

UATU

Universidade Aberta do Tempo Útil



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

CONEXÕES QUE ENSINAM

Cursos que fomentam o **Crescimento Pessoal**
e as **Interações Sociais.**

2º Semestre 2024

Matrículas abertas



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro
Chanceler

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos
Reitor

Prof. Dr. Marcos Nepomuceno Duarte
Pró-Reitor de Graduação

Profa. Dra. Maria Cristina Triguero Veloz Teixeira
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

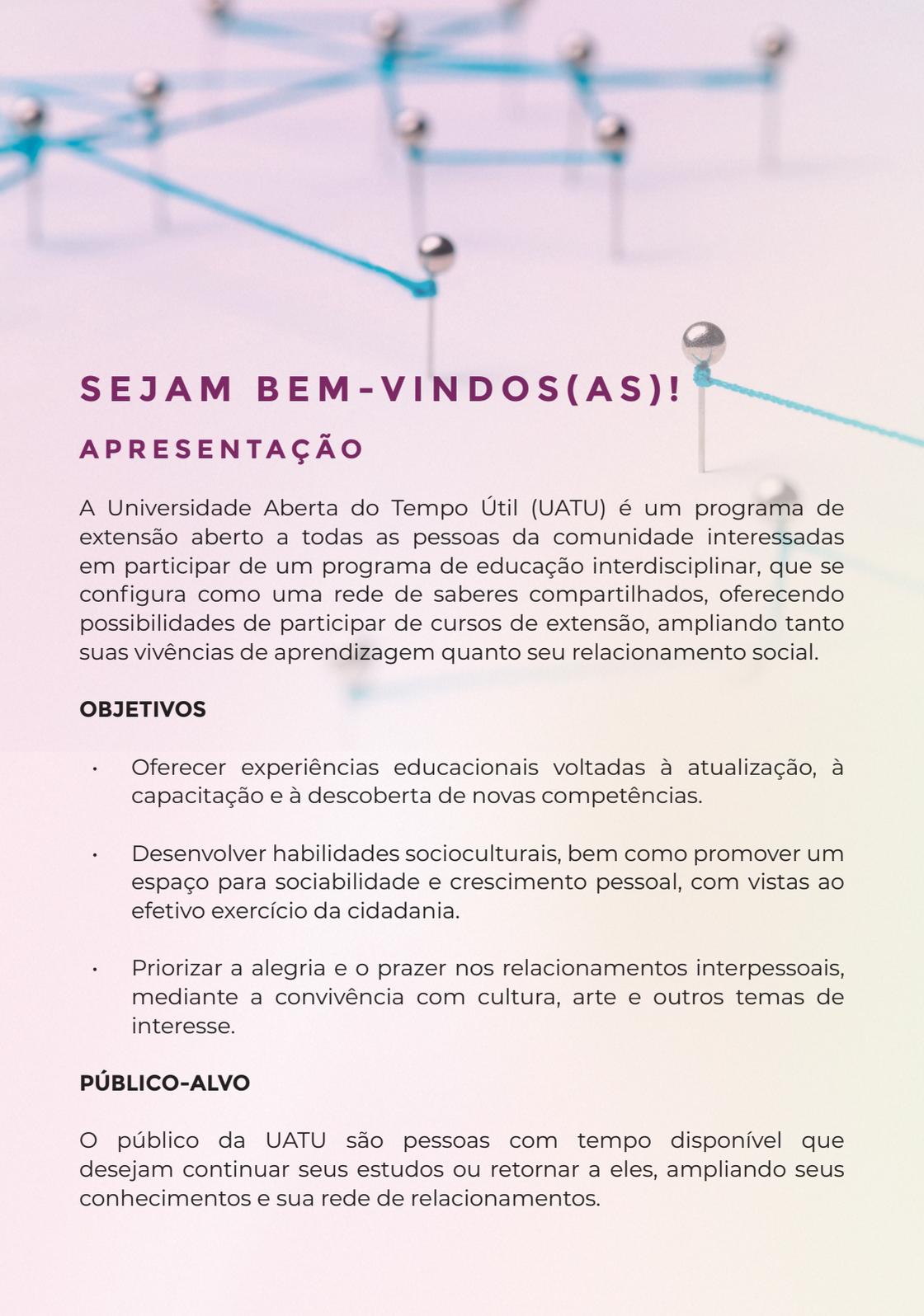
Prof. Dr. Luiz Carlos Lemos Júnior
Pró-Reitor de Controle Acadêmico

Prof. Dr. Wallace Tesch Sabaini
Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Prof. Dr. Ricardo Alves de Souza
Coordenador de Cursos, Oficinas e Eventos

Profa. Me. Maria Elisa Pereira Lopes
Coordenadora da UATU



SEJAM BEM-VINDOS(AS)!

APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil (UATU) é um programa de extensão aberto a todas as pessoas da comunidade interessadas em participar de um programa de educação interdisciplinar, que se configura como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo possibilidades de participar de cursos de extensão, ampliando tanto suas vivências de aprendizagem quanto seu relacionamento social.

OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal, com vistas ao efetivo exercício da cidadania.
- Priorizar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura, arte e outros temas de interesse.

PÚBLICO-ALVO

O público da UATU são pessoas com tempo disponível que desejam continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e sua rede de relacionamentos.



INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais, Ciências Tecnológicas, Ciências da Saúde, Finanças, Linguística, Letras e Artes.

Cada curso contempla um mínimo de 18 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min. Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares, como: fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas guiadas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e ampliações nos relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

MATRÍCULAS

1. INSCRIÇÃO E EFETIVAÇÃO DE MATRÍCULA

Campus Higienópolis

Matrícula Presencial e *On-line*: de 17/06 a 19/07

Local: Edifício João Calvino – Mezanino

Vagas remanescentes: 20/07 a 29/08

Horário: 09h00 às 12h30 / 13h30 às 17h00

Início das Aulas: 05/08/2024

Documentos necessários para matrícula: Carteira de Identidade, CPF e Foto 3x4.

BOLETOS:

O aluno deve acessar os boletos via portal <https://institutopresbiteriano166326.rm.cloudotvs.com.br/FrameHTML/Web/App/Edu/PortalEducacional/login/> utilizando o registro acadêmico (RA) e na senha a data de nascimento (DD/MM/AAAA) ou solicitá-los na secretaria da UATU.

2. OBSERVAÇÕES

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vaga remanescente.
- O prazo permitido, para a inclusão de novos cursos, encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso, deverá solicitar sua substituição presencialmente, na secretaria da UATU.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu. Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.

· Caso o aluno inclua disciplina(s), deverá efetuar o pagamento do boleto complementar da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definidos pelo aluno, para aquele semestre letivo.

· No ato da inscrição da UATU, o aluno deverá escolher os cursos, que irá realizar de fato. É fundamental que, também, aponte os cursos em que tenha interesse para um possível remanejamento, no caso da não formação de turma do curso escolhido. Se o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado aluno desistente do curso.

· O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.

· Não é permitida a presença de qualquer pessoa, nas salas de aulas da UPM, portanto da UATU, que não esteja regularmente matriculada.

· O aluno ou outra pessoa, que não esteja matriculada em um curso da UATU e desejar participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes do início das aulas, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável pela turma que pretende frequentar.

· Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas, é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer a, pelo menos, 75% das aulas do curso em que está matriculado, receberá certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

CURSOS OFERECIDOS

SEGUNDA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 44 - Italiano Primeiros Passos.
- 10 - Cultura de Maturidade e a Revolução 60+.
- 34 - Língua espanhola para viagens.

13h30 às 15h10

- 28 - Mackriar – Ludicidade & Jogos.
- 23 - Política e Relações Internacionais.
- 45 - Aprofundando o conhecimento na língua Italiana.
- 32 - Comunicação livre em Espanhol.

15h30 às 17h10

- 19- Como ser empreendedor na maturidade em uma sociedade em transformação.
- 09 - Antropologia e Filosofia da Cultura.
- 10 - Cultura de Maturidade e a Revolução 60+.
- 22 - A história da cidade de São Paulo pelas suas imagens.
- 46 - Italiano Conversação.
- 49 - Organização do corpo e dos movimentos no espaço.
- 47 - Primeiros passos em Francês.

TERÇA - FEIRA

10h10 às 11h50

- 02 - Aprendendo a fotografar.
- 20 - Genealogia e história da família.
- 06 - Concreto Criativo.
- 13 - Moda, Estilo e Adequação.

13h30 às 15h10

- 49 - Organização do corpo e dos movimentos no espaço.
- 52 - Saúde mental, qualidade de vida e longevidade.
- 03 - A ressignificação da pintura, através da fotografia.
- 13 - Moda, Estilo e Adequação.
- 17 - Revolução Rítmica: O Impacto do Movimento Modernista e do Protestantismo na Música de Elvis Presley.
- 53 - Medicamentos e qualidade de vida: guiando a terceira idade para uma vida saudável.

