

Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Formação Profissional	
Nome do Componente Curricular: Jornalismo e Opinião			Código do Componente Curricular: ENEX50561
Carga horária: 2 horas/aula	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 8ª	
Ementa: Produção de texto jornalístico analítico e interpretativos. A subjetividade na prática jornalística. Produção de narrativas complexas e plurais desde uma marca autoral a ser desenvolvida pelo aluno na forma de ensaios, artigos, comentários, crônicas ou resenhas. Contextualização dos acontecimentos e o entendimento profundo do jornalismo como atividade intelectual.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none"> • A retórica na Antiguidade e hoje • O pensamento dialético • O problema da enunciação • Editoriais e colunas na imprensa • Ensaio e artigos de opinião na imprensa • O papel do ombudsman • Resenha e crônica • Opinião na blogosfera 			

Perfil do Egresso após cursar a disciplina, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):								
A	B	C	D	E	F	G	H	I
X	X	X	X					
Competências e Habilidades desenvolvidas, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):								
I – Gerais		II - Cognitivas		III - Pragmáticas			IV - Comportamentais	
A, B, C, D, E, F, H, I, L, M, O, P, Q				A, B, C, F, G, H, I, J, L, M			A, B, C, D, E, F, G	

Avaliações:**NI 01 (Peso 50 % da Média Final)**

Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota A	Prova	Individual	70%
Nota B	Atividade em sala: avaliação crítica de textos retóricos	Grupo	30%
Total	somatória de todas as avaliações		100%

NI 02 (Peso 50 % da Média Final)

Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota F	Prova	Individual	50%
Nota G	Atividade: produção textual dialética	Grupo	50%
Total	somatória de todas as avaliações		100%

Prova Substitutiva

Todo o conteúdo ministrado: prova individual e presencial

Prova Final

Todo o conteúdo ministrado: prova individual e presencial

Bibliografia Básica:

BRAGA, José Luiz. Pasquim e os anos 70: mais pra epa que pra oba. Brasília: Ed. UnB, 1991

MARQUES DE MELO, José. Jornalismo opinativo: gêneros opinativos no jornalismo brasileiro. 3. ed. rev. e ampl. Campos do Jordão, SP: Mantiqueira, 2003.

MCCOMBS, Maxwell. A teoria da agenda: a mídia e a opinião pública. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

Bibliografia Complementar:

CHARAUDEAU, Patrick. A conquista da opinião pública: como o discurso manipula as escolhas políticas. São Paulo: Contexto, 2016. Acesso em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/37062/pdf/0>

FERNANDES, Millôr. Guia Millôr da história do Brasil: de Cabral a Lula. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. 23 ed. São Paulo: Loyola, 2013.

GOMES, Wilson. Jornalismo, fatos e interesses: ensaios de teoria do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2009.

LOCK, Matheus. Comunicações transversais: o preconceito digital e os efeitos na opinião pública. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2014. Acesso em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/52826/epub/0>

Roteiro semanal:		
Semana	Tópico(s) do conteúdo programático e/ou avaliação	Referências
Semana 1	Apresentação do plano de ensino	Toda bibliografia
Semana 2	A retórica	Plebe, Armando. Breve histórica da retórica antiga. São Paulo: EPU, 1978.
Semana 3	Atividade: a retórica de Churchill e Zola	
Semana 4	O pensamento dialético	Taylor, Charles. Hegel, método sistema e estrutura. São Paulo: É Realizações, 2014.
Semana 5	O texto opinativo na imprensa: editoriais, colunas e artigos de opinião. O texto opinativo na imprensa: ombudsman	Gomes, Wilson. Jornalismo, fatos e interesses: ensaios de teoria do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2009.
Semana 6	Prova	Toda bibliografia
Semana 7	Encontro de Comunicação - 23 e 24/09	
Semana 8	Ensaio e artigos	MARQUES DE MELO, José. Jornalismo opinativo: gêneros opinativos no jornalismo brasileiro. 3. ed. rev. e ampl. Campos do Jordão, SP: Mantiqueira, 2003
Semana 9	Resenhas e crítica	Piza, D. Jornalismo cultural. São Paulo: Contexto, 2003.
Semana 10	Opinião nas redes	Jenkins, Henry. Cultura da conexão. São Paulo, Aleph, 2014.
Semana 11	Prova Integrada	
Semana 12	Atividade em grupo	Todo conteúdo
Semana 13	Atividade em grupo	Todo conteúdo

