



Unidade Universitária: <b>FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>				
Curso: <b>ARQUITETURA E URBANISMO</b>		Núcleo temático: <b>PROFISSIONALIZANTE</b>		
Disciplina: <b>TÉCNICAS RETROSPECTIVAS</b>			Código: ENEX00317	
Carga horária: <b>03 horas-aula semanal</b>	Teórica:	Prática:	Teórico - pratica: <b>03 horas-aula semanal</b>	<b>7ª etapa</b>
<b>Ementa:</b> Estabelecimento do primeiro contato com o campo de conhecimento específico da preservação do patrimônio cultural e apresentação dos fundamentos da história e da teoria da restauração para geração de reflexão a respeito dos problemas decorrentes do desenvolvimento de projetos arquitetônicos relacionados com estruturas pré-existentes, apresentação de uma metodologia para desenvolvimento de projetos de arquitetura, para intervenção urbana e para o desenvolvimento de pesquisas na área.				
<b>Bibliografia básica:</b> BOITO, Camillo. <i>Os restauradores</i> . São Paulo: Ateliê, 2002. RUSKIN, John. <i>A lâmpada da memória</i> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2008. VIOLETT-LE-DUC, Eugène Emmanuel. <i>Restauração</i> . São Paulo: Ateliê, 2000.				
<b>Bibliografia complementar:</b> CHOAY, Françoise. <i>A alegoria do patrimônio</i> . São Paulo: Unesp, 2001. FONSECA, Maria Cecília Londres. <i>O patrimônio em processo</i> . Trajetória política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/Minc/IPHAN, 1997. COLQUHOUN, Alan. <i>Modernidade e tradição clássica</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 1989. JOKILEHTO, Jukka Ilmari. <i>A history of architectural conservation</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann, 1999. KÜHL, Beatriz Mugayar. <i>Arquitetura do ferro e arquitetura ferroviária em São Paulo: reflexões sobre a sua preservação</i> . São Paulo: Ateliê/FAPESP/SEC, 1998.				
Coordenador do Curso <b>Prof. Dr. PAULO CORRÊA</b>		Diretor da Unidade <b>Prof. Dr. VALTER LUÍS CALDANA JR</b>		
Assinatura		Assinatura		