



Componente Curricular: Exclusivo de curso (<input checked="" type="checkbox"/>)		Eixo Comum (<input type="checkbox"/>)	Eixo Universal (<input type="checkbox"/>)
Curso: JORNALISMO		Núcleo Temático: CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	
Nome do Componente Curricular: ANTROPOLOGIA E COMUNICAÇÃO		Código do Componente Curricular: ENEX50031	
Carga horária: 2 horas aula 64 h / 76 h/a	(<input checked="" type="checkbox"/>) Sala de aula (<input type="checkbox"/>) Laboratório (<input type="checkbox"/>) EaD	Etapa: 3ª.	
<p>Ementa:</p> <p>Apresentação de conceitos antropológicos básicos. Distinção entre vertentes da antropologia. Análise de sociedades diversas a partir do instrumental antropológico. Estímulo à valorização das diferenças entre culturas. Discussão sobre deturpações das relações sociais. Diferenciação do meio social estrangeiro do brasileiro. Entendimento sobre o papel do comunicador como mediador de culturas. Introdução do filme etnográfico como ferramenta da antropologia e da comunicação.</p>			
<p>Conteúdo Programático:</p> <ol style="list-style-type: none">1. O conceito de antropologia: Objeto, objetivos, divisões e o campo da antropologia.2. O conceito de cultura: Cultura e natureza; Cultura e “Culturas”.3. Teorias da Cultura: Processos culturais; Cultura material; As artes.4. Comunicação e cultura: Linguagem, percepção e praxis social; O processo de simbolização; Linguagem e Cultura.5. Grupos humanos, categorias sociais e das relações de parentesco. Diversidade cultural.6. Religião, rito e mito.7. Política, Estado, sociedade e poder: Igualdade e hierarquia; Sociedades sem Estado.8. Antropologia urbana: Temas de antropologia urbana.9. A antropologia brasileira: Temas, abordagens e linhas de pesquisa.10. A globalização, a cultura e a comunicação: Cultura de massas e a construção das identidades.11. A construção de significados nas sociedades midiáticas: Os territórios da cultura na			



“supermodernidade”

Sem	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1 10.02.	Apresentação prof.\alunos, plano de ensino, conteúdo programático, critério e bibliografia	
2 17.02	Introdução - O que é antropologia? - Por quê devemos nos valer dela para nossa formação?	
3 24.02	Feriado - carnaval	
4 02.03	Unidade I – O que é cultura? . Definição . As meninas lobo. . Natureza e Cultura . Processo de humanização. . etnocentrismo . Componentes da Cultura – mito, rito, saberes, linguagem.	Natureza e cultura – Levi-Strauss in Estruturas elementares de Parentesco.. Ritos corporais entre os Nacirema – Horace Miner. Dos canibais – Montaigne in col. Os Pensadores, Abril Cultural.
5 09.03	I.1 – Mito - Definição. - mito cosmogônico e de origem. - A estrutura dos mitos - O prestígio mágico das origens - mitos e ritos de renovação	Mito e Realidade – Mircea Eliade Cap.1,2 e 3 CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem. São Paulo: Ubu, 2017. – cap.4 – imanência do inimigo (p. 267\294) -
6	I.2 – As estruturas elementares de parentesco	- O problema do incesto – Levi-Strauss in As estruturas elementares de Parentesco.



16.03		- O horror ao incesto - Freud
7 23.03	I.3 – Os saberes . bricolagem . a lógica da classificação totêmica I.4 – Tabus	- A ciência do concreto e a lógica da classificação totêmica - Levi-Strauss in O Pensamento Selvagem - Totem e Tabu - Freud
8 30.03	Avaliação	Entrega e compartilhamento de um vídeo de 2\3 minutos sobre um dos capítulos – Cultura: um conceito Antropológico – Roque de Barros Laraia.
9 06.04	Unidade II – Antropologia e suas questões Texto: As discontinuidades culturais e o desenvolvimento econômico -	Levi- Strauss – Antropologia Estrutural II – leitura sistemática comentada
10 13.04	Texto: Jean Jacques Rousseau: o fundador das ciências do homem.	Levi-Strauss – Antropologia Estrutural II – leitura sistemática comentada.
11 20.04	Feriado – Tiradentes.	
12 27.04	Continuação da aula anterior.	
13 04.05	Avaliação	Individual – modelo enade.
14 11.05	Unidade III – Antropologia Brasileira e antropologia urbana Raízes do Brasil – cap. 4 e 5	Seminário



15 18.05	Antropologia Brasileira: Darcy Ribeiro – matrizes, cunhadismo e ningüendade	Seminário
16 25.05	SIMMEL, G. A Metrópole e a vida mental. Rio de Janeiro, Zahar, 1973. HANNERZ, Ulf. Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana. Petrópolis: Vozes, 2015. - Prologo e cap. 2	Seminário.
17 01.06	Prova substitutiva	
18 08.06	Semana de Provas Subst.	
19 15.06	PAFS	
20 22.06	Encerramento do Semestre Letivo.	



Critério de Avaliação:

- *Produção de vídeo em trios – 30.03 – 10.0 (p.3)*
- *Prova Intermediária..... 10.0 (p.4)*
- *Seminário – 8.0*
- *Participação – 2.0. total – 10.0 (p.3)*

Bibliografia Básica:

CASTRO, Eduardo Viveiros de. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Ubu, 2017.

HANNERZ, Ulf. *Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana*. Petrópolis: Vozes, 2015.

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Ubu, 2017.

Bibliografia Complementar:

BENTES, Ivana. *Mídia-multidão: estéticas da comunicação e biopolíticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

CANCLINI, Néstor García. *A sociedade sem relato: antropologia e estética da iminência*. São Paulo: Edusp, 2012.

FREITAS, Ricardo Ferreira; OLIVEIRA, Janete da Silva (orgs.). *Olhares urbanos: estudos sobre a metrópole comunicacional*. São Paulo: Summus, 2011.

GEERTZ, Clifford. *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

LAPLANTINE, François. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2011