Semana 14	Entrega dos trabalhos de grupo	Todo conteúdo
Semana 15 19/11	Prova	
Semana 16 26/11	Devolutiva	
Semana 17 03/12	Prova Substitutiva	Toda bibliografia
Semana 18 10/12	Prova Final	Toda bibliografia

Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()						
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Específica / Fundamentação Contextual							
Nome do Componente Curricular: Legislação da Comunicação					Código do Componente Curricular: ENEX50572				
Carga horária: 2 horas/aula	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 8ª							
Ementa: Discussão sobre direito autoral e propriedade intelectual. Copyright e copyleft. A lei de imprensa. A liberdade de expressão na Constituição Federal. Crimes de calúnia, injúria e difamação. O direito à informação. A regulamentação da profissão. Lei Geral das Telecomunicações. As agências reguladoras.									
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none"> O Estado Democrático de Direito, a lei, o pacto constitucional. Direito à liberdade de expressão na Constituição Federal: direitos e garantias fundamentais individuais. Liberdade de Imprensa. Responsabilidade civil e penal. Crimes contra a honra: calúnia, injúria e difamação. Direito de Resposta e reparação; direito ao esquecimento. Direito à informação e a Lei de Acesso à Informação (lei 12. 527/2011). Lei Geral das Telecomunicações. História e princípios fundamentais das concessões de rádio e TV no Brasil. Regulação da mídia no Brasil; comparações com outros países. Direito Autoral e propriedade intelectual. Lei 9.610/88. Conceitos. Direitos do Autor. Limitações. Regulamentação da profissão. Formas de Contratação: trabalho autônomo e vínculo empregatício. Direitos trabalhistas. 									
Perfil do Egresso após cursar a disciplina, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):									
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
X	X	X	X		X				
Competências e Habilidades desenvolvidas, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):									

I – Gerais	II - Cognitivas	III - Pragmáticas	IV - Comportamentais
A,D,E,F,M,N,Q,0	B,C,D,E		A,B,D,F

Avaliações:

NI 01 (Peso 50 % da Média Final)

Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota A	Prova individual (conteúdo do primeiro bimestre)	Individual	70%
Nota B	Atividade prática em grupo (análise de legislação)	Individual	30%
Total	somatória de todas as avaliações		100%

NI 02 (Peso 50 % da Média Final)

Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota F	Prova individual (conteúdo do segundo bimestre)	Individual	70%
Nota G	Atividade prática individual (análise de sentença)	Individual	30%
Total	somatória de todas as avaliações		100%

Bibliografia Básica:

ARANHA, Adalberto José Q.T. de Camargo. **Crimes contra a honra**. 3.ed. rev. e aum. São Paulo: Juarez de Oliveria, 2005.

LIMA, Venício Artur de. **Regulação das comunicações: história, poder e direitos**. São Paulo: Paulus, 2011.

MENDES, Gilmar Ferreira; BRANCO, Paulo Gustavo Gonet. **Curso de direito constitucional**. 10. ed., rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2015.

Bibliografia Complementar:

BITTAR, Carlos Alberto. **Direito de autor**. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2019. Disponível em: [https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788530986001/epubcfi/6/2\[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml0\]!/4/2/2\[67d2c5e5-9f78-46ad-fb41-4311051c60ff\]%4050:2](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788530986001/epubcfi/6/2[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml0]!/4/2/2[67d2c5e5-9f78-46ad-fb41-4311051c60ff]%4050:2)

GADELHO JUNIOR, Marcos Duque. **Liberdade de imprensa e a mediação estatal**. São Paulo: Atlas, 2015.

Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597000160/pageid/5>

MORAES, Alexandre de. **Direito constitucional**. 37. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Disponível em:

[https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597027648/epubcfi/6/20\[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml9\]!/4](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597027648/epubcfi/6/20[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml9]!/4)

_____. **Direitos humanos fundamentais: teoria geral: comentários aos arts. 1º a 5º da Constituição da República Federativa do Brasil: doutrina e jurisprudência**. 12 ed. São Paulo: Atlas, 2021. Disponível em:

[https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597026825/epubcfi/6/8\[%3Bvnd.vst.idref%3Dtitle\]!/4/4/4\[11fcee bf-4967-48db-d314-d261e3ff899b\]%4050:41](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597026825/epubcfi/6/8[%3Bvnd.vst.idref%3Dtitle]!/4/4/4[11fcee bf-4967-48db-d314-d261e3ff899b]%4050:41)

NUCCI, Guilherme de Souza. **Curso de direito penal: parte especial: arts. 121 a 212 do código penal**. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2020. Disponível em:

[https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788530989286/epubcfi/6/10\[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml4\]!/4/16/2](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788530989286/epubcfi/6/10[%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml4]!/4/16/2)

Roteiro semanal:

Semana	Tópico(s) do conteúdo programático e/ou avaliação	Referências
1	Apresentação da disciplina; Direito, lei e pacto constitucional.	MORAES, Alexandre de. Direito constitucional . 37. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Comentários aos arts. 1º a 5º da Constituição da República Federativa do Brasil: doutrina e jurisprudência. 12 ed. São Paulo: Atlas, 2021.
2	Direitos e garantias individuais fundamentais.	MORAES, Alexandre de. Direitos humanos fundamentais: teoria geral : 12 ed. São Paulo: Atlas, 2021. NUNES JÚNIOR, Vidal Serrano. Direito e jornalismo . São Paulo: Verbatim, 2011.

		STROPPIA, Tatiana. As dimensões constitucionais do direito de informação e o exercício da liberdade de informação jornalística. Belo Horizonte, MG: Fórum, 2010.
3	Liberdade de expressão e de imprensa.	AQUINO, Maria Aparecida de. Censura, imprensa, estado autoritário: o exercício cotidiano da dominação e da resistência: O Estado de São Paulo e Movimento. Bauru: EDUSC, 1999. GADELHO JUNIOR, Marcos Duque. Liberdade de imprensa e a mediação estatal. São Paulo: Atlas, 2015.
4	Responsabilidade civil e penal. Crimes contra a honra: calúnia, injúria e difamação; Direito a resposta ou retificação do ofendido em matéria divulgada, publicada ou transmitida por veículo de comunicação social.	FERREIRA, Amauri Pinto. Calúnia, injúria e difamação: doutrina, jurisprudência, modelos de petição. 2. ed. aument. Rio de Janeiro: Aide, 2000.
5	Atividade Prática.	Constituição Brasileira
6	Direito à informação e a Lei de Acesso à Informação.	Lei nº 12.527/2011

7	Lei Geral de Proteção de Dados	Lei nº 13.709/2018 TARTUCE, Flávio. Direito Civil: direito das obrigações e responsabilidade civil / Flávio Tartuce. – 16. ed. – Rio de Janeiro: Forense, 2021.
8	Avaliação Intermediária I Prova individual	
9	O Estatuto da Criança e do Adolescente.	TARTUCE, Flávio. Direito Civil: direito das obrigações e responsabilidade civil / Flávio Tartuce. – 16. ed. – Rio de Janeiro: Forense, 2021.
10	Direito Autoral e propriedade intelectual. Lei 9.610/88. Conceitos. Direitos do Autor. Limitações. Direitos Conexos.	BITTAR, Carlos Alberto. Direito de autor. 7. ed. – Rio de Janeiro: Forense, 2019.
11	Ecad; Bibliografias; Direito ao Esquecimento.	BITTAR, Carlos Alberto. Direito de autor. 7. ed. – Rio de Janeiro: Forense, 2019. MENDES, Gilmar Ferreira; BRANCO, Paulo Gustavo Gonet. Curso de direito constitucional. 10. ed., rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2015.

