

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO				Núcleo Temático				Etapa				6ª, 7ª ou 8ª	
Comp. Curricular		Temas Contemporâneos de Arquitetura e Urbanismo								Código		ENOP54687			
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetual		Não					
		Créditos												Universal	
				Teórica		Prática		Ateliê		Comum				Não	
Presencial				2				Específico							
Online	Síncrono							Optativo		X		Creditação da Extensão		Sim	
	Assíncrono							Prática como CC						x	
EaD								Outras Modalidades				Percentual		10,52 %	
Professores(as)						DRT									
Felipe de Araujo Contier						1151470									
Ementa															
Discutir criticamente temas emergentes da agenda da arquitetura e do urbanismo contemporâneos, em especial no Brasil, que envolvem questões ambientais, sociedade, cultura e tecnologia.															
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores							
Compreender a relação entre historiografia e sua base documental, considerando a diversidade de posições teóricas e sua própria historicidade.				Compor um repertório bibliográfico contemporâneo e representativo da diversidade historiográfica da história da arquitetura no Brasil, apresentando seus autores e obras.				Conscientizar sobre a importância da crítica, da teoria e do rigor documental para a historiografia.							
Conteúdo Programático															
1. As historiografias e as gerações de historiadores da arquitetura no Brasil. Seus métodos e fundamentos teóricos.															
2. Patrimônio e operatividade. A gênese da historiografia da arquitetura no Brasil.															
3. Estética e História da arte. Problemas de classificação da arquitetura no Brasil.															
4. Cultura material. Técnica, tecnologia e agentes da construção.															
5. História cultural. Política e sociedade.															
6. Crítica de projeto. Da autonomia da arquitetura à transdisciplinaridade da arte.															
7. Conceitos de documento, coleção, acervo e arquivo. Problemas de catalogação e acesso. Preservação e salvaguarda. Políticas de arquivos.															
Desafios contemporâneos envolvendo direitos autorais, bancos de dados, financiamento e tecnologias.															
8. Acervos de arquitetos egressos do Mackenzie e seus potenciais para a historiografia da arquitetura no Brasil.															
Metodologia															
Aulas expositivas, discussão de textos, convidados externos e visitas técnicas. O componente curricular possui um caráter prático e exploratório acionado por um trabalho de pesquisa individual ou em duplas, a depender do número de alunos.															
Avaliação															
Nota Intermediária 1 - NI1															
Avaliação em sala de aula a partir de exercício historiográfico usando <i>Brazil Builds</i> e <i>Arquitetura Moderna no Brasil</i> .															
Nota Intermediária 2 - NI2															
Seminários sobre o livro <i>Arquitetura e escrita: relatos do ofício</i> . O aluno deverá preparar um seminário relacionando uma entrevista escolhida de um bloco do livro (Prismas do estético; Patrimônio como princípio; Tecidos da história; Cultura e materialidade; Entre projetos e propósitos) com o tema do bloco. O aluno deverá pesquisar a obra e a atuação profissional do entrevistado e a inserção de suas ideias no campo teórico da arquitetura e do urbanismo.															
Avaliação Final - AF															
A partir de uma lista fornecida pelo professor de arquitetos e urbanistas egressos das primeiras turmas da Faculdade de Arquitetura Mackenzie com acervos preservados em instituições de pesquisa, o aluno deverá realizar um levantamento de informações sobre o profissional e consultar o seu acervo com uma visita presencial. O trabalho será elaborado a partir de uma ficha de pesquisa fornecida pelo professor e será entregue pelo Moodle. O aluno deverá apresentá-lo aos colegas em sala de aula na data estabelecida no cronograma.															
Devem ser levantadas informações biográficas em fontes primárias (Índice da Arquitetura Brasileira, periódicos especializados, jornais e bancos de dados, pessoas próximas ou o próprio egresso). A bibliografia passiva e ativa, incluindo entrevistas e projetos publicados do egresso, devem ser igualmente levantadas e registradas. O resultado da pesquisa será um texto de perfil biográfico baseado nas fontes, que devem estar referenciadas conforme o padrão de FICHER, Sylvia. "O curso de arquitetura da Escola de Engenharia Mackenzie, 1917-1947". Adicionalmente,															



podem ser incluídas imagens de algumas de suas obras, com a devida legenda e fonte. O trabalho deverá ser apresentado em sala de aula na data prevista e um relatório consolidado deverá ser entregue via moodle.

Critério de Avaliação

Os critérios considerados são: domínio do tema e bibliografia; coerência na argumentação; clareza e objetividade; uso correto de recursos de linguagem e ortografia; menção correta às fontes documentais.

Conforme Regulamento Acadêmico dos Cursos de Graduação (CONSU_001_2021), se $Mf \geq 6,0$ e frequência $\geq 75\%$, o aluno está aprovado.

Composição das notas

$$MF = (NI1 * 2.0 + NI2 * 3.0 + AF * 5.0) / 10.0$$

Bibliografia básica

LIRA, José T. C.; et al (orgs). *Arquitetura e escrita: relatos do ofício*. São Paulo: Romano Guerra, 2022.

NASCIMENTO, Flávia Brito do; et al (orgs). *Domesticidade, gênero e cultura material*. Coleção Estudos CPC, v.5. São Paulo: CPC / Edusp, 2017.

ZEIN, Ruth Verde. *Revisões historiográficas: arquitetura moderna no Brasil*. Rio de Janeiro: Rio books, 2022.

Bibliografia Complementar

ALENCASTRO, Luis Felipe de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. 13ª edição. São Paulo: Edusp, 2009.

LOEB, Rodrigo Mindlin; LIMA, Ana Gabriela (org.). *Cidade, gênero e infância*. São Paulo: Romano Guerra, 2021.

PEDROSA, Adriano; CARNEIRO, Amanda; MESQUITA, André (orgs.). *Histórias afro-atlânticas: antologia [vol.2]*. São Paulo: MASP, 2018.

Bibliografia Adicional

ALVIM, Angélica; ABASCAL, Eunice; ABRUNHOSA, Eduardo. *Arquitetura Mackenzie 100 anos FAU-Mackenzie 70 anos: pioneirismo e atualidade*. São Paulo: editora Mackenzie, 2017.

ARNOLD, Dana; et al. *Rethinking Architectural Historiography*. Nova York: Routledge, 2006.

BAXANDALL, Michael. *Padrões de Intenção*. São Paulo, Companhia das Letras, 2006.

BASTOS, Maria Alice Junqueira, ZEIN, Ruth Verde. *Brasil, arquiteturas após 1950*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

BRUAND. Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. 5ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

BLOCK. Block: Revista de cultura de la arquitectura, la ciudad y el territorio, n. 4 (Brasil), dez. Buenos Aires: Universidad Torcuato di Tella, 1999.

BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

CASTRO, Ana Claudia V. de; SILVA, Joana Mello de C. e. Dossiê - Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil. In: Anais do Museu Paulista: História e cultura material, V. 24, n. 3, 2016.

CASTRO, Ana Claudia V. de; SILVA, Joana Mello de C. e; COSTA, Eduardo Augusto. *Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo: FAUUSP, 2021. (Coleção Caramelo). Disponível em <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/723/642/2384>

COSTA, Eduardo Augusto. *Arquivo, poder, memória: Herman Hugo Graeser e o arquivo fotográfico do IPHAN*. São Paulo: Alameda, 2018.

COSTA, Lucio. *Registro de uma vivência*. 2 ed. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.

FICHER, Sylvia. "Historiografia e documentação" In: CASTRIOTA, Leonardo Barci (org.). *Arquitetura e Documentação: novas perspectivas para a história da arquitetura*. Belo Horizonte: IEDS e Annablume, 2011. pp. 251-259.



GOODWIN, Philip L. Brazil Builds: architecture new and old, 1652-1942. Nova York: Moma, 1943.

GUERRA, Abilio. "Historiografia da arquitetura brasileira" (editorial). Arquitextos, São Paulo, ano 01, n. 010.00, Vitruvius, mar. 2001 <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/01.010/905>>.

GUERRA, Abilio. "A construção de um campo historiográfico". In: Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira. Volume I. São Paulo, Romano Guerra, 2010, p. 11-22;

LAMPUGNANI, V. M. "A history of the history of architecture of the XXth century". In Rassegna, vol. 8, n.25, mar. 1986;

LEACH, Andrew. What is Architectural History. Cambridge, Mass: Polity Press, 2010;

LEFORT, Claude. As Formas da História. São Paulo: Brasiliense, 1990;

LEONIDIO, Otavio. "Um quarto de século de 'Arquitetura contemporânea no Brasil'. Homenagem a Yves Bruand". Resenhas Online, São Paulo, ano 05, n. 060.03, Vitruvius, dez. 2006. <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/resenhasonline/05.060/3121>>.

LIRA, José T. C. de (org.). Desígnio, n.11/12. Dossiê: História, Historiografias, Historiadores, mar. São Paulo, Annablume/ FAUUSP, 2011;

LIRA, José T. C. de.; DELECAVE, J.; PRÓSPERO, V.; FIAMMENGHI, J. "Acervos de arquitetura como espaço histórico de formação". Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, n. 29, 2021, p. 1-31. <https://doi.org/10.1590/1982-02672021v29e53>

MARTINS, Carlos A. Ferreira. "Hay algo de irracional... Apuntes sobre la historiografía de la arquitectura brasileña". Block, n. 4, Buenos Aires, dez. 1999, p. 8-22 (republicação: GUERRA, Abilio (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira. Volume II. São Paulo, Romano Guerra, 2010, p. 131-168.

MINDLIN, Henrique E. Arquitetura moderna no Brasil. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.

NOVAES, Fernando; SILVA, Rogerio F. da. "Introdução: para a historiografia da nova história". In: Nova história em perspectiva. Vol. 1. São Paulo, Cosac Naify, 2011, p.7-70.

PORPHYRIOS, Demetri (org.). AD Profile: On The Methodoly of Architectural History, Londres, Architectural Design, 1981.

PUPPI, Marcelo. Por uma história não moderna da arquitetura brasileira. Campinas, PONTES/CPHA/IFVH, 1998, p. 100.

SZMRECSANYI, Maria Irene (org.). Revista da pós. Número "O estudo da história na formação do arquiteto". São Paulo: FAUUSP, 1995.

TAFURI, M. e DAL CO, F. Modern Architecture, Milão, Electa/Rizzoli, 1986;

TAFURI, M. Teorias e História da Arquitetura, Lisboa, Presença, 1988;

TOURNIKIOTIS, P. The Historiography of Modern Architecture, Cambridge, the MIT Press, 1999.

VÁZQUEZ RAMOS, Fernando Guillermo. "Sobre a erudição. Manfredo Tafuri e a historiografia da arquitetura moderna. Arquitextos", São Paulo, ano 16, n. 182.06, Vitruvius, jul. 2015. Partes 1 a 4.

XAVIER, Alberto (org.) Depoimentos de uma geração: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac&Naify, 2003

Coordenador do Curso	Luiz Alberto Fresl Backheuser	Diretor da Unidade	Carlos Leite de Souza
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		