



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Projeto, Experimentação e Tecnologia	
Nome do Componente Curricular: Ateliê Projeto 8: Cidade e Teoria		Código do Componente Curricular: ENEX50051	
Carga horária: 10 horas	<input checked="" type="checkbox"/> Ateliê <input type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Sala de Aula	Etapa: 8a	2020/2
Professores: (Ver abaixo)	DRT		
Ementa: Concepção e desenvolvimento de projetos urbanos e suas arquiteturas. Reflexões sobre o papel dos edifícios no desenho da cidade como contributos para a construção de qualidades públicas por meio de agenciamentos estratégicos dos programas e proposições projetuais que considerem as demandas das metrópoles no século XXI. Desenvolvimento de exercício de projeto de Arquitetura contemplando valores culturais, tecnologia, materialidades, sistemas construtivos e estruturais, envolvendo seu emprego e dimensionamento adequados e suas representações gráficas. Análise crítica como condição fundamental para o fazer arquitetônico subsidiando, como base reflexiva, o projeto criativo e crítico numa abordagem orientada desde o contexto urbano até o edifício. Professores: Arq. Prof. Anne Marie Sumner Arq. Prof. Antônio Carlos Sant'Anna Jr. Arq. Prof. Carlos Alberto Coelho Arq. Prof. Carlos Andrés H. Arriagada Arq. Prof. Daniela Getlinger (Prof. responsável) Arq. Prof. Ivan L. Picoli dos Santos Arq. Prof. Julio Luiz Vieira Eng. Prof. Karen Niccoli Ramirez Arq. Prof. Luciana M. de Oliveira Arq. Prof. Mario Biselli Arq. Prof. Rafael Manzo Eng. Prof. Renato Rodrigues Eng. Prof. Sasquia Obata			
Objetivos Conceituais · Refletir sobre o papel da arquitetura na construção do conceito de urbanidade nas grandes cidades. · Aprofundar conhecimentos conceituais e técnicos afeitos ao projeto dos edifícios urbanos.	Objetivos Procedimentais e Habilidades · Desenvolver a capacidade de discussão e apresentação de ideias em grupo e individualmente. · Levantar e coletar dados para a elaboração de hipóteses programáticas.	Objetivos Atitudinais e Valores · Desenvolver uma postura crítica e propositiva em relação à discussão sobre a destinação e agenciamento dos espaços públicos e privados na cidade. · Sensibilizar-se pela necessidade de pensar e trabalhar pelo bem estar social, incluindo os interesses de toda a esfera produtiva dos espaços na cidade.	



	<p>. Relacionar os conceitos estudados às estratégias projetuais específicas para o problema.</p> <p>. Aplicar as soluções técnicas adequadas aos problemas propostos.</p>	<p>. Desenvolver o interesse pela pesquisa e projeto de arquiteturas urbanas.</p>
<p>Conteúdo Programático</p> <p>Atividade Projeto:</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura institucional - edifícios públicos e de interesse social.• Requalificação Urbana de áreas com potencial de transformação.• Definição e dimensionamento estratégico de programas.• Legislação urbana, plano diretor e seus dispositivos.• Sustentabilidade das edificações, legislação e normas edilícias.• Aspectos na configuração de espaços livres de uso público e conformados pela arquitetura.• O projeto dos edifícios: programa, partido, implantação, articulações e ordenações espaciais. <p>Atividade Teoria:</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none">• A Megacidade: espraiamento, segregação, degradação ambiental.• A Cidade moderna e a Cidade tradicional.• Tectônica dos edifícios, Sustentabilidade, materialidade e expressão.• Identidade de áreas históricas, preservação do patrimônio. <p>Atividade Sistemas Estruturais:</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none">• A estrutura como estabilidade e valor na arquitetura:• Técnicas construtivas, materialidades e representações.• Componentes da arquitetura, conceito e representação.• Sistemas de infraestrutura dos edifícios.• Estruturas de edificações – conceitos e exemplos.• Planejamento estrutural e critérios de projeto.• Sistemas estruturais - tipologias.• Configurações estruturais em planta.• Estruturas lineares e de superfície.• Estruturas para grandes vãos e conexões urbanas: estruturas de transposição.• Estruturas tensionadas.		
<p>Metodologia</p> <p>A Componente Curricular se desenvolverá a partir dos seguintes procedimentos por atividade:</p> <p>Atividade Projeto:</p>		



- Visitas (virtual) e levantamentos de dados no local de intervenção.
- Seminários.
- Atividades desenvolvidas em sala de aula e laboratório.
- Projeto urbano de escala local.
- Projeto da quadra urbana e edifício com ênfase em programas Institucionais.