15h30 às 17h10

- 07 - *Designers* notáveis: um passeio histórico por suas ideias e criações.
- 50 - Ritmos em Danças de Salão.
- 25 - Desbrave São Paulo num tour literário.
- 30 - Conecte-se ao mundo I: fundamentos de ferramentas e serviços da Internet para o cotidiano
- 08 - Desenho, pensamento, ação e linguagem.
- 27 - Chico Buarque 80 anos: Estética e Cultura no cancionário buarqueano.
- 48 - Conversação livre em Francês.
- 35 - Espanhol para iniciantes.
- 05 - Bordando Memórias Afetivas: Resignificar e Contar Histórias.

17h10 às 18h50

- 38 - Primeiros Passos na Língua Inglesa.
- 36 - Espanhol em textos e filmes.

QUARTA - FEIRA

10h10 às 11h50

- 26 - Bora Turistar em Sampa?
- 25 - Desbrave São Paulo num tour literário.
- 31- Conecte-se ao mundo II: aprofundamento de ferramentas e serviços da Internet para o cotidiano.
- 03 - A resignificação da pintura através da fotografia.

13h30 às 15h10

- 26 - Bora Turistar em Sampa!?
- 16 - A cultura do vinho e da cerveja na gastronomia mundial.
- 29 - Canal Adiante.
- 02 - Aprendendo a fotografar.

15h30 às 17h10

- 43 - General Conversation in English.
- 33 - Espanhol Intermediário.
- 51 - Saúde em Movimento: Flexibilidade, força, postura e equilíbrio.
- 27 - Chico Buarque 80 anos: Estética e Cultura no cancionário buarqueano.
- 05 - Bordando Memórias Afetivas: Resignificar e Contar Histórias.

17h10 às 18h50

- 40 - Falando e Escrevendo em Inglês.

QUINTA-FEIRA

10h10 às 11h50

29 - Canal Adiante.

30 - Conecte-se ao mundo I: fundamentos de ferramentas e serviços da Internet para o cotidiano

04 - Bonecas sem Costura.

13h30 às 15h10

15 - História, Arte e Cultura da Península Ibérica.

11 - Uma Porta para a Filosofia.

12 - Teatro, televisão, cinema e rádio, a gente se vê por aqui.

18- Olhar histórico e cultural da alimentação: desmitificando os hábitos alimentares do mundo.

24 - Mitologia Grega: Religião, Política e Literatura.

15h30 às 17h10

50 - Ritmos em Danças de Salão.

41 - Comunicação efetiva em inglês.

14 - Cultura e Identidade Brasileira.

21 - Filosofia Contemporânea.

01 - Ateliê Livre: aquarela, acrílica, óleo e pastel.

08 - Desenho: Pensamento, ação e linguagem.

18- Olhar histórico e cultural da alimentação: desmitificando os hábitos alimentares do mundo.

37 - Espanhol e Cultura Hispânica.

17h10 às 18h50

42 - Aprimorando Conhecimentos Básicos em Inglês.

SEXTA-FEIRA

10h10 às 11h50

34 - Língua espanhola para viagens.

17h10 às 18h50

39 - Inglês através da música.

ÁREA: ARTE

01 – ATELIÊ LIVRE: AQUARELA, ACRÍLICA ÓLEO E PASTEL

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso permite ao aluno conhecer e experimentar as principais técnicas secas e molhadas trabalhadas com aquarela, tinta a óleo, giz pastel seco e oleoso e lápis de cor, além de desenvolver uma técnica mista destes materiais, através da observação de obras de grandes mestres, imagens fotográficas, observação de elementos reais e livre criação. Todas as aulas são desenvolvidas em Ateliê.

Professora: Ruth Blaud Pomar

02 – APRENDENDO A FOTOGRAFAR – CONCEITO E PRÁTICA

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso objetiva inserir o aluno no universo da fotografia, possibilitando o aprendizado na produção de imagens, na compreensão e confecção de fotografias para o desenvolvimento do olhar sensível na construção de composição fotográfica do cotidiano com a utilização do celular. Para a participar deste curso, é necessário ter celular.

Professor: Luiz Gonzaga Meirelles Brandão

03 – A RESSIGNIFICAÇÃO DA PINTURA ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso objetiva à análise e interpretação das obras de pintores de vários períodos da história, tendo como finalidade dar ao aluno à possibilidade de uma ressignificação para as obras destes artistas através da fotografia. O aluno precisa ter noções básicas de fotografia, pois vai utilizar câmeras digitais profissionais (disponibilizadas no dia da aula).

