

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático		Urbanismo; Fundamentação e crítica			Etapa		7º			
Comp. Curricular		Estúdio Urbanismo 7: Sociedade e Cidade							Código		ENEX50349				
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		79,17		EIXO		Projetual		Não		X			
		Créditos			Sim										
		Teórica		Estúdio		Ateliê		Comum		Não					
Presencial				5				Específico		X					
Online	Síncrono								Optativo				Sim		
	Assíncrono								Prática como CC				X		
EaD								Outras Modalidades				Percentual		50,00 %	
Professores(as)						DRT									
Afonso Celso Vanoni de Castro						1147304									
Ana Paula Kuory						1163301									
Luiz Guilherme Rivera de Castro resp.						1079861									
Bianca Jo Silva						1167807									
Mauro Claro						110966-8									
Tereza Beatriz Ribeiro Herling						115921-8									
Volia Regina Costa Kato						103125-0									
Ementa															
Entender o que é projeto urbano. Leitura do território observando as relações entre suportes urbanos e apropriações socioculturais. Considerar as interfaces entre macro infraestruturas urbanas e as dimensões de sociabilidade, usos e vida pública na escala metropolitana. Interpretação das diversas situações de fronteiras ao longo de eixos viários, ferroviários, orlas fluviais, redes de saneamento, identificando conflitos e proposições para a compatibilização entre tempos e fluxos – sistemas de mobilidades e permanências. Técnicas de Representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.															
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores							
Conhecer fundamentos teóricos e conceituais que permitam o entendimento das lógicas urbanas contemporâneas nas suas diversas dimensões.				Desenvolver bases conceituais para cognição dos problemas da cidade contemporânea; analisar criticamente de planos, propostas e projetos urbanos; formular, conceituar e desenvolver propostas urbanísticas projetuais				Desenvolver atitudes coletivas, criativas e inovadoras; postura cooperativa e colaborativa para integrar equipes com profissionais da área e de outros campos de conhecimento e atuação; iniciativa e atitude investigativa; comportamento ético e responsável							
Conteúdo Programático															
O Projeto Urbano: aspectos conceituais e metodológicos:															
•Elementos de fundamentação sobre a metrópole contemporânea e compreensão das especificidades da estruturação socioespacial da cidade de São Paulo;															
•Leitura e interpretação da estruturação histórica e socioespacial da cidade de São Paulo - cartografias;															
•Proposição urbanística projetual para a área de estudo.															
A mobilidade urbana, as espacialidades e as microdinâmicas sociais															
•Problematisação das questões socioespaciais e ambientais nas áreas lindeiras às infraestruturas de mobilidade metropolitana;															
•Espaços urbanos na intersecção de escalas – metropolitana e local nos espaços do entorno das estações de metro:															
.....o Mobilidades pedonais, usos econômicos e habitacionais; sociabilidades, espaços públicos;															
o Marcos regulatórios e instrumentos urbanísticos															
- Vida cotidiana e espaços públicos															
Metodologia															
O componente curricular será desenvolvido por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (dinâmica de grupo orientada, exercícios durante a aula, desenvolvimento de diretrizes projetuais e reflexões sobre a sua aplicabilidade).															
As aulas expositivas introduzem os aspectos conceituais e bibliográficos, além de organizar e orientar as atividades práticas do curso. Como apoio às aulas os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados – inclusive a preparação em aula de Mapas Conceituais Coletivos.															
O curso está distribuído em três módulos, balizados pelas avaliações intermediárias e avaliação final. No primeira serão enfatizados os aspectos de leitura urbana, com o reconhecimento das suas (macro e micro) dinâmicas urbanas e construção de hipótese projetual com base nessas leituras e no processo de escuta e interlocução com os agentes e comunidades ali presentes. No segundo, a formulação de proposição urbanística projetual. No terceiro, serão aprofundados os desenvolvimentos anteriores, consolidadndo e refinando a proposição urbanística.															
Módulo 1 / N1 - Leitura e interpretação da área de estudo; definição de intenções projetuais-urbanísticas em conjunto com a comunidade/agentes															



Módulo 2 / N2 - 1º Ciclo da Proposição Urbanística - [projeto] Com apresentação pública dos trabalhos para a comunidade/agentes			
Módulo 3 / Avaliação Final - 2º Ciclo da proposição urbanística [projeto]			
Avaliação			
1ª Avaliação (N1): Módulo 1 – (Peso: 2,0) 2ª Avaliação (N2): Módulo 2 – (Peso: 3,0) 3ª Avaliação Final (AF): Módulo 3 – (Peso: 5,0)			
Critério de Avaliação A avaliação é contínua, registrada em fichas de acompanhamento. Serão atribuídas notas no decorrer de cada atividade, conforme o calendário no Plano de Aulas, em um total de três avaliações. Os trabalhos são avaliados pelo conteúdo e precisão das informações, pela organização, objetividade e igualdade do material apresentado e pela forma de sua apresentação.			
N1 e N2 50% da Média Final AF 50% da Média Final			
Fórmula para cálculo da Média Final: $MF = (N1 \times 0,2 + N2 \times 0,3) / 2 + AF$ Onde MF = média final; N1 = Nota Intermediária 1 (Módulo 1); N2 = Nota intermediária 2 (Módulo 2); AF = Avaliação Final (Módulo 3)			
Bibliografia básica			
ASCHER, François. <i>Os novos princípios do urbanismo</i> . São Paulo: Romano Guerra, 2010. LEFEBVRE, Henri. <i>O Direito à Cidade</i> . São Paulo: Centauro, 2001. SECCHI, Bernardo. <i>Primeira Lição de Urbanismo</i> . Trad. Marisa Barda e Pedro M.R. Sales. São Paulo: Perspectiva, 2012.			
Bibliografia Complementar			
CARERI, Francesco. <i>Wallscapes - o caminhar como prática estética</i> . São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. MEYER, Regina Maria Proserpi; GROSTEIN, Marta Dora. <i>A leste do centro: territórios do urbanismo</i> . São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010. ROSA, Marcos L. <i>Micro Planejamento - Práticas Urbanas Criativas</i> . São Paulo: Cultura, 2012. SIMMEL, Georg. “A metrópole e a vida mental”. In: VELHO, Otávio Guilherme (org.) <i>O fenômeno urbano</i> . Rio de Janeiro: Zahar Edit., 1976. SOLÀ-MORALES, Ignasi de. <i>Territorios</i> . Barcelona: Gustavo Gilli, 2003.			
Bibliografia Adicional			
A definir			
Coordenador do Curso	Lucas Fehr	Diretor da Unidade	Angélica Tanus Benatti Alvim
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		