Atividade Teoria:

- Pesquisas em grupo.
- Leituras e discussão de textos.

Atividade Sistemas Estruturais:

- Seminários.
- Projeto estrutural.

Em consonância com as diretrizes expressas no Plano Pedagógico, o componente curricular contempla atividades que podem ser sintetizadas em três linhas fundamentais:

1. Instrumentos ou ferramentas de ensino aplicáveis ao processo ensino-aprendizagem:

1. Pesquisa de obras de arquitetura referenciais para a elaboração de programas e leitura de conceitos tipológicos. (atividade projeto)
2. Leituras e análises de textos referenciais para a discussão teórico-conceitual da condição urbana das cidades e das arquiteturas urbanas. (atividade teoria)
3. Projeto de arquitetura da quadra urbana de uso misto e do edifício de uso institucional e adensamentos com outros usos complementares.

2. Protagonismo estudantil:

- a. Elaboração livre de hipótese programática e escolha de área para desenvolvimento de projeto de edifício institucional e quadra de uso misto.

3. Experimentação, pesquisa e extensão:

1. Desenvolvimento de modelos físicos em laboratórios para espacialização volumétrica dos projetos propostos e das bases urbanas para implantação dos projetos a serem desenvolvidos.
- b. Pesquisas de legislação urbana e edilícia.
- c. Incentiva-se a participação em processos de iniciação científica e grupos de pesquisa relacionados ao componente curricular.
- d. Exposições dos trabalhos finais.

Avaliação

1ª Avaliação (N1):

Atividade Projeto:

- **Base urbana:**



A avaliação será feita em conjunto pelos professores do ateliê de projeto e estúdio de urbanismo no formato de apresentação em “slides”, compreendendo os seguintes produtos:

Projeto da **Base urbana** (em grupo de 7 a 8 alunos).

Produtos:

- . Leitura da área (contextualização da área em relação à metrópole, levantamento fotográfico, diagramas e mapas)
- . Planta Geral (escala 1:2000)
- . Perspectiva geral e diagramas da proposta
- . Perspectivas dos ambientes externos (praças, largos, áreas verdes, etc).
- . Cortes urbanos e em detalhe.

Obs: O Estúdio de Urbanismo poderá fazer alterações ou solicitações adicionais nos produtos solicitados segundo critérios próprios.

- **Partido:** Proposta de usos e desenho preliminar para quadra (individual). Definição de uso para o programa institucional (6000 m2 de área construída aprox.) e demais usos mistos que constituirão o programa de uma quadra urbana de 1 ha aproximadamente.

Produtos:

- . Implantação
- . Corte esquemático,
- . Perspectiva volumétrica.

Obs.: escala predominante 1/500.

Atividade Teoria:

- . Leitura e discussão do texto: Cidade Colagem (Rowe, Koetter);
- . Pesquisa em grupo de (grupos de projeto). Estudos de caso de arquiteturas que configuram a escala urbana, que serão selecionados pelos professores de projeto e seu grupo de alunos.

Obs: Todos os professores envolvidos nessa atividade (incluindo os professores da integração) farão as avaliações.

Atividade Sistemas Estruturais:

- . Seminários de obras institucionais escolhidas como referência (grupos de projeto).
- Temas de pesquisa: Centros esportivos, escolas, bibliotecas, museus, teatros/cinemas, centros médicos, mercados.

Obs: Todos os professores envolvidos nessa atividade (incluindo os professores da integração) farão as avaliações dessa etapa.

