

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO				Núcleo Temático		URBANISMO			Etapa		6ª, 7ª ou 8ª	
Comp. Curricular		Forma Urbana								Código		ENOP51477		
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO			Projetual	Não		X		
		Créditos			Universal					Sim				
				Teórica	Prática	Ateliê	Comum			Creditação da Extensão	Não			
Presencial			2		Específico									
Online	Síncrono				Optativo		X	Sim						
	Assíncrono				Prática como CC			x						
EaD					Outras Modalidades			Percentual			10,52	%		
Professores(as)						DRT								
Heraldo Ferreira Borges						1148112								
Ementa														
Estudo da forma urbana para a compreensão da relação da sociedade com o espaço físico. Identificar a configuração da forma urbana das cidades brasileiras com ênfase nas cartografias e nos projetos urbanos em diferentes escalas.														
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores						
Conhecer as principais teorias, conceitos e métodos da Morfologia Urbana; Identificar os elementos da Forma Urbana e entender a relação entre eles; Identificar os agentes e os processos de gênese e transformação da Forma Urbana; Conhecer as principais abordagens metodológicas do estudo da Forma Urbana; Compreender a importância da Morfologia Urbana para o planejamento e o projeto urbano				Analisar o espaço urbano por meio das teorias, conceitos e métodos da Morfologia Urbana; Realizar análises morfológicas qualitativas e quantitativas usando softwares específicos como AutoCAD, SketchUp e QGIS; Visualizar e interpretar os resultados das análises morfológicas; Apresentar a análise de uma caso de estudo por meio de textos e ilustrações.				Refletir sobre os contributos que a Morfologia Urbana pode dar para as cidades e sociedades contemporâneas; Potencializar os contributos da Morfologia Urbana na busca de tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis; Reconhecer as potenciais relações da Morfologia Urbana com outras áreas do conhecimento						
Conteúdo Programático														
Ao longo das últimas décadas, houve um crescente reconhecimento da importância da forma física das cidades às diversas dimensões das nossas vidas. Como consequência, a Morfologia Urbana tem adquirido um papel fundamental no debate sobre o passado, o presente e o futuro das cidades. Desta forma o curso apresenta de forma introdutório as teorias, os conceitos e os métodos do estudo da forma das cidades, a Morfologia Urbana. Os elementos urbanos, os agentes e os processos de produção destes elementos, a evolução das cidades ao longo da história (cidade tradicional, cidade modernista e cidade contemporânea), as abordagens de análises qualitativas e quantitativas da forma urbana e a interface da Morfologia Urbana com as dimensões sociais, econômicas e ambientais das cidades são os temas das aulas expositivas que irão balizar o trabalho prático a ser desenvolvido ao longo do semestre.														
Metodologia														
O componente curricular será desenvolvido por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (exercícios práticos em sala de aula, desenvolvimento de trabalhos individuais de análise). As aulas expositivas introduzem os aspectos teóricos, conceituais e metodológicos, além de organizar e orientar as atividades práticas da componente pedagógica. Como apoio e complemento às aulas os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados. O curso está modulado pelos temas fundamentais da Morfologia Urbana: sítio físico e geomorfologia, tecido e traçado, quarteirões, lotes e edificações. A partir destes temas serão identificados e analisados os elementos, agentes e processos e produção de síntese. Além disso, serão desenvolvidas análises quantitativas de vários aspectos da urbanidade (densidade, compactidade, caminhabilidade, diversidade, etc.) do entorno da residência do aluno a partir do programa livre QGIS.														
Avaliação														
A avaliação é contínua, registrada em fichas de acompanhamento. Serão atribuídas notas no decorrer de cada atividade, conforme o calendário no Plano de Aulas, em um total de duas avaliações principais, de acordo com o calendário oficial da Universidade.														
Os trabalhos são avaliados pelo conteúdo e precisão das informações, pela organização, objetividade e qualidade do material apresentado e pela forma de sua apresentação.														
A avaliação do semestre será calculada assim:														
NP1 – Peso 50% (ver roteiro específico)														
NP2 – Peso 50% (ver roteiro específico).														



