



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie****Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Construção de Paisagens</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENOP51464</b>	
Carga horária: <b>2 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: <b>6, 7, 8ª</b>	<b>2019/2</b>
Professores: Maria Elene Merege Vieira Pérola Felipette Brocanelli	DRT 1044790 1099356		
<b>Ementa:</b>  Estudo e caracterização histórica da paisagem da cidade para o estabelecimento de relações que transformaram a paisagem natural em paisagem cultural, incluindo abordagens para produção de reflexões sobre a construção da paisagem urbana contemporânea.			
<b>Objetivos Conceituais</b> A disciplina pretende fundamentar o aluno sobre as questões contemporâneas que resultam nas alterações da paisagem urbana.  Serão abordados conceitos dedicados ao entendimento do novo paradigma civilizatório; da diferença entre arquitetura bioclimática e arquitetura sustentável e da teoria dos ecossistemas; das certificações ambientais e das novas matrizes energéticas, sempre focando no desenvolvimento humano na paisagem das cidades	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Os temas da disciplina, ao ampliarem nos alunos a percepção ambiental e paisagística, exigirão dos mesmos a compreensão de conceitos de outras áreas do conhecimento como a Geografia, a Botânica e a Ecologia, entre outras, aplicados aos exercícios de intervenções espaciais, próprias do Paisagismo, da Arquitetura e do Urbanismo		<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> O ambiente acadêmico pautado pela valorização de normas acadêmicas de expressão e comportamento proporciona aos alunos da disciplina, oportunidade de aprimoramento de atitudes e valores técnicos e sociais, necessários ao futuro arquiteto e ao cidadão contemporâneo, que informado e consciente das diferentes problemáticas existentes nos mais diversos contextos ambientais urbanos, torna-se capacitado para discuti-las de forma argumentada e científica.  Esta disciplina exige do aluno sua presença plena em aula, bem como estudos, pesquisas e trabalhos extra-aula.
<b>Conteúdo Programático</b>  1. A Paisagem no Tempo 2. A Paisagem Renascentista 3. Land Art ou Arte da Terra 4. A Paisagem e a Arte 5. A Paisagem Moderna 6. A Revitalização da Paisagem 7. Tetos Ajardinados (Jardins sobre laje) e Paredes Verdes 8. A Paisagem Contemporânea x A Paisagem Sustentável 9. Projetos de Arquitetura Sustentável			



### **Metodologia**

A disciplina será ministrada em aulas expositivas, fazendo uso de recursos de data-show. Também serão desenvolvidas leituras programadas de textos, pesquisas em bibliotecas, instituições públicas e pesquisas digitais em repositórios acadêmicos, a fim de subsidiar a elaboração de seminários e de propostas de intervenção projetual junto a paisagem contemporânea.

### **Avaliação**

#### **1ª Avaliação (N1):**

(peso 2) apresentação e entrega de material digital, sobre:

– Paisagem em 2 Tempos

Apresentação de “pesquisa individual sobre a transformação da paisagem” de um Bairro da Cidade de São Paulo em 2 tempos, da fundação ao século XXI, ou de outra cidade brasileira de interesse do aluno.

Critério de avaliação: apontamento das grandes transformações morfológicas do espaço urbano e elaboração de análises e diagnósticos da paisagem, a fim de apresentar intervenções relacionadas à melhoria da qualidade de vida ambiental urbana da cidade analisada.

Energias Renováveis e Projetos Referência

Apresentação de Pesquisa e de Projeto de Referência em Arquitetura sustentável, com apresentação do uso dos materiais e técnicas utilizadas.

Critério de avaliação: apontar maneiras de utilizar as energias renováveis em projetos urbano ambientais, enfocando a construção de paisagens mais sustentáveis.

#### **2ª Avaliação (N2):**

(peso 3) \_ apresentação e entrega de material digital, sobre:

\_ Intervenções na paisagem

Na área de estudo e a partir da revisão de um projeto já desenvolvido pelo aluno (projeto 3, 4, 5 ou 6) e também aplicando soluções pesquisadas, priorizar o uso de energias renováveis, técnicas e materiais sustentáveis.

#### **3ª Avaliação Final (AF):**

#### **Critério de Avaliação**

Alcançar qualificação do espaço e também realizar a transformação da paisagem urbana, apontando a potencialidade e importância dessas possibilidades para a arquitetura contemporânea e a qualidade de vida ambiental urbana das populações.

**N1 e N2**

**AF**

### **Bibliografia Básica**

BENEVOLO, L. História da cidade. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1993

JELICOE, Geoffrey e Susan. El Paisaje del Hombre La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona: G.G., 2004

WATERMAN, Tim. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2010.



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

#### **Bibliografia Complementar**

BROCANELI, Pérola Felipette. A incorporação da água no ambiente urbano da cidade de São Paulo. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 1998.

HOLDEN, Robert. Diseño del espacio público internacional. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.

LYALL, Sutherland. Landscape: diseño del espacio público: parques, plazas, jardines. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.

VIEIRA, Maria Elena. O jardim e a paisagem: espaço, arte e lugar. São Paulo: Annablume, 2007.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

#### **Bibliografia Adicional**

CERVER, Francisco Asensio. World of environment design (10 vol), Barcelona, Cerver, 1995

PROCESS ARCHITECTURE. Aquascapes II . Tokio, Toppan Printing, 1994

\_\_\_\_\_. Plazas of southern Europe. Tóquio, Toppan Printing Pte, nº.16, 1993.

\_\_\_\_\_. Contemporary Japanese.Landscape Design II, Tokio, Toppan Printing, 1992

LYALL, Sutherland. Landscape. Barcelona, Gustavo Gili, 1991

Pellegrino, Paulo. Estratégias para uma infraestrutura verde. Editora Monole, 2017.

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

RUANO, Miguel. Ecurbanismo - entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999

SITTE, Camillo. A Construção das cidades segundo seus princípios artísticos.São Paulo, Ática,199