



Avaliação

1ª Avaliação (NI1), peso 2:

Entrega impressa de pesquisa em grupo sobre cidades medievais

2ª Avaliação (NI2), peso 3:

Prova objetiva individual sobre o conteúdo ministrado.

Avaliação Final (AF), peso 5:

Exposição de Paisagem temática abstrata através da técnica da colagem, em grupo

Critérios de Avaliação:

NI1 - Abrangência, coerência e correção da pesquisa realizada em grupo.

NI2 - Domínio do conteúdo ministrado.

AF - Compreensão dos eixos temáticos propostos e da bibliografia implícita, coerência na argumentação, clareza e objetividade na exposição de ideias e uso correto de recursos de linguagem e ortografia.

- Coerência entre a paisagem proposta e o tema trabalhado, nível de abstração e qualidade gráfica da mesma.

Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. – 7ªed. – São Paulo: Perspectiva, 2019.

FAZIO, Michael & MOFFETT, Marian & WODEHOUSE, Lawrence. A história da arquitetura mundial. – 3ªed. – Porto Alegre: AMGH, 2011.

Bibliografia Complementar

JORDAN, R. Furneaux. História da Architectura no Ocidente. Lisboa, Vozes, 1985.

LE GOFF, Jacques. Por amor as cidades: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

PANOFSKY, Erwin. Arquitetura Gótica e Escolástica: sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média. 2ªed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PAREYSON, Luigi. Os problemas de estética. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PIRENNE, Henri. As cidades na Idade Média – Ensaio de História econômica e Social. Lisboa: Publicações Europa – América, 1962.

Bibliografia Adicional

ALTET, Xavier B. I. A alta Idade Média – Da Antiguidade Tardia ao ano Mil. Köln: Taschen, 1998.

_____. O Mundo Românico – Cidades, Catedrais e Mosteiros. Köln: Taschen, 1999.

ARGAN, Giulio C. História da Arte Italiana. V.1 – São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

DUBY, Georges (org.). História da vida privada 2: da Europa feudal à Renascença. São Paulo: Companhia da Letras, 2009.

CACCIARI, Massimo. A cidade. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

DAWSON, Christopher. Criação do Ocidente – A religião e a civilização medieval. – 1ªed.- São Paulo: É Realizações, 2016.

FRANCO JR, Hilário. A Idade Média, nascimento do ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2006.

STIERLIN, Henri. Islão, de Bagdade a Córdoba: A arquitetura primitiva do século VII ao século XIII. Köln: Taschen, 1997.

TOMAN, Rolf. o Gótico: Architectura - Escultura - Pintura. Köln: Könemann, 2000.

Coordenador do Curso	Luiz Alberto Fresl Backheuser	Diretor da Unidade	Carlos Leite de Souza
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		