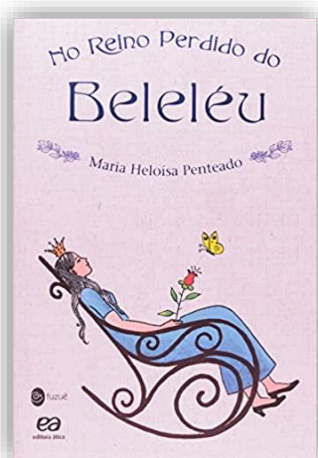


LIVROS PARADIDÁTICOS 2025

1ª Etapa



PENTEADO, Maria Heloisa. *No reino perdido do Beleléu*. São Paulo: Ática.

É no misterioso Reino do Beleléu que vão parar todas as coisas perdidas. Quando o irmão da esperta Valdomira desaparece, ela descobre um jeito de chegar lá para trazê-lo de volta. Mas, com a Rainha Maria Porunga à espreita e um orangotango gigante vigiando todos os seus passos, esse resgate não vai ser nada fácil.

Valdomira é uma menina esperta e, quando seu irmão desaparece, ela tem certeza de onde ele está: no Beleléu, porque é lá que vão parar todas as coisas perdidas. Mas resgatar o irmão bagunceiro não será nada fácil. Ainda bem que ela não desiste.

Fábulas selecionadas

Esopo, La Fontaine e Monteiro Lobato.

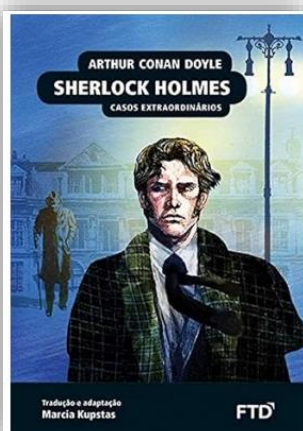
Discussão acerca de valores como obediência, respeito, lealdade, verdade, responsabilidade, autoaceitação em *Fábulas selecionadas*.



IMENES, Luiz Márcio; LELLIS, Marcelo. *O nascimento dos números*. São Paulo: Moderna.

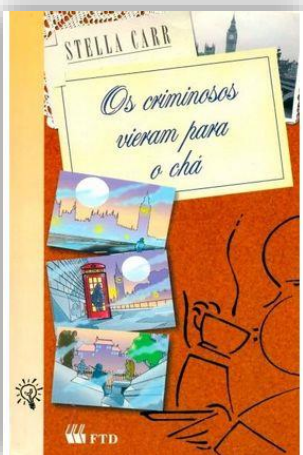
Os números estão em toda parte e têm muitos usos: servem para expressar medidas, indicam o resultado de contagens e são usados como códigos e para indicar ordem, transmitindo, assim, as mais variadas informações. Ou seja, são muito importantes! Que tal conhecermos melhor a origem dos números? Como será que foram criados?

2ª Etapa



DOUYLE, Sir Arthur Conan. *Sherlock Holmes: casos extraordinários*. São Paulo: FTD, 2020.

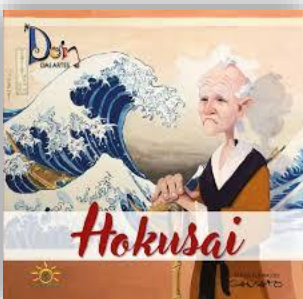
Neste livro, são contados casos de Sherlock: em “A face amarela”, encontramos até mesmo um caso em que as deduções de Sherlock deram errado, o que não era tão comum; “O ritual Musgrave” apresenta-nos um dos primeiros casos resolvidos pelo detetive, envolvendo um mapa do tesouro e estranhos desaparecimentos; “A liga dos cabeças-vermelhas” trata de uma curiosa organização, que contratava apenas homens ruivos; “O diamante azul” começa com um ganso roubado e termina com... bom, é preciso ler para descobrir cada caso misterioso.



CARR, Stella. *Os criminosos vieram para o chá*. São Paulo: FTD.

Um roubo espetacular. Nenhum vidro quebrado, trancas e cadeados inviolados, silêncio absoluto na madrugada. Nada era problema para Antony, Paul e Denis, companheiros de cela e de profissão, nem mesmo a possibilidade de serem lesados pelo quarto homem, o mentor do roubo: bastou trocar, na cara dele, o estojo das pedras preciosas. Não contavam, porém, com pequenas adversidades: uma velhinha desmemoriada, um portão de ferro, um modo pouco convencional de exterminar ratos...

