



Componente Curricular: <u>Exclusivo de Curso</u> Eixo Comum Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Projeto; Experimentação e Tecnologia	
Nome do Componente Curricular: Atelie Arquitetura de Interiores			Código do Componente Curricular: ENEX50043
Carga horária: 3 horas	Estúdio <u>Atelie</u> Aula	Etapa: 7ª	2022/1
Professores: Ana Maria Fasanella Carlos Marcelo C Teixeira Denise Polonio Jair Antonio de Oliveira Jr Marcio Lupion Maria Pronin Marília Aldegheiri do Val Mario Durão Filho	DRT 110148-3 1150779 108967-0 114813-8 108300-4 103895-8 1101616 103277-9		
Ementa: Estudo e reflexão dos conceitos de Arquitetura de Interiores: suas relações com os espaços internos das edificações, com o planejamento de ambientes e equipamentos neles contidos. Análise das relações entre Programa de Necessidades, Setorização, Organograma, Fluxograma e Materialidade Construtiva. Discussão de Programas específicos e suas interfaces com os Sistemas do edifício e potencialidades para o Projeto de Interiores. Desenvolvimento de exercício de Projeto que aborde as questões do Programa de Necessidades e preexistências do espaço físico.			



Objetivos Conceituais Compreender o Processo e suas etapas de elaboração de um Projeto de Arquitetura de Interiores, em suas fases Preliminar e Ante-Projeto; Pesquisar, analisar e sintetizar projetos referenciais; Conceber espaços arquitetônicos coerentes com a pré-existência do espaço físico; Relacionar conceitos de Projeto, materialidade construtiva e contexto.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Desenvolver a capacidade de expressão com o desenho, da idéia do Projeto de Interiores; Capacitar a percepção de condicionantes contemporâneas de uso dos espaços e de relações interpessoais, que justifiquem novas proposições dos espaços interiores; Pesquisar e analisar possibilidades de materiais construtivos, de acabamento e equipamentos, bem como sua correta aplicação no Projeto.	Objetivos Atitudinais e Valores Perceber as dimensões estética, técnica e social do Projeto de Interiores; Compreender questões de Ergonomia, Acessibilidade e Sustentabilidade como fatores de aperfeiçoamento da qualidade de uso dos espaços interiores dos edifícios.
Conteúdo Programático Desenvolvimento de um Projeto de Arquitetura de Interiores, em edifício existente, adequando-o ao Tema definido para o semestre. Análise os ambientes existentes quanto à Circulação, Ergonomia, Conforto Ambiental, Infra-estrutura e Estética, visando uma melhor ocupação do espaço a ser utilizado. Adequação e compatibilização das instalações existentes com as novas, para atender ao Programa de Necessidades Básico fornecido e completado dinamicamente, durante o desenvolvimento das atividades da Componente Curricular. Pesquisa e Síntese de formas contemporâneas de criar, perceber e usar os espaços; Pesquisa e adequação de Materiais, Mobiliário, Equipamentos e Sistemas de Infraestrutura ao Projeto a ser criado.		



Metodologia

Pesquisa, Síntese e Apresentação de referências de dados projetuais, conceituais e técnicos. Serão pesquisados pelos alunos, orientados e esclarecidos pelo professor responsável e apresentados ao longo do semestre, de acordo com o cronograma de atividades.

Desenvolvimento de 01 Projeto por aluno, com assessoria semanal do Professor.

Pela característica prática desta Componente Curricular, o aluno apresentará sua produção com argumentação justificada para cada etapa de desenvolvimento do Projeto, ao professor orientador e respectiva turma de colegas.

Tema: Centro de Recepção e Capacitação de Imigrantes Refugiados.

