



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie****Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Arquitetura da Paisagem</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENOP51473</b>	
Carga horária: <b>2 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: <b>6, 7, 8ª</b>	<b>2019/2</b>
Professores: Cássia Mariano De Donato. Olair F. De Camillo	DRT 1122521 1070399		
<b>Ementa:</b>  Fundamentação conceitual sobre questões relativas ao ambiente urbano, à qualidade de vida e ao suporte físico, priorizando estudo sobre infra estrutura verde e sustentabilidade, objetivando a produção de projetos de arquitetura da paisagem.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Introduzir e capacitar os alunos no uso de técnicas para o projeto de paisagismo a considerar o manejo dos elementos naturais particularmente água, solo, ar e vegetação como correção ambiental nas intervenções urbanas, e como componentes estruturais para a construção de paisagens de alto desempenho incorporando-as na qualidade ambiental e no uso como lazer.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Entender as relações entre o meio ambiente construído e os processos naturais que resultam na paisagem.  Exercitar os elementos da composição da paisagem e incorporar a compreensão de técnicas contemporâneas como ferramenta para o projeto de paisagismo.		<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> A paisagem construída como cultura e tecnologia e sua aplicação no espaço livre urbano na escala do lugar.  Estimular o aluno a selecionar ferramentas e ações de projeto de Paisagismo de Alto Desempenho.  Projeto de espaços livres para intervir em soluções com funções ambientais nas quais os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade são resolvidos.
<b>Conteúdo Programático</b> Introdução aos Conceitos de Paisagem e de Infraestrutura Verde; Metodologia de análise, composição e projeto de espaços livres; Ambiente & Paisagem: construção. Geotecnologias aplicadas no projeto de paisagismo.			
<b>Metodologia</b> O componente curricular se fundamenta no debate sobre os conceitos de Paisagem e Paisagem de Alto Desempenho. Utiliza de Estudos de Caso para leitura e análise objetivando Projeto de Paisagismo que incorpore as ações ambientais, as ações sociais, os fluxos e a acessibilidade. Visita técnica está prevista para estimular o conhecimento empírico e utilizá-lo no projeto.			
<b>Avaliação</b>  <b>1ª Avaliação (N1):</b> N1 - Nota 1 - (peso 4) Etapa A - Resenha (06/09). Atividade em classe (20% da Nota) Etapa B - Trabalho Prático (27/09): Estudo de Caso: Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde: análises gráficas			



comentadas e indicadas como diretrizes para Projeto no Meio Ambiente Urbano (80% da Nota) Entrega em pranchas A-3.

**2ª Avaliação (N2):**

N2 - Nota 2– (peso 6)

Trabalho Prático (22/11): Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde.

Entrega em pranchas A-3.

**3ª Avaliação Final (AF):**

Revisão e entrega final da Proposta de Paisagismo e Infraestrutura Verde.

**Critério de Avaliação**

As avaliações são processadas por 2 Notas N1 e N2 e Avaliação Final (AF). As avaliações são processuais e individuais.

**N1 e N2**

$$MP = [(N1 \times 4) + (N2 \times 6)] / 10 + NP$$

**AF**

$$MF = (MP + AF) / 2 \text{ (ou } MF = MP, \text{ se } MP \geq 7,5)$$

**Bibliografia Básica**

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2008.

PELLEGRINO, Paulo; MUORA, Newton Becker. Estratégias para uma Infraestrutura Verde. São Paulo: Manole, 2017.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

**Bibliografia Complementar**

FALCON, Antoni. Espacios verdes para una ciudad sostenible. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

FARR, Douglas. Urbanismo Sustentável, desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MAGALHÃES, Manuela Raposo. A arquitetura paisagística: morfologia e complexidade. Lisboa: Estampa, 2001.

RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

SARAIVA, Maria da Graça Amaral. O rio como paisagem: gestão de corredores fluviais no quadro do ordenamento do território. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.

**Bibliografia Adicional**

Mc HARG, Ian. Projectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

SPIRN, Anne. O jardim de granito. S. Paulo: Edusp, 1995.

YEANG, Ken. Ecodesign, o Manual for Ecological Design. Londres: John Wiley & Sons, 2008

ZIMMERMANN, Astrid. Construir el Paisaje. Basileia: Birkhause, 2008.

SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e Meio Ambiente: A apropriação do relevo no Desenho Ambiental Urbano. São Paulo: Edusp, 2012.

WATERMAN, Tim; WALL. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2012.

BATTLE, Enric. El Jardín de la Metrópole: del paisaje romántico ao espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona: GG, 2011.

DE BEM, J. Paulo. São Paulo Cidade Memória e Projeto. S. Paulo: FAUUSP, 2006.

LAURIE, Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

---

ROGERS, Richard. Cidades para um Pequeno Planeta. Barcelona: GG, 2005.

VIEIRA, Maria Elena. O Jardim e a Paisagem. S. Paulo: Annablume, 2007.