Professor: Luiz Gonzaga Meirelles Brandão

04 – BONECAS SEM COSTURA

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso objetiva a criação artesanal de bonecas sem costura. A produção de bonecas de pano sem a necessidade de experiência nem máquina de costura, nem costura a mão é possível. Para a confecção das bonecas e bonecos, os tecidos são recortados e a montagem é feita apenas com a amarração de linhas.

Professora: Selma Russo

05 – BORDANDO MEMÓRIAS AFETIVAS: RESSIGNIFICAR E CONTAR HISTÓRIAS

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso toma emprestado a obra do artista sergipano Arthur Bispo do Rosário, como eixo disparador e, a partir dela, intenta desenvolver criações/releituras de mantos/vestimentas/panôs ou estandartes, que servirão como suporte para registros e narrativas poéticas visuais com bordados, costuras e tramas para a criação de narrativas poéticas visuais através da escrita, do bordado, das costuras manuais e tramas que servirão como suporte para criações; como se fosse um grande diário.

Professor: Wander Rodrigues

06 – CONCRETO CRIATIVO

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso propõe a criação de peças artesanais decorativas em cimento e variações de misturas com esse elemento. O cimento usado, tradicionalmente, na construção civil, ganha novos usos criativos.

Professora: Selma Russo

07 – DESIGNERS NOTÁVEIS: UM PASSEIO HISTÓRICO POR SUAS IDEIAS E CRIAÇÕES

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta conceitos sobre o *design* e partilha ideias e criações visuais de *designers* que se destacaram em vários países e momentos históricos, numa *timeline* conceitual e visual. Concentra-se no período que vai do século XVIII até séculos XX e início do XXI, onde designers se notabilizaram por suas obras e projetos, como também por seu modo de pensar, o que possibilitou e possibilita que determinados objetos e produtos sejam ícones em termos de criatividade, inovação e desenvolvimento para as sociedades.

Professora: Ana Lucia Gimenez Ribeiro Lupinacci

08 – DESENHO: PENSAMENTO, AÇÃO E LINGUAGEM

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta o desenho como expressão de pensamento e ação que ocorrem simultaneamente. São os conjuntos de linhas, traços, volumes, texturas, gestos, cores, rastros deixados por meio dos materiais e materialidades que iremos desenhar, explorando novas formas de pensar e fazer, estreitando a nossa relação com esta linguagem, para que cada um tenha autonomia, confiança, criatividade e liberdade para encontrar o seu traço.

Professor: Ricardo Magalhães da Silva

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS

09 – ANTROPOLOGIA E FILOSOFIA DA CULTURA

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H50

O curso introdutório traduz e explica o mundo da Antropologia e da Filosofia da Cultura. Para tanto, apresenta os autores clássicos que se debruçaram no estudo dessa área de conhecimento e as questões que são imprescindíveis para os debates contemporâneos sobre Cultura.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

10 – CULTURA DE MATURIDADE E A REVOLUÇÃO 60+

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 15H30 ÀS 17H10

O curso aborda o tema da longevidade como um patrimônio e uma conquista do ser humano a partir de conceitos da Gerontologia Social, Projeto de Vida, novos paradigmas de envelhecimento, quebra de estereótipos, rede de apoio e combate ao etarismo são alguns dos tópicos debatidos, a partir de exemplos presentes nos meios de comunicação e redes sociais que convidam o aluno a ressignificar esta singular etapa da vida.

Professora: Mariana Mello

11 – UMA PORTA PARA A FILOSOFIA

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso introduz o conceito de Filosofia e seus principais problemas como ética, metafísica, epistemologia e lógica, apresentando as ideias básicas de filósofos como Descartes, Locke, Hume, Leibniz e Kant, até os impactos do pensamento moderno para a Ciência atual.

Professor: Marcos Amatucci

12 – TEATRO, TELEVISÃO, CINEMA E RÁDIO: A GENTE SE VÊ POR AQUI

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a história da televisão, do teatro, do cinema e do rádio, analisando a estética e a linguagem das diferentes mídias. As aulas promovem a reflexão crítica e discussões sobre o conteúdo midiático através de diferentes vídeos.

Professor: Ruvim Ber José Singal

13 – MODA, ESTILO E ADEQUAÇÃO – UM ESTUDO DA MODA PARA ENTENDER A HISTÓRIA

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta o estudo da moda e sua história, proporcionando novas formas de perceber o contexto social. Por meio do estudo da indumentaria, é possível compreender os movimentos socioculturais, filosóficos, políticos. