

GRADE HORÁRIA FÓRUM DE PESQUISA CCL - MANHÃ**DIA – 18 de setembro de 2019****Sala 41 – Prédio RW****Sessão 1 - Prof. Responsável: Maurício Demichelli***Início 8h00**Apresentação por ordem de chegada**Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos*

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Ivan Rodrigues Marinho	“Leitura, Literatura e Dialética”: Dimensões do Sistema Literário Aplicadas à Leitura de “As Formigas”, de Lygia Fagundes Telles	Ana Lúcia Trevisan	
Giovanna Suleiman das Dores	Mito de Orfeu: O Conflito Entre o Amor e a Morte	Cristhiano Aguiar	
Maria Clara da Costa Lopes	A Adaptação Teatral: efeitos de sentido da obra literária no texto dramático	Cristine Mattos	
Giovanna Suleiman das Dores	Resenha Descritiva da Obra <i>Jung e o Tarô</i>: uma jornada arquetípica de Salli Nichols	Elaine Cristina Prado dos Santos	
Ana Luiza Moraes Bárbara Lima Letícia Messias Leticia da Silva Nathália Taise	Produção Literária e Audiovisual de Felicidade Clandestina de Clarice Lispector	Marisa Lajolo	
Laura Agüero Capecci	Manifestações em Locais Públicos: Uma Abordagem Morfossintática e Ideológica	Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos	

DIA – 18 de setembro de 2019

Sala 51 – Prédio RW

Sessão 2 - Prof. Responsável: Eduardo Zafaneli

Início 8h00

Apresentação por ordem de chegada

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Beatriz de Melo Caldeira <i>Breno Martines</i> <i>Júlia Tersitano Ferreira</i> <i>Tainá Alves</i>	Análises Estratégicas B.blend	Fernanda Nardy	
Fabício Magalhães Lucas Magueta Vinícius Troncoso	Fotografia: Felipe Dana	Luiz Gonzaga	
Amanda Guerino Amanda Palheta João Alves da Silva, Letícia Duarte Xavier.	Um Estudo de Caso Através do Filme Comercial do Burger King	Nora Rosa Rabinovich	
Davi Viza Glauco Iuspa Piva Lucas Sakai Mateus Ribeiro Pedro Garcia	Potencialidades Mercadológicas no Universo dos e-Sports	Roberto Gondo	
Marília Dias Barboza	Ações de Marca Território	<i>Roberto Gondo</i>	
Marcella Cagliari de Castro, Michelle Arissa Miura, Rayane Evaristo	Ensaio Fotográfico da marca FOREVER 21	Zafaneli	

DIA – 18 de setembro de 2019

Sala 52 – Prédio RW

Sessão 3 - Prof. Responsável: Carlos Sandano

Início 8h00
Apresentação por ordem de chegada
Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Amanda Pickler Brenda Vieira Pietra Da Silva Rebecca Beatriz	A Representação Do Indígena No Jornalismo Digital Nos Veículos <i>Folha De S. Paulo</i>, <i>Revista Veja</i> E <i>Revista Piauí</i>	<i>Carlos Sandano</i>	
Caio Henrique Borges Contador	A tecnologia como fator de interferência na visão de mundo – Uma investigação a partir da perspectiva de jornalistas	Marcelo Jose de Abreu Lopes	
Cleiton Ferreira Giovanna Kimi Náthali Miramontes Pedro Gomes Thomas Shin Vinícius Gonçalves	A (não) representatividade da terceira idade no marketing contemporâneo	Nora Rosa Rabinovich	
Ana Beatriz Brandão Morgado Isabela Siqueira de Assis Natalia Queiroz da Silva Valentina Rosa de Aquino	As mulheres por trás do uniforme	Hugo Harris	
Ricardo Fajer	Star Wars - Uma Nova Esperança	Zafaneli	

DIA – 18 de setembro de 2019

Sala 61 – Prédio RW

Sessão 4 - Prof. Responsável: Arnaldo Lorençato

Início 8h00

Apresentação por ordem de chegada

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Ana Eliza Cruz da André Arais Motta Gabriela Pires Miele Pedro Henrique Rocha Vinícius Lima Kakazu Wesley Utrou	<i>Religião à venda: O comportamento na sociedade do hiperconsumo</i>	Nora Rosa Rabinovich	
Antônia Martins	A Utilização do Programa “A Voz do Brasil” na Comunicação Pública de Momentos Simbólicos da História Recente Brasileira	<i>Andre Santoro</i>	
Julia tamelini Letícia damásio Nathalia luz Thainá salomão Victoria claramunt Vitor revez	Análise da influência das mídias sociais digitais nas eleições presidenciais estadunidenses de 2016	Carlos Sandano	
Ana Julia Campoy, Ana Luiza Gonçalves, André Chojniak, Rafaela Pelosi Thiessa Sickert	The Noises	Hugo Harris.	
Carolina Figueiredo Gomes Douglas Porto da Silva Eduarda Ramos da Silva Letícia Freitas Rafael Lucas de Paiva Caspirro.	Vida de Marreteiro	Hugo Harris	