12	Lei Geral das Telecomunicações. História e princípios fundamentais das concessões de rádio e TV no Brasil.	MORAES, Alexandre de. Direito constitucional . 37. ed. São Paulo: Atlas, 2021. SGRIGNOLLI, Ruth Carolina Rodrigues. Liberdade de expressão e o regime jurídico da televisão e do rádio . Curitiba: CRV, 2018.
13	Regulação da mídia no Brasil; comparações com outros países.	MORAES, Alexandre de. Direito constitucional . 37. ed. São Paulo: Atlas, 2021. SGRIGNOLLI, Ruth Carolina Rodrigues. Liberdade de expressão e o regime jurídico da televisão e do rádio . Curitiba: CRV, 2018.
14	Regulamentação da profissão. Código de Ética. Formas de Contratação: trabalho autônomo e vínculo empregatício. Direitos trabalhistas.	JORGE NETO, Francisco Ferreira; CAVALCANTE, Jouberto de Quadros Pessoa. Direito do trabalho . 9. ed. – São Paulo: Atlas, 2019. TARTUCE, Flávio. Direito Civil : teoria geral dos contratos e contratos em espécie / Flávio Tartuce. – 16. ed. – Rio de Janeiro: Forense, 2021.
15	Avaliação Intermediária II Prova individual	
16	Vista de prova e feedback	
17	Prova Substitutiva	
18	Prova Final	

Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Específica	
Nome do Componente Curricular: Seminários em Jornalismo			Código do Componente Curricular: ENEX51014
Carga horária: 2 horas/aula	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 8ª	
Ementa: Discussão sobre as tendências do Jornalismo. Apresentação e análise de temas da atualidade, fundamentais para a formação do jornalista. Análise sobre o mercado de trabalho e suas exigências práticas. Discussão de temas que possam apoiar o aluno para a realização de provas e concursos de seleção.			
Conteúdo Programático: <p>1. Mercado de trabalho</p> <p>O mercado de trabalho para comunicação hoje: oportunidades e desafios</p> <p>A inserção no mercado de trabalho para jovens profissionais</p> <p>Oportunidades em novas frentes de trabalho</p> <p>2. Atualidades</p> <p>Política</p> <p>Economia</p> <p>Cultura e sociedade</p>			

Perfil do Egresso após cursar a disciplina, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):								
A	B	C	D	E	F	G	H	I
X	X	X	X					
Competências e Habilidades desenvolvidas, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):								
I – Gerais		II - Cognitivas		III - Pragmáticas		IV - Comportamentais		
A, B, C, D, E, F, G, L, M		B, C		A, B		A, B, D, E		

Avaliações:

NI 01 (Peso ___XX___ % da Média Final)			
Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota A	Seminários sobre um dos temas apresentados em sala de aula ou comentário sobre um dos seminários apresentados	Individual ou dupla	70%
Nota B	Comentário sobre apresentação de palestrante convidado	Individual	30%
Nota C			
Nota D			
Nota E			
Total	somatória de todas as avaliações		100%
NI 02 (Peso ___XX___ % da Média Final)			
Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota F	Seminários sobre um dos temas apresentados em sala de aula ou comentário sobre um dos seminários apresentados	Individual ou dupla	70%
Nota G	Comentário sobre apresentação de palestrante convidado	Individual	30%
Nota H			
Nota I			
Nota J			
Total	somatória de todas as avaliações		100%

Bibliografia Básica:

BUITONI, Dulcília Schroeder (Org.). **Jornalismo em tempo de transformação**: desafios de produção e de ação. Porto Alegre, RS: Sulina, 2018

LIMA, Venício Artur de. **Regulação das comunicações**: história, poder e direitos. São Paulo: Paulus, 2011.

LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. **A cultura - mundo**: resposta a uma sociedade desorientada. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

BONA, Nivea Canalli. **Jornalismo na sociedade**. Curitiba: InterSaberes, 2017.

Livro eletrônico: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/128885/pdf/0>

CARVALHO, Guilherme (org.). **Jornalismo e cidadania**: iniciativas colaborativas, alternativas, comunitárias, populares e sindicais. Curitiba: InterSaberes, 2020.

Livro eletrônico: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/178219/pdf/0>

CONDE, Mariana Guedes. **Temas em jornalismo digital: histórico e perspectivas**. Curitiba: InterSaberes, 2018.

Livro eletrônico: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/158937/pdf/0>

GANDOUR, Ricardo. **Jornalismo em retração, poder em expansão: a segunda morte da opinião pública**. 1. Ed. São Paulo: Summus, 2020.

Livro eletrônico: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/184750/epub/0>

STANKI, Rodolfo. **Entranhas da imprensa: teoria e prática dos gêneros jornalísticos**. Curitiba: InterSaberes, 2018. Livro eletrônico: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/158421/pdf/0>

Roteiro semanal:		
Semana	Tópico(s) do conteúdo programático e/ou avaliação	Referências
1	Apresentação do Plano de Ensino	Toda a bibliografia
2	Preparação dos seminários em sala de aula	Toda a bibliografia
3	Preparação dos seminários em sala de aula	Toda a bibliografia
4	Convidado externo	
5	1º seminário As relações sociais pós-pandemia	BUITONI, Dulcília Schroeder (Org.). Jornalismo em tempo de transformação : desafios de produção e de ação. Porto Alegre, RS: Sulina, 2018.
6	2º seminário Mudanças na economia: pós-pandemia e novo governo federal	CARVALHO, Guilherme (org.). Jornalismo e cidadania : iniciativas colaborativas, alternativas, comunitárias, populares e sindicais. Curitiba: InterSaberes, 2020.
7	3º seminário Avanço tecnológico no mundo digital	BUITONI, Dulcília Schroeder (Org.). Jornalismo em tempo de transformação : desafios de produção e de ação. Porto Alegre, RS: Sulina, 2018
8	Devolutiva das notas e preparação dos seminários em sala de aula	Toda a bibliografia
9	Preparação dos seminários em sala de aula	Toda a bibliografia
10	Convidado externo	

11	4º seminário Agricultura: sistemas agrícolas e modos de produção	BUITONI, Dulcília Schroeder (Org.). Jornalismo em tempo de transformação : desafios de produção e de ação. Porto Alegre, RS: Sulina, 2018
12	5º seminário A preservação da Amazônia	CARVALHO, Guilherme (org.). Jornalismo e cidadania : iniciativas colaborativas, alternativas, comunitárias, populares e sindicais. Curitiba: InterSaberes, 2020.
13	Convidado externo	
14	6º seminário A questão do racismo e a intolerância racial no jornalismo	CARVALHO, Guilherme (org.). Jornalismo e cidadania : iniciativas colaborativas, alternativas, comunitárias, populares e sindicais. Curitiba: InterSaberes, 2020.
15	7º seminário As crises na Europa e no Oriente Médio e as relações diplomáticas	CARVALHO, Guilherme (org.). Jornalismo e cidadania : iniciativas colaborativas, alternativas, comunitárias, populares e sindicais. Curitiba: InterSaberes, 2020.
16	Devolutiva das notas Avaliação do curso	
17	Prova Substitutiva	Toda a bibliografia
18	Prova Final	Toda a bibliografia

Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Específica	
Nome do Componente Curricular: Jornalismo de Dados			Código do Componente Curricular: ENEX50559
Carga horária: 2 horas/aula	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 8ª	
Ementa: Busca, análise e tratamento de grandes quantidades de dados com viés jornalístico. Ferramentas básicas (<i>softwares</i>) para apuração e cruzamento de informações e elaboração de pautas e reportagens. Reportagem de dados em grande mídia ou iniciativas do jornalismo independente. Reportagem com Auxílio de Computador (RAC). <i>Fact-checking</i> e novas formas de checagem de dados.			
Conteúdo Programático: 1. Mapeamento e levantamento de dados quantitativos para análise (Operações – join/select/project); 2. Estudo de softwares e ferramentas online para análise e tratamento de dados; 3. Métricas e Mensuração; 4. Mecanismos para encontrar reportagens “escondidas” em planilhas e bancos de dados; 5. Criação de pauta e produção de conteúdos a partir de dados quantitativos e qualitativos encontrados; 6. Produção de novos formatos narrativos em “jornalismo visual” para melhor visualização e entendimento do leitor em relação aos dados, como mapas, vídeos curtos e/ou animados, gráficos e objetos interativos; 7. Análise de como atuam nesta área as principais agências de dados nacionais e internacionais e seus principais resultados; 8. Estudo do mercado para avaliar possibilidades de parcerias e integrações; 9. Os modelos de negócio possíveis em jornalismo de dados;			

Perfil do Egresso após cursar a disciplina, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):								
A	B	C	D	E	F	G	H	I
X						X	X	
Competências e Habilidades desenvolvidas, conforme DCNs de Jornalismo (Resolução CNE/CES 01/2013):								
I – Gerais		II - Cognitivas			III - Pragmáticas		IV - Comportamentais	
B, C, D, E, J, K, Q					A, B, D, E, F, G, H, K, L, M			

Avaliações:

NI 01 (Peso ___XX___ % da Média Final)			
Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota A	Avaliação Escrita	Individual	70%
Nota B	Produção de Visualização da Informação	Grupo	30%
Nota C			
Nota D			
Nota E			
Total	somatória de todas as avaliações		100%
NI 02 (Peso ___XX___ % da Média Final)			
Avaliação	Descrição	Ind. / Grupo	Porcentagem
Nota F	Estudo de Prompt para Jornalistas	Individual	20%
Nota G	Monitoramento de Rede	Individual	30%
Nota H	Reportagem em Base de Dados	Grupo	50%
Nota I			
Nota J			
Total	somatória de todas as avaliações		100%

Bibliografia Básica:

CASTRO, Leandro Nunes de. **Computação natural: uma jornada ilustrada**. 1. ed. São Paulo: Ed. Livraria da Física, c2010.

COPPIN, Ben. **Inteligência artificial**. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

MARINELI, Marcelo Romão. **Privacidade e redes sociais virtuais: sob a égide da lei 12.965/2014 - marco civil da internet e da lei 13.709/2018 - lei geral de proteção de dados pessoais**. 2. ed., rev., atual. e ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2019.

Bibliografia Complementar:

HARARI, Yuval N. **21 lições para o século 21**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, c2018.

KÖNIG, Mauri. **Jornalismo de Dados**. Curitiba: Contentus, 2020. Acesso virtual:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184745>

RIBEIRO, Alexsandro Teixeira; MARTINS, Rafael Moro; JÚNIOR, José Lázaro; FREY, João Guilherme.

Jornalismo de dados: conceitos, rotas e estrutura produtiva. Curitiba: Intersaberes, 2018. Acesso virtual:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/160326>

SANDANO, Carlos. **Para além do código digital: o lugar do jornalismo em um mundo interconectado**. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2015.

