

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático		Meio ambiente e sustentabilidade		Etapa		6ª, 7ª ou 8ª		
Comp. Curricular		Arquitetura da paisagem							Código		ENOP51473		
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetual		Não		X	
		Créditos			Universal		Sim						
		Teórica		Estúdio		Ateliê		Comum		Creditação da Extensão		Não	
Presencial		2				Específico		X					
Online	Síncrono						Optativo		Sim				
	Assíncrono						Prática como CC		X				
EaD						Outras Modalidades						Percentual	
Professores(as)						DRT							
Olair Falcirolli De Camillo						1070399							
Ementa													
Fundamentação conceitual sobre questões relativas ao ambiente urbano, à qualidade de vida e ao suporte físico, priorizando estudo sobre infraestrutura verde e sustentabilidade, objetivando a produção de projetos de arquitetura da paisagem.													
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores					
Introduzir e capacitar os alunos para o Projeto de Paisagismo com uso de técnicas de manejo dos elementos naturais (água, solo, ar e vegetação) com correção ambiental para as intervenções urbanas, e como componentes estruturais na construção de Paisagem de Alto Desempenho incorporando qualidade ambiental e uso.				Entender as relações entre o meio ambiente construído e os processos naturais que resultam na paisagem. Exercitar os elementos da composição da paisagem e incorporar a compreensão de técnicas contemporâneas como ferramenta para o Projeto de Paisagismo.				A paisagem construída como cultura e tecnologia e sua aplicação no espaço livre urbano na escala do lugar. Estimular o aluno a selecionar ferramentas e ações de projeto de Paisagismo de Alto Desempenho. Projeto de espaços livres para intervir em soluções com funções ambientais nas quais os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade são resolvidos					
Conteúdo Programático													
Introdução aos Conceitos de Paisagem e de Infraestrutura Verde; Metodologia de análise, interpretação e projeto de espaço livre; Geotecnologias aplicadas no Projeto de Paisagismo.													
Metodologia													
O componente curricular se fundamenta no debate sobre os conceitos de Paisagem e Paisagem de Alto Desempenho. Utiliza de Estudos de Caso para leitura e análise objetivando Projeto de Paisagismo que incorpore as ações ambientais, as ações sociais, os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade.													
Avaliação													
1ª Avaliação (N1): N1.1 - (peso 1) NOTA A Etapa A - Resenha sobre a mesa redonda realizada em classe, com base em leituras programadas. N1.2 - (peso 2) NOTA B Trabalho Prático: Estudo de Caso: Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde: análises gráficas comentadas e indicadas como diretrizes para Projeto no Meio Ambiente Urbano. Entrega de arquivo digital.													
2ª Avaliação (N2): N2 - (peso 5) NOTA F Trabalho Prático: Proposta de ideias para Paisagismo e Infraestrutura Verde, em área já desenvolvida (ou em desenvolvimnto) pelo aluno em nas componentes de Estudo de Urbanismo ou de Projeto. Entrega de arquivo digital.													
3ª Avaliação Final (AF): Avaliação Final – (peso 5) AF é composta pela atividade: Revisão e Entrega do Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde. $MP = [(N1.1 \times 1)+(N1.2 \times 2)+(N2 \times 5)/ 8$ $MF = MP + (AF \times 5) / 6$													
Critério de Avaliação As avaliações são processadas por pelas notas $N1.1 + N1.2 + N2 + \text{Avaliação Final (AF)} = MF$ As avaliações são processuais. N1 e N2 N1.1 Avalia a compreensão dos conceitos de arquitetura e paisagem. N1.2 Avalia a investigação sobre as aplicações destes temas N1-2 Avalia a aplicação prática deste conteúdo em propostas													



AF

AF avalia a revisão e o aprimoramento projetual das idéias propostas - formatadas em projetos ou resoluções.

Bibliografia básica

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2008.

PELLEGRINO, Paulo; MUORA, Newton Becker. Estratégias para uma Infraestrutura Verde. São Paulo: Manole, 2017.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Bibliografia Complementar

FALCON, Antoni. Espacios verdes para una ciudad sostenible. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

FARR, Douglas. Urbanismo Sustentável, desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MAGALHÃES, Manuela Raposo. A arquitetura paisagística: morfologia e complexidade. Lisboa: Estampa, 2001.

RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

SARAIVA, Maria da Graça Amaral. O rio como paisagem: gestão de corredores fluviais no quadro do ordenamento do território. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.

Bibliografia Adicional

BATTLE, Enric. El Jardín de la Metrópole: del paisaje romántico ao espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona: GG, 2011.

LAURIE, Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.

Mc HARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

MOSTAFAVI, Mohsen; DOHERTY, Gareth (ed.). Urbanismo ecológico. G. Gili, 2014.

ROGERS, Richard. Cidades para um Pequeno Planeta. Barcelona: GG, 2005.

SPIRN, Anne. O jardim de granito. S. Paulo: Edusp, 1995.

VASCONCELLOS, Andréa. Infraestrutura Verde, aplicada ao planejamento da ocupação urbana. Curitiba: Appris, 2015.

VIEIRA, Maria Elena. O Jardim e a Paisagem. S. Paulo: Annablume, 2007.

WATERMAN, Tim; WALL. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2012.

YEANG, Ken. Ecodesign, o Manual for Ecological Design. Londres: John Wiley & Sons, 2008

ZIMMERMANN, Astrid. Construir el Paisaje. Basileia: Birkhause, 2008.

Coordenador do Curso

Luiz Alberto Fresl Backheuser

Coordenador Adjunto

Viviane Manzione Rubio

Diretor da Unidade

Carlos Leite de Souza