



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Meio ambiente e sustentabilidade</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Arquitetura da paisagem</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENOP51473</b>	
Carga horária: <b>2 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: <b>6, 7, 8ª</b>	<b>2022/1</b>
Professores: Olair De Camillo Pérola Felipette Brocaneli	DRT 107039-9 109935-6		
<b>Ementa:</b>  Fundamentação conceitual sobre questões relativas ao ambiente urbano, à qualidade de vida e ao suporte físico, priorizando estudo sobre infra estrutura verde e sustentabilidade, objetivando a produção de projetos de arquitetura da paisagem.			
<b>Objetivos Conceituais</b>  Introduzir e capacitar os alunos para o Projeto de Paisagismo com uso de técnicas de manejo dos elementos naturais (água, solo, ar e vegetação) com correção ambiental para as intervenções urbanas, e como componentes estruturais na construção de Paisagem de Alto Desempenho incorporando qualidade ambiental e uso.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b>  Entender as relações entre o meio ambiente construído e os processos naturais que resultam na paisagem.  Exercitar os elementos da composição da paisagem e incorporar a compreensão de técnicas contemporâneas como ferramenta para o Projeto de Paisagismo.		<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b>  A paisagem construída como cultura e tecnologia e sua aplicação no espaço livre urbano na escala do lugar.  Estimular o aluno a selecionar ferramentas e ações de projeto de Paisagismo de Alto Desempenho.  Projeto de espaços livres para intervir em soluções com funções ambientais nas quais os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade são resolvidos
<b>Conteúdo Programático</b>  Introdução aos Conceitos de Paisagem e de Infraestrutura Verde; Metodologia de análise, interpretação e projeto de espaço livre; Geotecnologias aplicadas no Projeto de Paisagismo.			
<b>Metodologia</b>  O componente curricular se fundamenta no debate sobre os conceitos de Paisagem e Paisagem de Alto Desempenho. Utiliza de Estudos de Caso para leitura e análise objetivando Projeto de Paisagismo que incorpore as ações ambientais, as ações sociais, os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade.			



## Avaliação

### 1ª Avaliação (N1):

NI.1 - (peso 1) NOTA A

Etapa A - Resenha sobre a mesa redonda realizada em classe, com base em leituras programadas.

NI.2 - (peso 2) NOTA B

Trabalho Prático: Estudo de Caso: Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde: análises gráficas comentadas e indicadas como diretrizes para Projeto no Meio Ambiente Urbano. Entrega de arquivo digital.

### 2ª Avaliação (N2):

N2 - (peso 5) NOTA F

Trabalho Prático: Proposta de ideias para Paisagismo e Infraestrutura Verde, em área já desenvolvida (ou em desenvolvimento) pelo aluno em nas componentes de Estudo de Urbanismo ou de Projeto.

Entrega de arquivo digital.

### 3ª Avaliação Final (AF):

Avaliação Final – (peso 5)

AF é composta pela atividade:

Revisão e Entrega do Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde.

$$MF = \{ [(NI.1 \times 1)] + [(NI.2 \times 2) + (N2 \times 5) / 8] + AF \times 5 \} / 2$$

## Critério de Avaliação

As avaliações são processadas por pelas notas NI.1 + NI.2 e N2 + Avaliação Final (AF)

As avaliações são processuais.

### N1 e N2

NI.1 Avalia a compreensão dos conceitos de arquitetura e paisagem.

NI.2 Avalia a investigação sobre as aplicações destes temas

NI-2 Avalia a aplicação prática deste conteúdo em propostas

### AF

AF avalia a revisão e o aprimoramento projetual das idéias propostas - formatadas em projetos ou resoluções.

## Bibliografia Básica

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2008.

PELLEGRINO, Paulo; MUORA, Newton Becker. Estratégias para uma Infraestrutura Verde. São Paulo: Manole, 2017.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.



#### **Bibliografia Complementar**

FALCON, Antoni. Espacios verdes para uma ciudad sostenible. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.  
FARR, Douglas. Urbanismo Sustentável, desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.  
MAGALHÃES, Manuela Raposo. A arquitetura paisagística: morfologia e complexidade. Lisboa: Estampa, 2001.  
RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.  
SARAIVA, Maria da Graça Amaral. O rio como paisagem: gestão de corredores fluviais no quadro do ordenamento do território. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.

#### **Bibliografia Adicional**

BATTLE, Enric. El Jardín de la Metrópole: del paisaje romântico ao espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona: GG, 2011.  
LAURIE, Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.  
Mc HARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.  
MOSTAFAVI, Mohsen; DOHERTY, Gareth (ed.). Urbanismo ecológico. G. Gili, 2014.  
ROGERS, Richard. Cidades para um Pequeno Planeta. Barcelona: GG, 2005.  
SPIRN, Anne. O jardim de granito. S. Paulo: Edusp, 1995.  
VASCONCELLOS, Andréa. Infraestrutura Verde, aplicada ao planejamento da ocupação urbana. Curitiba: Appris, 2015.  
VIEIRA, Maria Elena. O Jardim e a Paisagem. S. Paulo: Annablume, 2007.  
WATERMAN, Tim; WALL. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2012.  
YEANG, Ken. Ecodesign, o Manual for Ecological Design. Londres: John Wiley & Sons, 2008  
ZIMMERMANN, Astrid. Construir el Paisaje. Basileia: Birkhause, 2008.