Diante disso, por que temer a Scotland Yard?



CANATO. *Hokusai: Dom das Artes*. São Paulo: Sowilo.

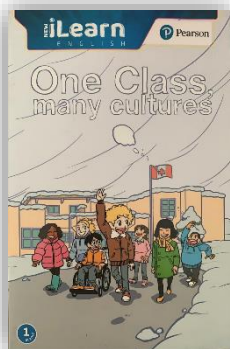
Dom é um garoto que, para sua idade, é bastante curioso por tudo o que se refere à Arte. Esse carinho pela Arte ele deve a seu pai, que foi um grande admirador do assunto, discorrendo sobre histórias de um artista diferente para o menino todas as noites.

Dom descobriu uma senha secreta e, digitando-a em seu computador, viaja por um portal mágico e conhece Hokusai, um importante artista japonês. Também, nessa viagem fantástica ao Japão, o menino conhece a arte característica do lugar e a notável fonte de inspiração de Hokusai, o Monte Fuji.

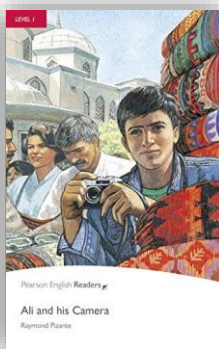
Hokusai: Dom das Artes mostra a peculiaridade da arte japonesa e a sensibilidade do mestre Hokusai, como também aborda os ensinamentos que vêm do equilíbrio pela natureza e como ela pode transformar a Arte.

3ª Etapa

Inglês



Nível 1 – *New iLearn English*
1 reader
Pearson



Nível 2 – *Ali and his camera*
(Raymond Pizante)
Penguin Readers – level 1
ISBN: 9781405878012

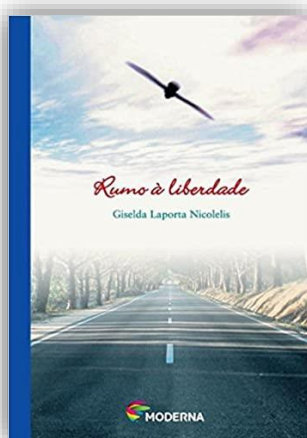


Nível 3 – *Lisa goes to London*
(Mitchell, H.Q.)
MM Publications.
ISBN: 9789607955586



VERNE, Júlio. *20.000 léguas submarinas* em quadrinhos. São Paulo: Nemo.

O livro *20.000 léguas submarinas* é um clássico da literatura escrito por Júlio Verne. Nele, são narradas as aventuras vividas por um grupo de exploradores que viaja a bordo do submarino Nautilus, comandado pelo misterioso Capitão Nemo. No decorrer dos capítulos, os personagens exploram o fundo do mar, encontram criaturas submarinas e enfrentam desafios subaquáticos.



NICOLELIS, Giselda Laporta. *Rumo à liberdade*. São Paulo: Moderna.

Dr. Luís é o jovem médico que assumiu, há um ano, o Posto de Saúde de uma cidadezinha do interior. Vindo da capital – atraído pela rara experiência que irá ter, como clínico, além de um bom salário oferecido pela prefeitura –, logo acaba cuidando de todos os seres vivos do local, pois acumula também a função de veterinário. Bom caráter e médico devotado, torna-se muito querido pelos seus pacientes e pelas pessoas em geral. Quando finalmente, depois de um ano trabalhoso, resolve sair de férias para rever a família, desejam-lhe boa viagem e um breve retorno. Dentro do ônibus que o levará a São Paulo, Luís põe em prática um antigo projeto – escrever suas lembranças de garoto solitário, órfão de pai e que vivia na companhia da mãe e do avô materno.

Certa vez, o avô lhe trouxe um animal de estimação inusitado – um pássaro, chamado Vira, que se tornaria seu amigo inseparável. Um dia, contudo, não tendo as asas cortadas, o Vira voa atrás de outro pássaro, possivelmente uma fêmea. Desolado, Luís cai em prantos. O avô então o consola, dizendo que a liberdade é um bem precioso que deve ser respeitado, e que ele mesmo, quando crescer, também baterá as asas, seguindo seus próprios caminhos.