



Curso	ARQUITETURA E URBANISMO				Núcleo Temático	Urbanismo; Meio ambiente e sustentabilidade			Etapa	3º
Comp. Curricular		Estúdio Urbanismo 3: Paisagem e Cidade						Código	ENEX50344	
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		79,17		EIXO		Projeto	Não	
		Créditos			Universal		Sim		X	
				Teórica	Estúdio	Ateliê	Comum		Não	
Presencial			5		Específico	X	Creditação da Extensão			
Online	Síncrono				Optativo			Sim		
	Assíncrono				Prática como CC			X		
EaD					Outras Modalidades			Percentual	21,00	%
Professores(as)					DRT					
Denise Antonucci					1105765					
Marcelo de M.Bernardini					1095479					
Matheus de V. Casimiro					1152718					
Olair Falciroli De Camillo					1070399					
Viviane Mazione Rubio					1144731					
Hulda Wehmann					1172310					
Vera Cristina Osse					1099810					
Ementa										
Estudo das relações na cidade: a paisagem, seus espaços públicos e edificações, respectivos usos, ocupações, densidades e processo histórico em áreas em transformação. Fundamentos do Paisagismo e do Urbanismo. Técnicas de representação gráfica do ambiente urbano e da vegetação. Desenvolvimento de proposição urbanística.										
Objetivos Conceituais					Objetivos Procedimentais e Habilidades			Objetivos Atitudinais e Valores		
Compreender e discutir o processo de urbanização da RMSP e suas transformações, propondo ações projetuais. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem urbana. Reconhecer as tipologias e estruturas urbanas implantadas ao longo da construção da cidade.					Analisar áreas urbanas de baixa, média e alta densidades, tendo em vista a sua transformação ao longo do tempo. Leitura da paisagem urbana por meio do levantamento de dados, análise cartográfica e pelo método da Visão Seriada. Analisar e interpretar dados para a elaboração de projeto urbano. Desenvolver plano de ocupação do solo em planta e volumetria. Representar projeto urbano ambiental em diferentes escalas.			Estimular o processo criativo na busca das formas e tipologias urbanas compatíveis com os parâmetros definidos pela legislação urbanística e ambiental. Estimular o entendimento da paisagem como suporte, processo e produto das atividades humanas no território. Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade e aos processos antrópicos de uso e ocupação do território. Desenvolver atitude participativa e colaborativa, necessárias à atuação acadêmica e profissional.		
Conteúdo Programático										
. Paisagem natural e antropizada; . A cidade e seus processos de transformação; . A sustentabilidade urbana e ambiental; . Importância da Infraestrutura verde e da vegetação na composição da paisagem urbana; . Legislação urbanística (Plano Diretor Estratégico, Zoneamento, Código de Edificação, EIA/RIMA, RIVI); . Índices urbanísticos, Parcelamento, uso e ocupação do solo; . Representação gráfica o urbanismo e o paisagismo.										
Metodologia										
O conteúdo programático do componente será ministrado por meio de aulas expositivas, palestras, visitas a campo e dinâmicas em sala em aula. O componente será desenvolvido em 03 módulos, cujas as atividades realizadas pelos estudantes reunidos em grupo. O Módulo 1 - Leitura urbana: Atividade composta de visita à área de estudo para a aproximação e reconhecimento. Levantamento, análise e interpretação de dados oficiais em bases oficiais de pesquisa, bem como das impressões retiradas da visita a campo, bem como o exercício de visão seriada. Produtos: Relatório contendo as informações recolhidas e analisadas por temas definidos pelos professores, a ser apresentado em arquivo PDF. O Módulo 2 - Estudo e elaboração de Plano Geral de parcelamento e ocupação do solo a partir de parâmetros urbanísticos informados e debatidos, além da elaboração de pesquisa botânica, a serem apresentados em duas datas.										



**Produtos:** Para a entrega preliminar os grupos deverão apresentar uma prancha em tamanho A1 com desenhos em escala a ser definida pelos professores. A pesquisa botânica deverá ser apresentada em arquivo PDF a partir de roteiro elaborado pelos professores.

**Avaliação Final - Revisão da proposta de parcelamento e ocupação com a apresentação da proposta de tratamento paisagístico e a composição da paisagem do conjunto projetado, com o detalhamento de um espaço público definido pelo grupo de alunos.**

**Produtos:** 2 pranchas em tamanho A1, a primeira com a proposta final do parcelamento e ocupação do solo. A segunda prancha deverá conter os desenhos relativos ao tratamento paisagístico do conjunto e o detalhamento do espaço público escolhido.

**Avaliação:** análise do material apresentado pelas equipes com relação a entendimento do conteúdo da componente curricular, avaliação das propostas de parcelamento, ocupação das quadras e dos espaços livres (praças, calçadas e espaços não construídos das quadras)

Cada módulo terá sua avaliação relativa e cada uma delas tem um peso definido a partir da complexidade respectiva, a saber:

Módulo 1 = N1, com peso 1;

Módulo 2 = N2, com peso 4, e

A Avaliação Final = AF, com peso 5.

Assim, a média final será calculada com base na Fórmula:

$$MF = (N1 \times 1 + N2 \times 4) + PF \times 5 / 10$$

A participação será computada nas atividades dentro de sala de aula, nas atividades e apresentações dos produtos elaborados pelos grupos.

## **Bibliografia básica**

CULLEN, Gordon. *Paisagem urbana*. São Paulo: Edições 70, 2006.

SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de. *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Edicions UPC, 2008.

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Fundamentos de morfologia urbana*. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

## **Bibliografia Complementar**

GEHL, Jan. *Cidades para pessoas*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

JELLICOE, Geoffrey e Susan. *El Paisaje del Hombre La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

LEENHARDT, Jacques. *Nos jardins de Burle Marx*. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MASCARÓ, Juan Luís. *Loteamentos urbanos*. Porto Alegre: Mais quatro, 2005.

VIEIRA, Maria Elena. *O jardim e a paisagem: espaço, arte e lugar*. São Paulo: Annablume, 2007.

## **Bibliografia Adicional**

. ALEX, Sun. *O Projeto da Praça: convívio e exclusão no espaço público*. São Paulo: Editora Senac, 2008.

. ASHIHARA, Yoshinobu. *Exterior Design in Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1981.

. CORMIER, N. S.; PELLEGRINO, P. R. M. Infra-estrutura verde: uma estratégia paisagística para a água urbana. *Paisagem e Ambiente*, [S. l.], n. 25, p. 127-142, 2008. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.v0i25p127-142. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/105962>. Acesso em: 28 jan. 2022.

. LAURIE, Michael. *Introducción a la Arquitectura del paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

. PANZINI, Franco. *Projetar a natureza: Arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo, Senac São Paulo, 2013.

. PELLEGRINO, Paulo; MOURA Newton B. (org). *Estratégias para uma infraestrutura verde*. São Paulo: Editora Manole, 2017.

<b>Coordenador do Curso</b>	Luiz Alberto Fresl Backheuser	<b>Diretor da Unidade</b>	Carlos Leite de Souza
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		