2ª Avaliação (N2):

Atividade Projeto:



▪ **Estudo preliminar**

- . Desenvolvimento de estudo unifilar (esquemático) de uma quadra urbana de uso misto contendo programa institucional, habitacional e outros usos, visando um adensamento compatível com diretrizes urbanas vigentes (esc: 1/500).
- . Desenvolvimento de estudo preliminar (esc. 1/250) para arquitetura de uso institucional (aprox. 6000 m2)

Produtos:

- . Quadro de áreas
- . Diagramas da proposta
- . Situação (Esc. gráfica)
- . Implantação (Térreo e Cobertura) (Esc. 1/500)
- . Plantas. (Esc. 1/250)
- . Cortes (2 no mínimo). (Esc. 1/250)
- . Elevações. (Esc. 1/250)
- . Perspectivas e modelo físico volumétrico (Esc. 1/500).

Atividade Teoria:

- . Pesquisa individual. Estudo de caso de arquiteturas institucionais, que serão selecionados pelos professores de projeto e seu grupo de alunos.
 - . Desenvolvimento de programa de necessidades detalhado para o projeto individual.
- Obs: Todos os professores envolvidos nessa atividade (incluindo os professores da integração) farão as avaliações.

Atividade Sistemas Estruturais:

Escopo: Concepção do sistema estrutural e construtivo do edifício institucional e projeto de referência.

Forma de apresentação: Arquivo PDF de uma única prancha individual, formato A1, postado no Moodle na data especificada.

Conteúdo da prancha:

Para o edifício institucional apresentar:

1. Distribuição de pilares com dimensionamento dos vãos,
2. Referências para sistemas estruturais a serem adotados (sistemas em pórticos, treliças, vierendeel, etc.),
3. Definição da materialidade estrutural.

Sobre um projeto de referência escolhido como de maior correspondência para o desenvolvimento do projeto apresentar:

1. Identificação dos elementos estruturais,
2. Caminhamento de cargas- representação por vetores,



3. Materialidade estrutural
4. Detalhes das ligações dos elementos estruturais.

Avaliações:

Todos os professores envolvidos nessa atividade (incluindo os professores da integração) farão as avaliações.

Na avaliação dos trabalhos serão considerados: o atendimento dos itens solicitados, a qualidade da informação apresentada e a organização geral do trabalho.

3ª Avaliação Final (NF):

Atividade Projeto: Anteprojeto.

Produtos:

- . Quadro de áreas
- . Situação (Esc. gráfica)
- . Implantação (Térreo e Cobertura) (Esc. 1/500)
- . Plantas dos pavimentos (Esc. 1/250)
- . Cortes (2 no mínimo) (Esc. 1/250)
- . Elevações. (Esc. 1/250)
- . Perspectivas e modelo físico. (Esc. 1/500)
- . Detalhes (Esc. 1/50)
- . Sistema Estrutural (isométrico)

Atividade Teoria:

- . Leitura e discussão do texto: A arquitetura e o virtual: rumo a uma nova materialidade. (Antoine Picon)
 - . Prancha individual com os pressupostos conceituais do projeto, contendo projetos de referência, diagramas do partido e conceitos desenvolvidos em um memorial justificativo. Formato A1. (NF)
- Obs: Todos os professores envolvidos nessa atividade (incluindo os professores da integração) farão as avaliações.

Atividade Sistemas Estruturais:

Escopo: Anteprojeto do sistema estrutural e construtivo do edifício institucional.

Forma de apresentação: Arquivo PDF de uma única prancha individual, formato A1, postado no Moodle ,na data especificada.

Conteúdo da prancha:

Distribuição de pilares com dimensionamento dos vãos.



- . Definição dos sistemas estruturais adotados (sistemas em pórticos, treliças, viéndeel, etc.
- . Definição da materialidade estrutural.
- . Isométrico da concepção estrutural (de todo o edifício) com representação do caminhamento das cargas.
- . Detalhes das ligações entre os elementos estruturais.
- . Parâmetros para pré-dimensionamentos dos elementos estruturais.
- . Dois cortes passando por circulações verticais (rampas, escadas, elevadores), com cotas.

Avaliações:

As avaliações serão conjuntas, com a participação de todos os professores de sistemas estruturais e de projeto.

Na avaliação dos trabalhos serão considerados: o atendimento dos itens solicitados, a qualidade da informação apresentada e a organização geral do trabalho.

