



Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO				
Curso: ARQUITETURA E URBANISMO		Núcleo temático: FUNDAMENTAÇÃO		
Disciplina: TEORIA DA ARQUITETURA V			Código: ENEX00338	
Carga horária: 03 horas-aula semanal	Teórica:	Prática:	Teórico - pratica: 03 horas-aula semanal	6ª etapa
Ementa: A construção do pensamento estético. A definição da função da arte e a relação entre arte e política. Estabelecimento da arte e da cultura frente à cultura da produção e da escrita estética.				
Bibliografia básica: BADIOU, Alain. <i>Pequeno manual de inestética</i> . São Paulo: Estação Liberdade, 2002. GIANNOTTI, J. A. <i>O jogo do belo e do feio</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2005. GUATTARI, Felix. <i>Caosmose: um novo paradigma estético</i> . São Paulo: Editora 34, 1998.				
Bibliografia complementar: EAGLETON, Terry. <i>La estética como ideologia</i> . Madri: Editoria Protta, 2006. LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. <i>O ecrã global</i> . Lisboa: Edições 70, 2010. PANOFSKY, Erwin. <i>Significado nas artes visuais</i> . São Paulo: Perspectiva (Coleção Debates), 2004. VALÉRY, Paul. <i>Introdução ao método de Leonardo da Vinci</i> . São Paulo: Edições 34, 1998.				
Coordenador do Curso Prof. Dr. PAULO CORRÊA		Diretor da Unidade Prof. Dr. VALTER LUÍS CALDANA JR		
Assinatura		Assinatura		