--	--	--	--

DIA – 18 de setembro de 2019

Sala 62 – Prédio RW

Sessão 5 - Prof. Responsável: Francisco Periago

Início 8h00
Apresentação por ordem de chegada
Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Viviane Alves de França	Cinema e Jornalismo: A Relevância da Mulher Por Detrás das Câmeras e nas Telas	Mirtes de Moraes	
Déborah Ulian Mendes	O Mito Do Herói e Sua Jornada Harry Potter e a Pedra Filosofal	<i>Elaine</i>	
Ana Maria Cassiano Morato	Ser ou Não Ser: Uma Questão de Identidade?	Vera Lúcia Hanna Harabagi	
Rosana Mattos		Elaine	
Karina Buogo Martins	Navegando o Choque Cultural e Linguístico	Vera Lucia Harabagi Hanna	
Gabriel de almeida melemendjian	Harry potter e a câmara secreta	Zafaneli	

DIA – 18 de setembro de 2019

Sala 71 – Prédio RW

Sessão 6 - Prof. Responsável: Valéria Martins

Início 8h00

Apresentação por ordem de chegada

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Ana Karoline de Almeida Ferreira Jéssica Elaine da Silva Nascimento Milene Pereira Dutra	PIBID e relações humanas: saberes adquiridos na prática	Valéria Martins	
Bárbara Lima da Silva Kelson Aparecido Pereira Júnior Luan Vinicius Ramos de Aquino	PIBID e Estágio Curricular Supervisionado obrigatório: dois pontos de vista sobre a experiência docente	. Valéria Martins	
Beatriz Bueno Amaral Danielly Pereira dos Santos Silva	PIBID e Licenciatura: dois caminhos que juntos formam bons professores	Valéria Martins	
Clara Morales Tambellini Pietro Menezes Silva	PIBID, prática docente e a formação integral do	Valéria Martins	
Giovana Guan Mengxin Lorraine Ragoonette Montini	PIBID e a desafiadora docência na contemporaneidade	Valéria Martins	
Ana Luiza Moraes Maressa Regina Patrícia Campagna	PIBID Uma visão crítica do cenário político brasileiro	Valéria Martins	

Paula dos Santos			
------------------	--	--	--

DIA – 18 de setembro de 2019			
Sala 72 – Prédio RW			
Sessão 7 - Prof. Responsável: Marcio Juliboni			
<i>Início 8h00</i>			
<i>Apresentação por ordem de chegada</i>			
<i>Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos</i>			
ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Klauber Pavesi, Leonardo Simões, Pedro Ernesto Maranhão, Samuel Soares	O atual estado de alguns pontos turísticos no centro de São Paulo	Hugo Harris	
Ana Paula Mendes, Fernanda Varela, Juliana Caveiro e Isabella Baliana	Epidermólise Bolhosa e a vida das “Crianças Borboletas”	Hugo Harris	
Marcella da C. M. de Souza	Jornalismo especializado na área da saúde	André Santoro	
Gabriel De Almeida Melemendjian	Marketing Governamental, Político E Eleitoral Place Branding: Estados Unidos E Paris	Zafaneli	
Bruno Andrade, Felício Sousa, Joice Matins, Thais Oliveira	Um Olhar sobre o Grupo Emancipa	Hugo Haris	
Caio Borges, Marlana Zanatta, Vitória Berçot, Viviane França, Thais Mariana	Acessibilidade Para Cadeirantes Em São Paulo	Hugo Harris	

DIA – 18 de setembro de 2019

Sala 85 – Prédio RW

Sessão 8 - Prof. Responsável: Thiago Costa

Início 8h00

Apresentação por ordem de chegada

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	
Layla de Oliveira Vasconcellos	Literatura Infantil de Toni Morrison e Slade Morrison: Uma Análise Comparativa entre “Who’s Got Game? The Ant or the Grasshopper?” e “A cigarra e a formiga”	Vera Lucia Harabagi Hanna	
Fátima Aparecida da Silva	A Bela e a Fera: Um Diálogo com a História da França	Maurício Demichelli	
Vitor Cesar Delamangi	Um Estudo Dialógico Dos Discursos Migratório e Cultural Norte-Americanos em <i>Hamilton: The Revolution</i>	Vera Lucia Harabagi Hanna	
Juliana de Faria Klaic	Jornalismo Político e seu papel na democracia	José Alves Trigo	
Aleksander Santos	PANA MIOS: Novas Vidas	<i>Manoel Nascimento</i>	
Gustavo Roselli , João P. Fontes, Keise Ito , Leonardo Lima , Lidiane Thayse , Maria, Giovana Neiva M , Nathalia Marques , Pedro G. Morais	<i>The north face</i>	Zafaneli	

