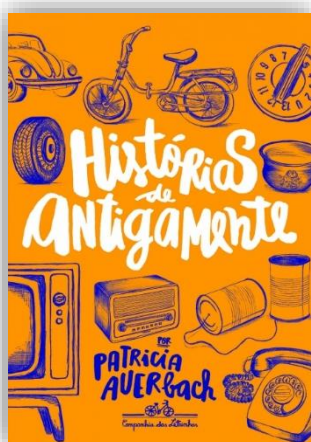


## LIVROS PARADIDÁTICOS 2025

### 1ª Etapa



AUERBACH, Patricia. *Histórias de antigamente*. São Paulo: Companhia das Letrinhas.

Toda família tem histórias que passam de uma geração para outra. Patricia Auerbach sempre gostou muito de saber sobre a vida de antigamente e ficava pedindo para os avós e pais contarem histórias engraçadas e interessantes que aconteceram com eles. Além de narrar seus divertidos causos familiares e falar sobre os costumes de outra época, a autora explica como e quando algumas engenhocas que revolucionaram o nosso jeito de viver – como a televisão, a geladeira, o carro, a privada e o telefone – foram inventadas. Quem sabe, por exemplo, como eram os sorvetes antes da invenção da geladeira? E como as pessoas acompanhavam os jogos de futebol sem televisão?

Hoje é difícil imaginar a vida sem geladeira, TV ou carro. Patricia Auerbach, sempre muito curiosa, gostava de ouvir as histórias dos seus antepassados, que viveram em um tempo muito diferente dos dias de hoje.



MACDONALD, George. *A Princesa e o Goblin*. Jandira, SP: Principis, 2021.

Narrativa de fantasia que inspirou autores como C.S. Lewis, J.R.R. Tolkien, escrita pelo ministro cristão escocês George MacDonald, que trata de coragem e redenção.

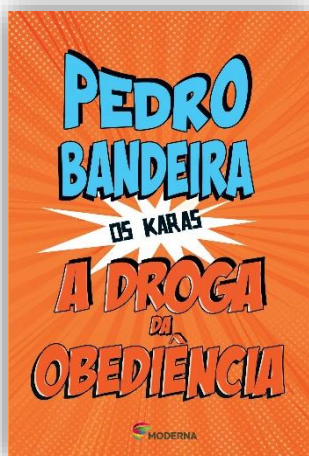
*A Princesa e o Goblin* é um deles. Com fortes tons temáticos alegóricos, narra a emocionante e divertida aventura da pequena e corajosa princesa Irene, do bravo Curdie e dos goblins que vivem no subsolo.

Encantadora e bem contada, a obra carrega uma atmosfera memorável por todos os capítulos em que a qualidade sombria dos clássicos contos de fadas está presente, e o perigo do faz de conta infantil é quase perfeito.

**Coletânea de poemas**

Alguns poemas selecionados pelos professores.

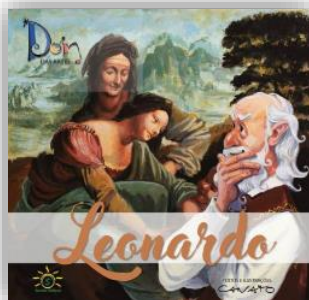
## 2ª Etapa



BANDEIRA, Pedro. *A droga da obediência*. São Paulo: Moderna.

Primeiro da série de personagens “Os Karas”, o livro conta as aventuras desse grupo de adolescentes. Na história, eles acabam se envolvendo em um perigoso enredo. Além do personagem Miguel, que é o “capitão do time”, há também Calú, Crânio, Chumbinho, Magrí, a única menina do grupo, e o seu rival doutor Q.I. com sua poderosa droga que controla as vontades. É um verdadeiro clássico da literatura infantojuvenil brasileira.

Foi com *A droga da obediência*, voltado para adolescentes, que Pedro Bandeira se consagrou, tendo vendido 2 milhões de exemplares desse título até 2014.



CANATO. *Leonardo: Dom das Artes*. São Paulo: Sowilo.

