



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Projeto; Experimentação e Tecnologia</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Atelie Arquitetura de Interiores</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENEX50043</b>	
Carga horária: <b>3 horas</b>	<input type="checkbox"/> Estúdio <input checked="" type="checkbox"/> Atelie <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: <b>7ª</b>	<b>2020/2</b>
<b>Professores:</b> Ana Maria Fasanella Denise Polonio Jair Antonio de Oliveira Júnior Maria Pronin Carlos Marcelo Campos Teixeira Marcio Lupion Marília Aldegheir do Val Mario Durão Filho	<b>DRT</b> 110148-3 108967-0 114813-8 103895-8 1150779  1101616 103277-9		
<b>Ementa:</b>  Estudo e reflexão dos conceitos de arquitetura de interiores: sua evolução, suas relações com os espaços internos das edificações, com o planejamento de ambientes e equipamentos neles contidos. Análise das relações entre programa, setorização, organograma, fluxograma e materialidade construtiva. Discussão de programas específicos e suas interfaces com os sistemas do edifício e potencialidades para o projeto de interiores. Desenvolvimento de exercício de projeto que aborde as questões do programa de necessidades e preexistências do espaço físico.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Compreender as etapas e processos da elaboração de um Projeto de Arquitetura de Interiores, em suas fases Preliminar e Ante-Projeto; Pesquisar, analisar e sintetizar projetos referenciais; Conceber espaços arquitetônicos coerentes com a pré-existência do espaço físico; Relacionar conceitos de Projeto, materialidade construtiva e contexto.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Desenvolver a capacidade de expressão com o desenho, da idéia de Projeto de Interiores; Capacitar-se na percepção de condicionantes contemporâneas de uso dos espaços e de relações interpessoais, que justifiquem novas proposições dos espaços interiores; Pesquisar e analisar possibilidades de materiais construtivos, de acabamento e equipamentos, bem como sua correta aplicação no Projeto.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Perceber as dimensões estética, técnica e social do Projeto de Interiores; Compreender questões de ergonomia, acessibilidade e sustentabilidade como fatores de aperfeiçoamento da qualidade de uso dos espaços interiores dos edifícios.	
<b>Conteúdo Programático</b> Desenvolvimento de um Projeto de Arquitetura de Interiores, em edifício existente de vários pavimentos, adequando alguns deles ao Tema definido para o semestre. Visando uma melhor ocupação do espaço a ser utilizado, serão analisados os ambientes existentes quanto à circulação, ergonomia, conforto ambiental, infra-estrutura e estética. Além da adequação e compatibilização das instalações existentes com as novas, para atender ao programa de necessidades básico fornecido e completado dinamicamente, durante o desenvolvimento das atividades da Componente Curricular.			



Pesquisa e Síntese de formas contemporâneas de criar, perceber e usar os espaços;

Pesquisa e adequação de Materiais, Mobiliário, Equipamentos e Sistemas de Infraestrutura ao Projeto a ser criado.

### **Metodologia**

Pesquisa, Síntese e Apresentação de Conteúdo Técnico: referências e dados projetuais e técnicos. Serão pesquisados pelos alunos, orientados e esclarecidos pelo professor responsável e apresentados ao longo do semestre, de acordo com o cronograma de atividades.

Desenvolvimento de 01 Projeto por aluno, com assessoria semanal do Professor.

Pela característica prática desta Componente Curricular, o aluno apresentará sua produção com argumentação justificada para cada etapa de desenvolvimento do Projeto, ao professor orientador e respectiva turma de colegas.

Tema: Estúdio Colaborativo Aberto de Serviços e Difusão de Arquitetura, ocupando quatro pavimentos do edifício situado à rua Bento Freitas, 306 - Vila Buarque - São Paulo.

Etapas de desenvolvimento do Projeto:

1. Levantamento de Dados, Pesquisa e Proposta de Projeto - em equipe:

1.1 - Reconhecimento e análise inicial da edificação existente. Compreensão das características históricas, urbanas, físicas da construção, detalhes e elementos construtivos da edificação;

1.2 - Leitura e compreensão do edifício em seus documentos gráficos existentes, fornecidos como Material Gráfico Base - em arquivo digital .dwg de desenho, necessário ao desenvolvimento do Projeto de Interiores;

1.3 - Pesquisa e apresentação em slides por turma, de conceitos contemporâneos de pensar - indicados pelos professores - focados no universo da Arquitetura e comportamento humano no uso dos espaços (AV1-A);

1.4 - Análise do Tema e Programa de Necessidades, para compreensão de características e necessidades dos usuários, bem como as dimensões necessárias e equipamentos dos ambientes a serem criados. Serão apresentadas em Plantas: a Setorização dos Ambientes e a Implantação de Mobiliário além dos elementos construtivos, configurando a Proposta de Projeto (AV1-B);

2. Estudo Preliminar - EP - individual

Desenvolvimento da Proposta de Projeto com a revisão dos conceitos e Implantação iniciais, desenvolvendo a espacialidade dos ambientes quanto à materiais e instalações (sistemas complementares de infra-estrutura e equipamentos). Plantas, Cortes, Perspectivas e detalhes serão os produtos a serem entregues nesta etapa (AV2);

3. Ante-Projeto - AP - individual

Revisão e desenvolvimento do Estudo Preliminar-EP, com a apresentação de todo o Processo de Projeto: pesquisas, croquis, conceitos, plantas de Mobiliário e Iluminação, indicação de Materiais Construtivos e de Acabamento, Cortes, Perspectivas dos Ambientes e Detalhes (AF).

### **Avaliação**

#### **1ª Avaliação (N1):**

N1-A entrega da Apresentação da Pesquisa

N1-B entrega da Proposta de Projeto PROP

#### **2ª Avaliação (N2):**

entrega do Estudo Preliminar do Projeto EP

#### **3ª Avaliação Final (AF):**

entrega do Ante-Projeto AP

#### **Critério de Avaliação**

envolvimento e proposições do aluno à solicitação das atividades e tarefas;

capacidade de expressão gráfica e pesquisa;

coerência na solução adotada do Projeto.

#### **N1 e N2**

N1-A (10,0)

N1-B (10,0)



N2 (10,0)

**AF**

AF (10,0)

$MF = \{[(NI1 \times 2,0 + NI2 \times 3,0) / 5] + NP + AF\} / 2$

MF- Média final

NI1 – Nota Intermediária 1

NI2 – Nota Intermediária 2

NP – Nota de Participação

AF – Avaliação Final

#### **Bibliografia Básica**

ANDRADE, Claudia Miranda Araujo. Escritórios: um século de transformações. São Paulo: C4, 2007.

KARLEN, Mark. Planejamento de Espaços Internos. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MANCUSO, Clarice. Guia Prático do Design de Interiores. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.

#### **Bibliografia Complementar**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA (AsBEA). Manual de Constratação de Serviços de Arquitetura para Espaços Empresariais. 1. ed. São Paulo: Pini, 2000.

CHING, Francis C. K; BINGGELLI, C. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2006.

COLLI, Stefano. Espacio-Identidad-Empresa: arquitectura efimera y eventos corporativos. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008

#### **Bibliografia Adicional**

**COE - São Paulo - Código de Obras**

**Manual Escopo de Projetos e Serviços de Arquitetura - ASBEA**

**NBR 9050 3a-2015 - Acessibilidade**

**NBR 16280 1a-2014 - Reformas em Edificações**