



Universidade Presbiteriana

Mackenzie**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 8: Paisagem e Cidade		Código do Componente Curricular: ENEX50347	
Carga horária: 5 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 8a	2019/2
Professores: Cássia Regina Mariano De Donato. Celso Coaracy D Moraes Franco. Larissa Garcia Campagner. Marcelo de Mendonça Bernardini. Olair Falciorlli De Camillo. Vera Cristina Osse.	DRT 1122521 1040129 1144764 1095479 1070399 1099810		
Ementa: Reflexão sobre teorias e práticas dos projetos urbanos e sua relação com a paisagem na metrópole contemporânea e suas metodologias. Elaboração de projetos urbanos contemplando o paisagismo como parte integrante da arquitetura e do urbanismo, da paisagem urbana e da paisagem natural na escala da metrópole com ênfase na sustentabilidade do território. Estudo dos principais instrumentos urbanísticos com vistas à viabilização e gestão de projetos urbano-ambiental. Técnicas de representação.			
Objetivos Conceituais Desenvolver Projeto Urbano em contexto e em área de complexidade metropolitana a considerar a sustentabilidade e capacidade de resiliência do território, e a paisagem na metrópole contemporânea. Desenvolver Projeto Urbano como elemento indutor da humanização da cidade em um processo fundamentado na instrumentalização legislativa e no reconhecimento socioambiental do território. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem metropolitana. Conhecer e analisar: Projetos urbanos contemporâneos, instrumentos urbanísticos, conceitos e elementos componentes. Desenvolver Projeto Urbano em contexto e em área de complexidade metropolitana a considerar a sustentabilidade e capacidade de	Objetivos Procedimentais e Habilidades Construir a percepção urbano e ambiental da paisagem atribuindo a interpretação de conceitos de múltiplas áreas do conhecimento e aplicá-las no exercício do Plano e do Projeto; Analisar e interpretar dados e informações para o desenvolvimento de projeto ambiental urbano; Fomentar e apoiar a utilização dos sistemas de informação geográficos, com vistas a análise socioambiental integrada; Desenvolver plano de massas e volumétrico; Representar projeto ambiental urbano em diferentes escalas; Desenvolver capacidades de análise crítica e de avaliação de projetos de	Objetivos Atitudinais e Valores Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade do território e aos processos antrópicos de uso e ocupação do solo; Desenvolver atitude participativa e colaborativa necessários à atuação acadêmica e profissional; Exercitar as atividades com ética, responsabilidade, pontualidade demonstrando comprometimento e empenho.	



resiliência do território, e a paisagem na metrópole contemporânea. Desenvolver Projeto Urbano como elemento indutor da humanização da cidade em um processo fundamentado na instrumentalização legislativa e no reconhecimento socioambiental do território. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem metropolitana.	intervenção urbana e ambiental em perspectiva histórica.	
Conteúdo Programático <ul style="list-style-type: none">•Leitura, reconhecimento, análise socioambiental de recorte de território metropolitano;•Instrumentos urbanísticos e legislação: conhecimento, aplicação e potencialidade nas escalas diferenciadas de intervenção no território;•Geotecnologias aplicadas ao estudo do Ambiente e da Paisagem e no Projeto do Desenho Ambiental Urbano; metodologias de análise e representação;•Estratégias e aplicação de Infraestrutura Verde no Desenho Urbano;•Instrumentação técnica de representação gráfica nas escalas macro e micro do Desenho Ambiental Urbano.		
Metodologia <p>O componente curricular é desenvolvido pela dinâmica de interação entre os alunos e o conteúdo programático a partir de 2 módulos.</p> <p>O primeiro módulo (2h/aula) foca o conteúdo conceitual, instrumental e teórico e será ministrado através de aulas expositivas, dinâmica de leitura e debate de textos selecionados, seminário e atividades expositivas.</p> <p>O segundo módulo (3h/aula) foca o desenvolvimento do Trabalho Prático de Desenho Ambiental Urbano. A área de trabalho é integralizada a dos componentes curriculares da 8ª Etapa, e será faseada para os objetivos do Estúdio Urbanismo-8.</p> <p>A dinâmica procurará instigar a postura crítica e colaborativa entre os alunos e os professores na construção de possibilidades de Desenho Ambiental Urbano na escala macro (extenso recorte territorial) onde as implicações de Legislação e Meio Ambiente tem impacto na escala metropolitana, e na escala micro onde a Legislação e as ações mitigadoras ambientais focam o local e a humanização da cidade.</p>		
Avaliação 1ª Avaliação (NI1): peso 1 -Trabalho prático de reconhecimento, diagnóstico e de diretrizes de Projeto Ambiental Urbano Especializado . Devem ser consideradas as estruturas físico-ambientais, antrópicas e os instrumentos urbanísticos 2ª Avaliação (NI2): peso 4- exemplos de projetor urbanos (seminarios) 20% da NI2; proposição conceitual -cenarios e diretrizes de ocupação 80% da NI2 Avaliação Final (AF): Atribuída à revisão e desenvolvimento da proposição conceitual Critério de Avaliação A avaliação se dará em função do envolvimento das equipes no desenvolvimento do trabalho, procurando encontrar soluções criativas e com apresentação clara da proposta do curso. haverá acompanhamento do envolvimento individual dos alunos e do resultado alcançado pelo conjunto da equipe N1 e N2		



AF

Bibliografia Básica

LEITE, Carlos; AWAD, Juliana M. M. Cidades Sustentáveis. Cidades Inteligentes. Desenvolvimento Sustentável Num Planeta Urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

MONGIN, Olivier. A condição urbana - a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

PELLEGRINO, Paulo; MUORA, Newton Becker. Estratégias para uma Infraestrutura Verde. São Paulo: Manole, 2017.

Bibliografia Complementar

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2008.

SALET, Willen (ed.); GUALINI, Enrico (ed.). Framing strategic urban projects: learning from current. London: Routledge, 2012.

SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e meio ambiente: a apropriação do relevo no desenho ambiental urbano. São Paulo: EDUSP, 2012.

DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William (ORG.). Desenho urbano contemporâneo no Brasil. São Paulo: LTC, 2013.

GORSKI, Maria Cecilia Barbieri. Rios e Cidades - Ruptura e Reconciliação. SÃO PAULO: SENAC, 2010.

Bibliografia Adicional

SÃO PAULO (CIDADE). “Lei nº 16.050, de 31 de julho de 2014. Política de Desenvolvimento Urbano e o Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo”, Julho de 2014. Disponível em: <https://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br/marco-regulatorio/plano-diretor>, acesso em 01 de fevereiro de 2019.

SÃO PAULO (CIDADE). “Lei nº 16.402, de 03 de março de 2016. Dispõe sobre o parcelamento, disciplina e ordena o Uso e Ocupação do Solo do Mun. S. Paulo (Zoneamento)”. Março de 2016. Disponível em: <<https://www.prefeitura.sp.gov.br> > ... > Legislação > Zoneamento>, acesso em 01 de fevereiro de 2019.

SAO PAULO (CIDADE). “PIU Parque Minhocão”. Disponível em: https://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br/piu-parque-minhocao/_visualizacao.pdf>, acesso em 30 de julho de 2019.

SECRETARIA MUNICIPAL DO VERDE E MEIO AMBIENTE DE SÃO PAULO. “Manual Técnico de Arborização Urbana”. Disponível em: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/meio_ambiente/MARBOURB.pdf, acesso em 01 de fevereiro de 2019

NACTO. “Global Street Design Guide”. Outubro de 2019. Disponível em: <https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide-pt/>, acesso em: 01 de fevereiro de 2019.