Etapas de desenvolvimento do Projeto:

1. Levantamento de Dados, Pesquisa e Proposta de Projeto - em equipe e individual:

1.1 - Reconhecimento e análise inicial da edificação existente. Compreensão das características históricas, urbanas, físicas da construção, detalhes e elementos construtivos da edificação;

1.2 - Leitura e compreensão do edifício em seus documentos gráficos existentes, fornecidos como Material Gráfico Base, e/ou produzidos pelos alunos em equipe - em arquivo digital .dwg de desenho, necessário ao desenvolvimento do Projeto de Interiores;

1.3 - Pesquisa e apresentação de conceitos contemporâneos de pensar - indicados pelos professores - focados no universo da Arquitetura e comportamento humano no uso dos espaços. Pesquisa de Projetos semelhantes, para estudo de caso com análises e debates em aula;

1.4 - Análise do Tema e Programa de Necessidades, para compreensão de características e necessidades dos usuários, bem como as dimensões necessárias e equipamentos dos ambientes a serem criados.

1.5 - Conceituação e Setorização de uma Proposta viável de Projeto específico para o Lugar, atendendo às necessidades do Usuário descrito;

2. Estudo Preliminar - EP - individual

Desenvolvimento da Proposta de Projeto com base nos conceitos e informações iniciais, desenvolvendo o ponto de partida Conceitual e a Espacialidade dos ambientes, em Setorização e Dimensionamento;

3. Ante-Projeto - AP - individual

3.1 - Revisão e desenvolvimento do Estudo Preliminar - EP, com apresentação de Plantas de Ocupação em esc 1:100;

3.2 - Detalhamento em esc.1:25, de área(s) a ser definida(s) com o professor da Turma.

Apresentando plantas de mobiliário, de piso, pontos de iluminação, fechamentos verticais, forro, detalhes e cortes parciais, imagens 3D-perspectiva com todos os materiais construtivos e de acabamento indicados.



Avaliação

1ª Avaliação (N1):

entrega da Conceituação, Setorização

Pitch Técnico de Interiores-1 - *Materiais Construtivos e de Acabamento*

2ª Avaliação (N2):

entrega da espacialidade dos ambientes com implantação do mobiliário e equipamentos, em esc 1:50; indicação de componentes técnicos do Projeto: fechamentos verticais, pisos, forro, mobiliário, conceitos de iluminação, sinalização, complementos

Pitch Técnico de Interiores-3 - *Conceitos de Iluminação e Cor*

3ª Avaliação Final (AF):

conceituação revisada em esc 1:100;

caderno de Anteprojeto: ampliação em escala 1:25 de área(s) a ser definida com o professor da Turma, contendo planta de mobiliário e equipamentos, com especificação, planta de revestimentos de piso e fechamentos verticais, planta de pontos de iluminação e teto, perspectivas para ilustrar as soluções técnicas e especificações de material de todos os elementos que compõem a área selecionada

Pitch Técnico de Interiores-4 - *conceitos de Acústica*

Critérios de Avaliação

envolvimento e proposições do aluno à solicitação das atividades e tarefas;

capacidade de expressão gráfica

Dimensão e abrangência e aprofundamento de pesquisa;

coerência na solução do Projeto.

N1 (10,0)

N2 (10,0)

AF (10,0)

MF média final = $NI1 (\text{peso } 2,0) + NI2 (\text{peso } 3,0) + AF (\text{peso } 5) / 10$

NI1 – Nota Intermediária 1

NI2 – Nota Intermediária 2

AF – Avaliação Final

Bibliografia Básica

ANDRADE, Claudia Miranda Araujo. Escritórios: um século de transformações. São Paulo: C4, 2007.

KARLEN, Mark. Planejamento de Espaços Internos. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.



Bibliografia Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA (AsBEA). Manual de Constratação de Serviços de Arquitetura para Espaços Empresariais. 1. ed. São Paulo: Pini, 2000.

CHING, Francis C. K; BINGGELLI, C. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2006.

COLLI, Stefano. Espacio-Identidad-Empresa: arquitectura efimera y eventos corporativos. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008

Bibliografia Adicional

NBR 15575 - Dimensões mínimas de mobiliário e ambientes
COE - São Paulo - Código de Obras
Manual Escopo de Projetos e Serviços de Arquitetura - ASBEA
NBR 9050 3a-2015 - Acessibilidade
NBR 16280 1a-2014 - Reformas em Edificações
Manual do Arquiteto e Urbanista - CAU, 1a ed, Brasilia-dez2015
BRYSON, Bill. Em Casa, Uma Breve história da vida doméstica. São Paulo: Cia das Letras 2011.
<http://www.abnt.org.br>