Critério de Avaliação

Os critérios de avaliação no componente levam em consideração 4 aspectos de desempenho:

1. **Participação:** Envolvimento, Interesse e assiduidade do aluno nas atividades e tarefas propostas ao longo da etapa.
2. **Evolução:** Avalia os ganhos de conhecimento e a progressão da produção ao longo da etapa.
3. **Conteúdo:** Considera a produção apresentada em relação à quantidade e à qualidade demandada.
4. **Comunicação:** Leva em consideração a capacidade de síntese do aluno, em relação à sua expressão textual, visual e oral.

N1 e N2

Ao longo do semestre serão efetuadas 2 avaliações intermediárias (**N1: peso 1 e N2: peso 4**)

AF

A avaliação Final envolverá as 3 atividades do componente curricular (**AF: peso 5**)

Serão considerados os seguintes pesos por atividade em todas as avaliações:

Atividade **Projeto**: Peso 8

Atividade **Teoria**: Peso 1

Atividade **Sistemas**: Peso 1

A Média Final será o resultado da seguinte fórmula:

$$MF = \frac{[(N1 \times 1) + (N2 \times 4)]}{5} + NP^* + AF / 2$$

* A Nota de participação NP poderá variar de 0 à 1.

Bibliografia Básica



MONEO, Rafael. Inquietação Teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

ENGEL, Heino. Sistemas estruturais. 1. ed. Barcelona: Gustavo Gili. 2012;

SYKES, A. Krista. O campo ampliado da arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Bibliografia Complementar

CHARLESON, Andrew W. Estrutura Aparente: Um elemento de Composição em Arquitetura. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009 [versão física e online].

FERNÁNDEZ PER, Aurora; ARPA, Javier; MOZAS, Javier. This is Hibrid. Vitoria-Gasteiz: A+t ediciones, 2008.

FERNÁNDEZ PER, Aurora; MOZAS, Javier. D.Book. Vitoria-Gasteiz: A+t ediciones, 2007.

FERNÁNDEZ PER, Aurora; MOZAS, Javier. Density. Vitoria-Gasteiz: A+t ediciones, 2006.

Panerai, Philippe R.; Castex, Jean; Depaule, Jean-Charles. Formas urbanas. A dissolução da quadra. Porto Alegre: Bookman, 2013.

Bibliografia Adicional

ARGAN, Guilio Carlo. Projeto e Destino, São Paulo, Atica, 2004

CANTON. K.. Temas da Arte Contemporânea. São Paulo. Martins Fontes. 2008

CHING, Francis D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados. Porto Alegre: Editora Bookman, 2010. 2009 [versão física e online].

CONSIGLIERI, Victor. As significações da arquitectura (1920-1990). Lisboa, Estampa, 2000.

FERNÁNDEZ Guel; MIGUEL. José. Planificación Estratégica de Ciudades: nuevos instrumentos y procesos. Editora Reverté. Barcelona, 2006.

GLAESER, Edward L. O Triunfo da Cidade. 2ª ed. São Paulo: BEI Comunicação, 2016.

HERCE; Manuel. Sobre La Movilidad de la Ciudad. Editora Reverté. Barcelona, 2009.

MILLS, Edward. La Gestion Del Proyecto Arquitectonico. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1992.

MONTANER, Josep Maria. A Modernidade Superada. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2001.

MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1993.

MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitetônicos contemporâneos. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SASSEN, Saskia. As Cidades na Economia Mundial. São Paulo: Studio Nobel, 1998.

SOLÁ-MORALES, Ignasi de..Diferencias, topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona, Gustavo Gili, 1995

SOLÁ-MORALES, Ignasi de. Territorios. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.

VITORIA-GASTEIZ. Hybrids 1 - High Rise Mixed Use Buildings.: a+t ediciones, 2008.

VITORIA-GASTEIZ. Hybrids 2 - Low Rise Mixed Use Buildings.: a+t ediciones, 2008.

VITORIA-GASTEIZ. Hybrids 3 - Residencial Mixed Use Buildings.: a+t ediciones, 2008.

ZEIDLER, Eberhard H. Arquitectura Plurifuncional em el contexto urbano. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1985.