

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO				Núcleo Temático		Fundamentação e crítica				Etapa		6ª, 7 ou 8ª	
Comp. Curricular		Teoria e História Crítica da Arquitetura								Código		ENOP51476			
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetual		Não					
		Créditos												Universal	
		Teórica		Prática		Ateliê		Comum							
Presencial				2				Específico							
Online	Síncrono							Optativo		X					
	Assíncrono							Prática como CC							
EaD								Outras Modalidades							
Professores(as)						DRT									
Cecilia Rodrigues dos Santos						1118180									
Ementa															
Compreensão das relações entre Arquitetura e Urbanismo e os condicionantes locais, a partir do complexo de fenômenos que lhe dá sentido histórico: situação geográfica; inserção político-econômica; estágio de desenvolvimento cultural-civilizacional; aporte técnico e tecnológico; pertencimento a uma genealogia estética que envolve arquitetos e obras.															
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores							
11 Identificar os princípios orientadores da concepção arquitetônica a partir do ponto de vista das tipologias, técnicas construtivas e influências culturais. Perceber as condicionantes de projeto a partir da análise de obras, bem como as soluções decorrentes do aparato conceitual dos autores.				Observar que a arquitetura guarda relação íntima e indissociável com a cultura. Compor um repertório mínimo e adequado à compreensão de tal processo. Elaborar uma crítica sobre a prática e a elaboração conceitual e projetual em arquitetura.				Conscientizar sobre a importância dos exemplares arquitetônicos do passado para a formulação de critérios que possam embasar as propostas do presente. Compreender o sistema cultural que envolve o fazer arquitetônico.							
Conteúdo Programático															
História e Teoria Crítica da Arquitetura: Projetos de Interiores relacionados com estruturas pré-existentes Análise e discussão de projetos de Arquitetura de Interiores e sua relação com estruturas pré-existentes através de estudos de caso de experiências nacionais e internacionais, abordando diferentes temas como: museografia, restaurantes, arquitetura corporativa, lojas, etc. Vínculos: Grupo de Pesquisa “A Construção da Cidade - Arquitetura, Documentação e Crítica”; disciplina da graduação “Patrimônio Cultural – Técnicas Retrospectivas”															
Metodologia															
•Aulas expositivas, contemplando o conteúdo •Exercícios projetuais.															
Avaliação															
Critério de Avaliação domínio do tema e bibliografia; coerência na argumentação; clareza e objetividade na exposição de ideias e argumentos; uso correto de recursos técnicos e de linguagem e ortografia. 1ª Avaliação (N1): pesquisa sobre o tema 2ª Avaliação (N2): desenvolvimento do tema 3ª Avaliação Final (AF): Entrega e apresentação do trabalho final. Pesos das notas intermediárias N1, N2 e AF: N1= 20% da Mf; N2= 20% da Mf; AF= 60% da Mf Mf= [(A*0.3+B*0.7)*0.2 + (F*0.3+G*0.7)*0.2 +AF*0.6] Ponto de participação: Em conformidade com o Regimento Geral da Universidade e segundo critério dos professores, nesta disciplina não há ponto de participação.															
Bibliografia básica															



BASTOS, Maria Alice Junqueira; ZEIN, Ruth Verde. Brasil, arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2010.

COSTA, Lucio. Registro de uma vivência. 2. ed. São Paulo: Empresas das Artes, 1995.

GUERRA, Abilio (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira: parte 1. Coleção RG Bolso, n. 1. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

Bibliografia Complementar

BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. Trad. Ana M. Goldberger. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010

COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: Uniritter, 2007

GUERRA, Abilio (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira: parte 2. Coleção RG Bolso, n. 2. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

XAVIER, Alberto, (org.). Depoimentos de uma geração: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac&Naify, 2003.

Bibliografia Adicional

Bibliografia adicional

ALMEIDA, Eneida de. O "construir no construído" na produção contemporânea: relações entre teoria e prática. Tese de doutorado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, . 2010. Disponível em:

<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16133/tde-26042010-150955/pt-br.php>

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. Metamorfose Arquitetônica: intervenções projetuais contemporâneas sobre o patrimônio edificado. Dissertação de mestrado, FAU- Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2006. Disponível em:

https://cecre.ufba.br/sites/cecre.ufba.br/files/metamorfose_arquitetonica.pdf

BAETA, Rodrigo E. ; NERY, Juliana C.. Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas. Salvador, EDUFBA, 2022. Disponível em: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/entre-o-restauro-e-a-recriacao-repositorio%20(1).pdf

ALMEIDA, Eneida de. O "construir no construído" na produção contemporânea: relações entre teoria e prática. Tese de doutorado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, . 2010. Disponível em:

<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16133/tde-26042010-150955/pt-br.php>

ALMEIDA, Eneida de. Processos de projeto de Rafael Moneo. Disponível em :

<http://projedata.grupoprojetar.ct.ufrn.br/dspace/bitstream/handle/123456789/764/168.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. Metamorfose Arquitetônica: intervenções projetuais contemporâneas sobre o patrimônio edificado. Dissertação de mestrado, FAU- Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2006. Disponível em:

https://cecre.ufba.br/sites/cecre.ufba.br/files/metamorfose_arquitetonica.pdf

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo V.de . “Projeto, memória e ambiência: as Intervenções de Paulo Ormindo de Azevedo sobre o patrimônio edificado”. Disponível em:

https://www.academia.edu/6251983/Projeto_mem%C3%B3ria_e_amb%C3%Aancia_As_interven%C3%A7%C3%B5es_de_Paulo_Ormindo_de_Azevedo_sobre_o_patrim%C3%B4nio_edificado

BAETA, Rodrigo E., NERY, Juliana C. “Interação, sobreposição e ruptura - Os Edifícios Niemeyer e Rainha da Sucata e a Praça da Liberdade, em Belo Horizonte”. ArquiteXto – Vitruvius, 195.01, 2016. Disponível em:

<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/17.195/6172>

BAETA, Rodrigo E. ; NERY, Juliana C.. Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas. Salvador, EDUFBA, 2022. Disponível em: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/entre-o-restauro-e-a-recriacao-repositorio%20(1).pdf

BAETA, Rodrigo; NERY, Juliana . “Do restauro à recriação”. Disponível em:

<https://vitruvius.com.br/index.php/revistas/read/arquitextos/15.179/5534>

BRENDLE, Betânia. “Restauros sem teoria e a falácia da intervenção oficial na preexistência projetual no Brasil”. Disponível em : file:///C:/Users/Usuario/Desktop/PCTR_21_22_23/artigo%20-%20POSTURAS%20TE%20C3%93RICAS%20CONTEMPOR%20C3%82NEAS%20NO%20CAMPO%20DA%20RESTAURA%20C3%87%20C3%83O%20E.pdf

SANTOS, Cecília Rodrigues dos. “Novas fronteiras e novos pactos para o patrimônio cultural”. Vitruvius-ArquiteXto, 039.02 ano 04, ago. 2003. Disponível em : <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.039/658>

SANTOS, Cecília Rodrigues dos. ZEIN, Ruth Verde. “Rápidas considerações sobre a preservação das ruínas da modernidade” . Vitruvius – ArquiteXto, 135.00, ano 12, jul. 2011. Disponível em : <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.135/3997>

SANTOS, Cecília Rodrigues dos. “RE- ARQUITETURA - Notas de Aula” – disciplina História e Teoria das Técnicas Retrospectivas – FAUUPM, 2008, in-folio

SUMMERSON, John. “The Past in the Future” (1947); In: Heavenly Mansions, Londres: Norton 1963.



TOLEDO, Benedito Lima de. "Patrimônio Cultural: graus de intervenção nos monumentos históricos". Sinopses , 2001, n. 35(junho).

VIOTTI, Giovana, SANTOS, Cecília Rodrigues dos. "Projeto em relação com pré-existências arquitetônicas: a obra do descritório Brasil Arquitetura." FAUUPM, XIV Jornada de Iniciação Científica e VIII Mostra de Iniciação Científica, 2018, - ISSN 2526-4699.

Coordenador do Curso	Luiz Alberto Fresl Backheuser	Diretor da Unidade	Carlos Leite de Souza
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		