

Curso	ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático	Projeto; Urbanismo; Fundamentação e crítica; Experimentação e tecnologia; Meio Ambiente e Sustentabilidade		Etapa	9º	
Comp. Curricular		Trabalho Final de Graduação I					Código	ENEX51456	
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		253,33	EIXO		Projeto	Não	
		Créditos			Universal			Sim	X
			Teórica	Prática	Ateliê	Comum			Não
Presencial				16	Específico	X	Creditação da Extensão	X	
Online	Síncrono				Optativo			Sim	
	Assíncrono				Prática como CC				
EaD					Outras Modalidades			Percentual	%
Professores(as)					DRT				
Angelo Cecco Junior					1115855				
Edison Batista Ribeiro					1161008				
Lucas Fehr					1112407				
Ementa									
Realização de uma reflexão crítica sobre arquitetura, que contemple um exercício projetual que reflita os resultados dos estudos sobre a temática escolhida pelo aluno para o seu desenvolvimento, sob os mais variados ângulos pertinentes à Arquitetura como área de conhecimento, particularmente aqueles ligados às questões teóricas, históricas, urbanísticas, tecnológicas, experimentais, construtivas e práticas.									
Objetivos Conceituais			Objetivos Procedimentais e Habilidades			Objetivos Atitudinais e Valores			
Concluir o processo de formação e capacitação profissional do graduando em Arquitetura e Urbanismo em observância dos princípios, consoantes com as diretrizes gerais do curso de Arquitetura e Urbanismo:			Desenvolver no aluno sua capacidade de análise, de crítica e de proposição; Desenvolver no aluno sua capacidade de comunicação através das expressões gráfica, escrita e verbal;			Desenvolver no aluno sua capacidade de síntese das diversas áreas da formação em Arquitetura e Urbanismo, com a apropriação e aplicação dos conhecimentos adquiridos;			
Conteúdo Programático									
O Programa de Atividades do Trabalho Final de Graduação - TFG será o conjunto de atividades didático-pedagógicas, a ser desenvolvido e acompanhado, em caráter obrigatório, pelos graduandos durante o desenvolvimento de seus trabalhos individuais, considerados, portanto, parte integrante destes. Deverá conter, obrigatoriamente: Orientação Acadêmica: orientação metodológica necessária para que o aluno desenvolva a pesquisa que irá auxiliá-lo a formular com clareza os objetivos, a conceituação e os conteúdos pertinentes a sua temática e especificidades do seu trabalho, articulando as demais atividades. O aluno será orientado por um docente de livre escolha que possui envolvimento com sua temática.									
Exercício Projetual: orientar o estudante na elaboração do exercício projetual relativa ao tema e, consequente ao objeto de estudo, escolhido pelo graduando. Esta atividade é desenvolvida em Ateliê, pois se constitui em orientações individuais para a elaboração do projeto.									
Fundamentação e Crítica: contempla o aprofundamento das questões relativas à fundamentação e à crítica de aspectos específicos concernentes ao edifício e à cidade, as questões sociais e ao comportamento ético do futuro profissional. Esta atividade desenvolve-se em Estúdio.									
Experimentação: caracteriza-se por exercícios com experimentação articulando as atividades de ateliê e estúdio com apoio dos laboratórios, colaborando para o domínio dos elementos essenciais do Projeto tais como estrutura, conforto ambiental, inserção urbanística, entre outros. Esta atividade desenvolve-se em Estúdio.									



## Metodologia

As atividades propostas poderão ser desenvolvidas através de:

- a) produção em ateliers, aulas teóricas, conferências e palestras previamente programadas como parte do trabalho didático regular;
- b) experimentação em laboratórios, elaboração de modelos, utilização de computadores, consulta a bibliotecas e bancos de dados;
- c) viagens de estudos para o conhecimento de obras arquitetônicas, de cidades e regiões que ofereçam soluções de interesse para o desenvolvimento dos trabalhos;
- d) visitas a canteiros de obras, levantamentos de campo em edificações e bairros, consultas a arquivos e a instituições, contatos com autoridades de gestão urbana;
- e) pesquisas temáticas, bibliográficas e iconográficas, documentação de arquitetura, urbanismo e paisagismo e produção de inventários e bancos de dados;
- f) emprego de fotografia e vídeo;
- g) participação em atividades extracurriculares, como encontros, exposições, concursos, premiações, seminários internos ou externos à instituição;
- h) e outros meios didáticos e paradidáticos definidos que se mostrem adequados ao bom andamento dos Trabalhos.

## Avaliação

As notas de aproveitamento e avaliação do desenvolvimento do Trabalho Final de Graduação obedecerão à seguinte composição:

I - Para a Etapa 01 do TFG - TFG/Etapa 1

NF 1 - Nota final de TFG/Etapa 1 - Média aritmética das notas obtidas.  $NF 1 = (N1 + N2) / 2$ , onde:

N1 = Média das notas de aproveitamento obtidas pelo graduando na participação nas atividades propostas em TFG/Etapa 1

N2 = Nota atribuída pelo Professor Orientador ao desempenho do aluno no período através do Relatório de Desenvolvimento I

Caso a nota final obtida em cada atividade seja inferior a 5,0 (cinco) e a média final inferior a 6,0 o graduando será considerado não apto a prosseguir seu Trabalho de Final de Graduação II.

## Bibliografia básica

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Bibliografia Complementar

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Bibliografia Adicional

A Bibliografia deverá ser consequência da temática escolhida pelo aluno e deverá constar na produção monográfica desenvolvida na atividade de Orientação Acadêmica.

<b>Coordenador do Curso</b>	Luiz Alberto Fresl Backheuser	<b>Diretor da Unidade</b>	Carlos Leite de Souza
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		