Somada a média final haverá a nota de participação (até 1,0) que avaliará a efetiva participação nas aulas, leitura dos textos e assiduidade (para ter a N.P. o aluno no máximo poderá ter uma falta sem justificativa) A avaliação final consiste na revisão, ajuste e melhoria da NI2.

Bibliografia básica

DEL RIO, Vicente. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. 1. ed., 8. tir. São Paulo: Pini, 2004

LAMAS, José M. Ressano Garcia. *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação para Ciência e Tecnologia, 2000.

MORRIS, A.E.J. *História de la Forma Urbana*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

Bibliografia Complementar

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Fundamentos de morfologia urbana*. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

KOHLSDORF, Maria Elaine. *A apreensão da forma da cidade*. Brasília: UnB, 1996.

KOOLHAAS, Rem. *La Ciudad Generica*. In: S, M,L,XL. Barcelona: Actar, 1999.

PANERAI, Philippe. *Formas urbanas: a dissolução da quadra*. Porto Alegre: Bookman 2013

SOLA-MORALES, Manuel de. *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona, UPC, 1997.

Bibliografia Adicional

ALLAIN, Rémy (2004) *Morphologie urbaine: Géographie, aménagement et architecture de la ville*. Paris: Armand Colin.

CAPEL, Horacio (2002) *La morfología de las ciudades - Vol. I: Sociedad, cultura y paisaje urbano*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio (2002) *La morfología de las ciudades - Vol. II: Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio (2014) *La morfología de las ciudades - Vol. III: Agentes urbanos y mercado inmobiliario*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

COELHO, Carlos Dias (org.) (2015) *Os elementos urbanos*. Lisboa: Argumentum.

COELHO, Carlos Dias (org.) (2014) *O tempo e a forma*. Lisboa: Argumentum.

CONZEN, M. R. G. (2004) *Thinking about urban form: papers on urban morphology, 1932-1998*. Oxford: Peter Lang.

JONES, A. N.; LARKHAM, P. J. *Glossary of urban form*. Norwich: Geo Books, 1991. Disponível em: <<http://www.urbanform.org/glossary/online.html>>.

KROPF, Karl (2009) *Aspects of urban form* In: *Urban Morphology* nº 13(2), pp. 105-120.

KROPF, Karl (2018) *The handbook of urban morphology*. New York: John Wiley & Sons Inc.

LOBO, Manuel L. C.; SIMÕES JÚNIOR, José Geraldo (org.) (2012) *Urbanismo de Colina: uma tradição luso-brasileira*. São Paulo: Editora Mackenzie.

LYNCH, Kevin (1981) *A theory of good city form*. Cambridge: MIT Press

MORRIS, Anthony E. J. (1972) *History of urban form: before the industrial revolutions*. New York: Routledge.

MOUDON, Anne V. (1997) *Urban Morphology as an emerging interdisciplinary field* In: *Urban Morphology* nº 1, pp. 3-10.

OLIVEIRA, Vítor; MONTEIRO, Cláudia (eds.) (2015) *Diferentes abordagens no estudo da forma urbana: PNUM Workshop 2015*. Porto: FEUP Edições.

OLIVEIRA, Vítor (2016) *Urban morphology: an introduction to the study of the physical form of cities*. Basel: Springer.

OLIVEIRA, Vítor (ed.) (2018) *Diferentes abordagens em morfologia urbana: Contributos lusobrasileiros*. Porto: uf books.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcelle (1999) *Analyse urbaine*. Marseille: Parenthèses.



PANERAI, Philippe; MANGIN, David (1999) *Projet Urbain. Marseille: Parenthèses.*

PINHO, Paulo; OLIVEIRA, Vítor (org.) (2015) *O estudo da forma urbana em Portugal. Porto:*

FEUP Edições.

PORTZAMPARC, C (1997) *A 3ª era da cidade In Oculum.*

ROSANELI, Alessandro Filla; SHACH-PINSKY, Dalit (2009) *Anne Vernez Moudon. Entrevista,*

São Paulo, ano 10, n. 040.01, Vitruvius, out. 2009

<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/10.040/3397/pt_BR>.

TEIXEIRA, Manuel C. (2012) *A forma da cidade de origem portuguesa. São Paulo: Editora*

UNESP

Coordenador do Curso	Luiz Alberto Fresl Backheuser	Diretor da Unidade	Carlos Leite de Souza
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		