Encarnacion. *Os estudos sobre a cidade: quarenta anos de mudança nos olhares sobre a cidade e o social*. In: KOWARICK, Lúcio, MARQUES, Eduardo (orgs.). São Paulo: novos percursos e atores - sociedade, cultura e política. São Paulo: Editora 34/Centro de Estudos da Metrópole, 2011. (398 p.) p. 25-52.



PASTERNAK, Suzana; D'OTTAVIANO, Camila. *Favelas no Brasil e em São Paulo: avanços nas análises a partir da Leitura Territorial do Censo de 2010*. São Paulo: Cad. Metrop., abr 2016, v. 18, n. 35, pp. 75-99.

RUBIO, Viviane Manzione. *PROGRAMA DE URBANIZAÇÃO E OS DESAFIOS PARA INTEGRAÇÃO DA FAVELA À CIDADE. Avanços e descompassos de uma política pública em Osasco – SP (2005-2016)*. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2017

SANCHES, Débora; SILVA, Marcos. *Precariedade habitacional no centro de São Paulo*. In: V ENANPARQ Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. *Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios*. Livros de Atas. Salvador, 2018.

VÉRAS, Maura Pardini Bicudo. *Segregação e alteridade na metrópole: novas e velhas questões sobre cortiços em São Paulo*. In: KOWARICK, Lúcio (org.), FRÚGOLI JR., Heitor (org.). *Pluralidade urbana em São Paulo: vulnerabilidade, marginalidade, ativismos*. São Paulo: Fapesp/Editora 34, 2016. (416 p.) p. 111-140.

<b>Coordenador do Curso</b>	Lucas Fehr	<b>Diretor da Unidade</b>	Angélica Tanus Benatti Alvim
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		