

Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Formação Profissional / Aplicação Processual	
Nome do Componente Curricular: Editoração e Design da Notícia		Código do Componente Curricular: ENEX50274	
Carga horária: 2 horas/aula	() Teóricas (X) Práticas	Etapas: 2ª	
Ementa: Estudo dos fundamentos e elementos de sintaxe e semântica da linguagem visual gráfica e sua aplicação na construção de notícias, reportagens e outros projetos editoriais jornalísticos. Capacitação técnica para o uso de ferramentas de editoração eletrônica na execução do design da notícia, com ênfase em arte-finalização e fechamento de arquivos digitais para publicação.			
Conteúdo Programático: <div>1. Tipografia: medidas, elementos, formatos, aplicações e sentidos</div> <div>2. Cores: sistemas, esquemas, aplicações e sentidos</div> <div>3. Elementos de sintaxe da linguagem visual</div> <div>4. Fundamentos da composição visual</div> <div>5. Elementos de semântica da linguagem visual em jornalismo</div> <div>6. Fundamentos do projeto gráfico: arquitetura da informação, grades, wireframes, mockups, diagramação</div> <div>7. Espécies do jornalismo iconográfico: gráficos, mapas, infografias etc.</div> <div>8. As ferramentas de editoração eletrônica: controles tipográficos, folhas de estilo, páginas-mestras, galerias, modelos, aplicação de imagens</div> <div>9. Formatação de páginas impressas e páginas digitais/móveis/líquidas</div> <div>10. Fechamento de arquivos/pacotes digitais para publicação</div>			
Avaliação: Nota 1 – Entrega de três reportagens com fotografias que serão usadas na revista. Esta etapa vale 6 pontos. Deve incluir também pelo menos três fotos diferentes para a capa. Duas delas com pessoas na capa. Haverá uma prova escrita, sobre os temas abordados em sala valendo até 4 pontos.			
Nota 2 - Entrega da revista impressa. A revista impressa vale 7 pontos. Haverá uma prova teórica valendo 3 pontos			
Sem	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas	

1	Apresentação da disciplina.	SALTZ, Ina. Design e tipografia : 100 fundamentos do design com tipos. São Paulo: Blücher, 2010.
2	Breve histórico do desenvolvimento dos meios impressos	SALTZ, Ina. Design e tipografia : 100 fundamentos do design com tipos. São Paulo: Blücher, 2010.
3	Introdução à tipografia	BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico . São Paulo: Cosac Naify, 2005
4	Tipografia 2 (legibilidade) e atividade	AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul; FURMANKIEWICZ, Edson. Dicionário visual de design gráfico . Porto Alegre: Bookman, 2009. BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico . São Paulo: Cosac Naify, 2005
5	Teoria de Cores	GUIMARÃES, Luciano. As cores na mídia : a organização da cor-informação no jornalismo. São Paulo: Annablume, 2003.
6	Posicionamento de elementos/ discurso visual	DONDIS, A. Donis. Sintaxe da linguagem visual . São Paulo: Martins Fontes, 1999. WHITE, Jan V. Edição e Design . São Paulo: JSN, 2006.
7	Diagramação modular	AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul; FURMANKIEWICZ, Edson. Dicionário visual de design gráfico . Porto Alegre: Bookman, 2009.

8	Avaliação Intermediária 1		
9	Estética de revistas	SALTZ, Ina. Design e tipografia : 100 fundamentos do design com tipos. São Paulo: Blücher, 2010.	
10	Gráficos Planos	WHITE, Jan V. Edição e Design . São Paulo: JSN, 2006.	
11	Infografia Teoria	AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul; FURMANKIEWICZ, Edson. Dicionário visual de design gráfico . Porto Alegre: Bookman, 2009.	
12	Grupos de trabalho para atividade final		
13	Formas de impressão	WHITE, Jan V. Edição e Design . São Paulo: JSN, 2006.	
14	Avaliação Intermediária 2		
15	Vista e revisão		
16	Atividade substitutiva		
17	Prova Final		

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Marcos Serafim de Andrade. **Adobe InDesign CS6**. Senac. 2013

GUIMARÃES, Luciano. **As cores na mídia**: a organização da cor-informação no jornalismo. São Paulo: Annablume, 2003.

SALTZ, Ina. **Design e tipografia**: 100 fundamentos do design com tipos. São Paulo: Blücher, 2010.

Bibliografia Complementar:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul; FURMANKIEWICZ, Edson. **Dicionário visual de design gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2005

DONDIS, A. Donis. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

SAMARA, Timothy; BOTTMANN, Denise. **Grid:** construção e desconstrução. São Paulo: Cosac & Naify, 2011.

WHITE, Jan V. **Edição e Design.** São Paulo: JSN, 2006.