SILVA, Leandro Augusto da; PERES, Sarajane Marques; BOSCARIOLI, Clodis. **Introdução à mineração de dados:** com aplicação em R. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2016. Acesso ao livro eletrônico:
<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595155473/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>

Roteiro semanal:		
Semana	Tópico(s) do conteúdo programático e/ou avaliação	Referências
1	Apresentação da disciplina, do conteúdo programático e dos critérios de avaliação. Primeiras discussões e apresentação de ferramentas para reconhecimento.	Aula expositiva e dialogada
2	Levantamento e organização de dados. Plataformas abertas, gráficos e softwares específicos. Aplicação.	RIBEIRO, Alexsandro Teixeira; MARTINS, Rafael Moro; JÚNIOR, José Lázaro; FREY, João Guilherme. Jornalismo de dados: conceitos, rotas e estrutura produtiva. Curitiba: Intersaberes, 2018. Acesso virtual: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acer vo/Publicacao/160326
3	Levantamento e organização de dados. Plataformas abertas, gráficos e softwares específicos. Aplicação.	RIBEIRO, Alexsandro Teixeira; MARTINS, Rafael Moro; JÚNIOR, José Lázaro; FREY, João Guilherme. Jornalismo de dados: conceitos, rotas e estrutura produtiva. Curitiba: Intersaberes, 2018. Acesso virtual: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acer vo/Publicacao/160326
4	Exercícios avaliativos relacionados ao uso de dados (avaliação individual)	Avaliação
5	Desenvolvimento de mapas de dados interativos - possibilidades e práticas.	KÖNIG, Mauri. Jornalismo de Dados. Curitiba: Contentus, 2020. Acesso virtual: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acer vo/Publicacao/184745 SILVA, Leandro Augusto da; PERES, Sarajane Marques; BOSCARIOLI, Clodis. Introdução à mineração de dados: com aplicação em R. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2016.
6	Exercícios avaliativos relacionados com a visualização da informação	Avaliação
7	(Engenharia de Prompt para a produção de conteúdo) - entender, gerar e produzir	COPPIN, Ben. Inteligência artificial. Rio de Janeiro: LTC, 2015.
8	(Engenharia de Prompt para a produção de conteúdo) - entender, gerar e produzir	COPPIN, Ben. Inteligência artificial. Rio de Janeiro: LTC, 2015.
9	Exercícios avaliativos sobre prompt	Avaliação
10	Verificação e análise em redes sociais para produção de um centro de monitoramento com tema comum; produção de conteúdo para o centro de monitoramento.	MARINELLI, Marcelo Romão. Privacidade e redes sociais virtuais: sob a égide da lei 12.965/2014 - marco civil da internet e da lei 13.709/2018 - lei geral de

		proteção de dados pessoais. 2. ed., rev., atual. e ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2019.
11	Verificação e análise em redes sociais para produção de um centro de monitoramento com tema comum; produção de conteúdo para o centro de monitoramento.	MARINELLI, Marcelo Romão. Privacidade e redes sociais virtuais: sob a égide da lei 12.965/2014 - marco civil da internet e da lei 13.709/2018 - lei geral de proteção de dados pessoais. 2. ed., rev., atual. e ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2019.
12	Fechamento de conteúdo para o centro de monitoramento com tema comum como parte da avaliação intermediária.	Avaliação
13	Produção Experimental: Grande Reportagem on-line em base de dados.	KÖNIG, Mauri. Jornalismo de Dados. Curitiba: Contentus, 2020. Acesso virtual: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184745 SANDANO, Carlos. Para além do código digital: o lugar do jornalismo em um mundo interconectado . São Carlos, SP: EdUFSCar, 2015.
14	Produção Experimental: Grande Reportagem on-line em base de dados.	KÖNIG, Mauri. Jornalismo de Dados. Curitiba: Contentus, 2020. Acesso virtual: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184745 SANDANO, Carlos. Para além do código digital: o lugar do jornalismo em um mundo interconectado . São Carlos, SP: EdUFSCar, 2015.
15	Entrega de Grande Reportagem on-line em base de dados (atividade projetual) para compor nota intermediária.	Avaliação
16	Plantão de dúvidas da disciplina e vista de notas do semestre	Aula expositiva e dialogada
17	Semana de Avaliações Substitutivas	Avaliação
18	Semana de Provas Finais	Avaliação