



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: Projeto; Urbanismo; Fundamentação e crítica; Experimentação e tecnologia; Meio Ambiente e Sustentabilidade	
Nome do Componente Curricular: <b>Trabalho Final de Graduação II</b>		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 12 horas aula	( ) Sala de aula ( ) Estúdio ( X ) Ateliê	Etapa: 10ª	<b>2019/2</b>
<b>Professores:</b> Antonio Claudio P.Fonseca Gilberto Belleza Pedro Nosralla Junior Cleber B. Machado Marcos J. Carrilho Sami Bussab Guilherme L. Motta Rafael Perrone	<b>DRT</b> 1113389 1090538 1074276 1122547 1105229 1016418 1101566 1110914		
<b>Ementa:</b>  Realização uma reflexão crítica sobre arquitetura, que contemple um exercício projetual que reflita os resultados dos estudos sobre a temática escolhida pelo aluno para o seu desenvolvimento, sob os mais variados ângulos pertinentes à Arquitetura como área de conhecimento, particularmente aqueles ligados às questões teóricas, históricas, urbanísticas, tecnológicas, experimentais, construtivas e práticas.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Reflexão sobre arquitetura e urbanismo explicitado pela tectonica e pelas relações espaciais da cidade contemporanea.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Desenvolver a capacidade de discussão e apresentação de idéias que comporão o universo do projeto a ser realizado, fortalecendo a capacidade do estudante de levantar e coletar dados, construir hipoteses programaticas e a propor soluções tecnicas adequadas ao ideario projetual.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Explicitar uma postura critica e propositiva em relação a discussão dos espaços da cidade contemporanea  Desenvolver o interesse pela pesquisa como processo importante para a elaboração de hipoteses de projeto.	
<b>Conteúdo Programático</b> Estabelecer uma proposta de intervenção no campo da arquitetura e do urbanismo de modo a viabilizar a leitura urbana do territorio da cidade, suas dimensões e características fisicas e culturais. Propor elementos da arquitetura capazes de redesenhar este territorio, estabelecendo relações claras entre contexto e objeto. Desenvolver metodos construtivos, lançamentos no campo estrutural, fechamentos e coberturas explicitando uma tectônica adequada ao contexto urbano e cultural da cidade contemporanea. A proposta é orientar o estudante a percorrer de modo coerente e critico do percurso da arquitetura e do urbanismo das variadas escalas de trabalho, explicitando as relações essenciais entre os espaços publicos e privados.			



### **Metodologia**

O trabalho se desenvolve a partir do levantamento de dados e da leitura crítica sobre o território escolhido para a intervenção

Aulas teóricas sobre consecução de processos de projeto, especificamente sobre a ideia de programa, partido e projeto como sequência possível de elaboração do trabalho, além de aulas específicas visando completar a formação teórica do estudante.

Orientação dos estudantes no sentido de construir um repertório pessoal essencial a elaboração do trabalho, pesquisando elementos que fundamentem o programa e o partido, bem como a explicitação de técnicas construtivas e lançamentos estruturais que viabilizem atingir a escala de projeto comprometido com o caráter da tectônica adequada a cada proposta urbana e arquitetônica.

A proposta do semestre é auxiliar o estudante a consolidar a autonomia necessária para viabilizar o início de cada estudante na vida profissional .

### **Avaliação**

#### **1ª Avaliação (NI1):**

Referente a correção e rearranjo do projeto avaliado no semestre anterior e sua preparação para o desenvolvimento final neste 10º. semestre

#### **2ª Avaliação (NI2):**

Avaliação intermediária do projeto consolidado

#### **Avaliação Final (AF):**

Referente ao conjunto do trabalho realizado ao longo do ano, com ênfase no semestre em curso.

#### **Critérios de Avaliação e Pesos**

A Avaliação sobre o conjunto do trabalho desenvolvido ao longo do ano, com ênfase na produção semestral, na qual o estudante, de modo organizado e crítico, demonstrará sua fluência em todas as escalas da arquitetura e do urbanismo.

#### **N1 e N2**

#### **AF**

### **Bibliografia Básica**

CURTIS, William J. R. Arquitetura moderna: desde 1900. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura. 4. ed. rev. atual. São Paulo: Edgard Blücher, 2012.

KNOLL, Wolfgang; HETCHINGER, Martin. Maquete de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

### **Bibliografia Complementar**

COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: UniRitter, 2007.

LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Trad. Ubirajara Rebouças. São Paulo: Perspectiva, 1981.

MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: UNB, 2000.

MILLS, C.B. Projetando com maquetes. 2 ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

ZELL, Mo. Curso de dibujo arquitectónico: herramientas y técnicas para la representación bidimensional y tridimensional. Editorial Acanto, 2010.



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

---

**Bibliografia Adicional**

**MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporaneos, São Paulo, Cosac & Naif, 2008**

**Nesbitt, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura , São Paulo: cosac & Naif, 2006**

**Montaner, Josep Maria. Despues del movimento moderno, Barcelona, Editorial Gustvo gili, 1993**