



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: JORNALISMO		Núcleo Temático: Fundamentação Específica / Formação Profissional / Prática Laboratorial	
Nome do Componente Curricular: Prática da Notícia		Código do Componente Curricular: ENEX50845	
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de aula (x) Laboratório () EaD	Etapa: 1ª	
<p>Ementa:</p> <p>Apresentação de alguns paradigmas do jornalismo (verdade, atualidade, objetividade, precisão, imparcialidade etc.) e das situações em que ocorre a ruptura desses padrões. Notícia e critérios de noticiabilidade. Funções, lugares e responsabilidades do jornalista. Discussão da estrutura e do funcionamento de uma redação e de uma empresa e de comunicação organizacional, bem como da natureza profissional do jornalista. Apresentação da gênese e evolução do jornalismo, das modalidades jornalísticas e da estrutura da notícia. Desenvolvimento de textos jornalísticos.</p>			
<p>Conteúdo Programático:</p> <ul style="list-style-type: none">• O que é Jornalismo? A função social do jornalismo e o papel do jornalista na atualidade.• Panorama dos campos de atuação do jornalismo (grande e pequena imprensa, jornalismo corporativo, jornalismo na esfera pública e no terceiro setor, jornalismo colaborativo na internet, assessoria de imprensa, agências de comunicação, entre outros).• Leis Gerais: verdade, imparcialidade, objetividade (impessoalidade e neutralidade) e exatidão.• Questões do jornalismo contemporâneo: fragmentação, saturação, reducionismo, fake news.• Critérios de noticiabilidade (atualidade, novidade – ineditismo ou nova abordagem –, veracidade, objetividade, interesse público, interesse do público etc.).• Do fato à edição, as etapas da produção jornalística em diferentes meios e suportes.• Pauta e pesquisa de dados e fontes na internet.• Estrutura e linguagem do texto noticioso: lead, pirâmide invertida, coesão e coerência, clareza, exatidão, impessoalidade e polifonia.			



- Fonte: conceito, tipos e hierarquização – a importância do cruzamento e a questão ética no relacionamento jornalista-fonte.
- Gêneros jornalísticos e editoriais.
- Ferramentas digitais e tecnologias digitais de informação e comunicação para a prática do jornalismo contemporâneo.
- Produção de conteúdo jornalístico – atividade laboratorial.

Sem	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina, do plano de aulas e critérios de avaliação.• O que é jornalismo?• O que é notícia? Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas).	<p>PINTO, Ana Estela de Sousa. Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: Publifolha, 2012.</p> <p>KOVACH, Bill & ROSENTIEL, Tom. Os elementos do jornalismo: O que os jornalistas devem saber e o público exigir. São Paulo: Geração Editorial, 2003.</p>
2	<ul style="list-style-type: none">• As “leis” gerais do jornalismo: valores e práticas.• Panorama do mercado e do campo de atuação.• A noticiabilidade. Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas).	<p>PINTO, Ana Estela de Sousa. Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: Publifolha, 2012.</p> <p>KOVACH, Bill & ROSENTIEL, Tom. Os elementos do jornalismo: O que os jornalistas devem saber e o público exigir. São Paulo: Geração Editorial, 2003.</p>
3	<ul style="list-style-type: none">• Pauta, apuração, redação, edição etc.: panorama geral de rotinas e processos (com detalhamento posterior).• Jornal Maria Antônia: apresentação do produto e rotina de produção. Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas).	<p>LAGE, Nilson. Ideologia e técnica da notícia. Florianópolis: Insular/UFSC, 2001.</p> <p>FOLHA DE S. PAULO. Manual de Redação. São Paulo: Publifolha, 2011.</p>
4	<ul style="list-style-type: none">• O jornalismo em diferentes mídias (TV, rádio, jornal, internet etc.) e com diferentes	<p>LAGE, Nilson. Ideologia e técnica da notícia. Florianópolis: Insular/UFSC, 2001.</p>



	<p>finalidades (notícia, reportagem, textos de opinião etc.) e periodicidades.</p> <ul style="list-style-type: none">A pauta: como nascem e se organizam as ideias jornalísticas (1). <p>Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas).</p>	
5	<ul style="list-style-type: none">A pauta: como nascem e se organizam as ideias jornalísticas (2).Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas). <p>Início da produção do jornal Maria Antônia: definição das duplas e primeira reunião de pauta (a ser entregue pelas duplas na semana 8).</p>	<p>PINTO, Ana Estela de Sousa. Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: Publifolha, 2012.</p>
6	<ul style="list-style-type: none">A apuração: pesquisa, fontes, entrevistas (1).Discussão sobre as ideias de pauta para o jornal maria Antônia. <p>Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas).</p>	<p>LAGE, Nilson. Ideologia e técnica da notícia. Florianópolis: Insular/UFSC, 2001.</p> <p>FOLHA DE S. PAULO. Manual de Redação. São Paulo: Publifolha, 2011.</p>
7	<ul style="list-style-type: none">A apuração: pesquisa, fontes, entrevistas (2).Discussão sobre as ideias de pauta para o jornal maria Antônia (deverão ser entregues na próxima semana).Exercícios (serão definidos e divulgados pelo professor durante as aulas). <p>Prova.</p>	<p>RUDIN, Richard; IBBOTSON, Trevor. Introdução ao jornalismo: Técnicas essenciais e conhecimentos básicos. São Paulo: Roca, 2008.</p>
8	<ul style="list-style-type: none">A redação jornalística (texto): particularidades e pontos de contato com outros gêneros textuais – “lead, pirâmide invertida etc. (1)Devolutiva da prova.Entrega e discussão sobre as pautas do jornal Maria Antônia + cobrança da pré-apuração para a semana 10. <p>Instruções e dicas de apuração para o jornal Maria Antônia.</p>	<p>FERRARI, Maria Helena & SODRÉ, Muniz. Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.</p> <p>FOLHA DE S. PAULO. Manual de Redação. São Paulo: Publifolha, 2011.</p>



9	<ul style="list-style-type: none">A redação jornalística (texto): particularidades e pontos de contato com outros gêneros textuais – “lead, pirâmide invertida etc. (2) Acompanhamento da pré-apuração do jornal Maria Antônia.	PINTO, Ana Estela de Sousa. Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: Publifolha, 2012.
10	<ul style="list-style-type: none">Entrega e discussão da pré-apuração da matéria do jornal Maria Antônia.Cobrança da matéria completa (com fotos) para a semana 12. Instruções e dicas de redação para o jornal Maria Antônia.	
11	<ul style="list-style-type: none">Gêneros e editoriais. Acompanhamento da produção da matéria completa (com fotos) para o jornal Maria Antônia.	RUDIN, Richard; IBBOTSON, Trevor. Introdução ao jornalismo: Técnicas essenciais e conhecimentos básicos. São Paulo: Roca, 2008.
12	<ul style="list-style-type: none">Entrega, discussão e edição das matérias completas (com fotos).	
13	<ul style="list-style-type: none">Edição e finalização das matérias completas (com fotos).	
14	<ul style="list-style-type: none">Questões do jornalismo contemporâneo: fragmentação, saturação, reducionismo, superficialidade, ‘fake news’. Ferramentas e tecnologias digitais de informação e comunicação para a prática do jornalismo contemporâneo: pesquisa de dados, SEO etc.	FERRARI, Maria Helena & SODRÉ, Muniz. Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.
15	<ul style="list-style-type: none">A estrutura e a hierarquia das redações.Ética jornalística.	
16	<ul style="list-style-type: none">Prova. Devolutiva da prova.	
17	<ul style="list-style-type: none">Tópicos preliminares de assessoria de comunicação: campo de atuação, texto etc.	
18	<ul style="list-style-type: none">Devolutiva da N2 e da média intermediária. Avaliação substitutiva.	
19	<ul style="list-style-type: none">Devolutiva da avaliação substitutiva. Prova final.	



20

Divulgação das médias finais e encerramento do semestre.

Bibliografia Básica:

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo**. São Paulo: Summus, 2007.

LAGE, Nilson. **Ideologia e técnica da notícia**. Florianópolis: Insular/UFSC, 2001.

PINTO, Ana Estela de Sousa. **Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios**. São Paulo: Publifolha, 2012.

Bibliografia Complementar:

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo de. **Manual de Jornalismo para rádio, TV e novas mídias**. Rio de Janeiro: Elsevier, Campus, 2013.

FERRARI, Maria Helena & SODRÉ, Muniz. **Técnica de Reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

KOVACH, Bill & ROSENTIEL, Tom. **Os elementos do jornalismo**: O que os jornalistas devem saber e o público exigir. São Paulo: Geração Editorial, 2003.

RUDIN, Richard; IBBOTSON, Trevor. **Introdução ao jornalismo**: Técnicas essenciais e conhecimentos básicos. São Paulo: Roca, 2008.

FOLHA DE S. PAULO. **Manual de Redação**. São Paulo: Publifolha, 2011.