Dom é um menino muito aplicado na escola e ligado à arte. Desde pequeno ouvira histórias de grandes artistas contadas por seu pai que, infelizmente, morreu quando o menino tinha apenas 8 anos, mas as lembranças das histórias permanecem até hoje em suas memórias.

Depois de uma tarefa para realizar em casa sobre a arte, Dom mergulha no mundo da imaginação e encontra o artista que sempre teve admiração: Leonardo da Vinci.

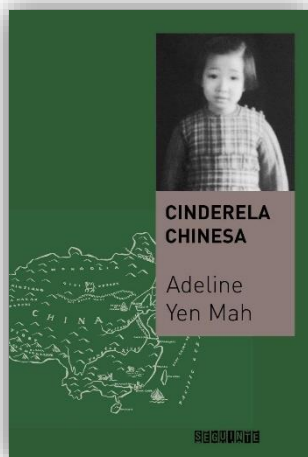
Em uma narrativa fascinante e cheia de aventuras, Dom auxiliará Leonardo em suas pinturas, eternizando o quadro de Dona Lisa de uma forma toda especial. *Leonardo: Dom das Artes* apresenta a arte de forma singular e mostra o quão surpreendente pode ser a nossa imaginação.

## 3ª Etapa



HOF, Marjolijn. *Um fio de esperança*. São Paulo: Martins Fontes.

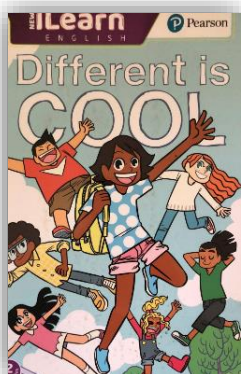
O pai de Lili partiu, em missão humanitária, para um país em guerra. Lili tem muito medo por ele, pois imagina o pior. E se ele for vítima de uma bala perdida ou de febre amarela? Para aumentar as chances de rever o pai vivo, Lili elabora estratégias de que participam seu ratinho Lulu e sua cachorra Mona. Mas será que isso basta? Os dias passam e o pai de Lili não dá notícias. Abordando os dramas humanitários e o amor familiar, a holandesa Marjolijn Hof constrói um retrato de uma menina confrontada com a agonia da espera.



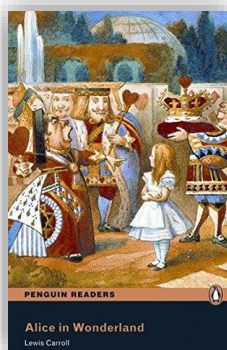
MAH, Adeline Yen. *Cinderela Chinesa: a história secreta de uma filha renegada*. São Paulo: Seguinte.

Apesar de controversos, os contos de fadas tradicionais não sobreviveram a séculos e séculos à toa: suas mensagens sobre o triunfo do bem e do amor, justiça para os fracos e final feliz para os bons ainda encantam crianças e adultos ao redor do mundo. Nesse contexto, a história de *Cinderela* – a órfã explorada pela madrasta e injustiçada pelas irmãs – tem lugar cativo. A mensagem de esperança que se estende a toda criança órfã à espera do seu final feliz dialoga facilmente com a autobiografia de Adeline Yen Mah, acertadamente chamada *Cinderela Chinesa*. Em seu livro, dedicado a todas as crianças renegadas pela família, Yen Mah retrata sua triste infância na China dos anos 1940.

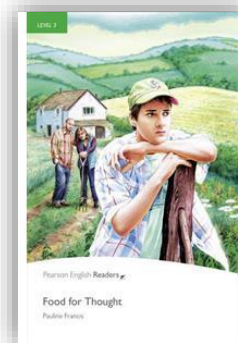
## Inglês



Nível 1 – *New iLearn English*  
 2 reader  
 Pearson



Nível 2 – *Alice in Wonderland*  
 (Lewis Carroll – Retold by Mary  
 Tomalin)  
 Penguin Readers – level 2  
 ISBN: 9781408277997



Nível 3 – *Food for Thought*  
 Book and MP3 Pack  
 (Pauline Francis)  
 Pearson – level 3  
 ISBN: 9781447925514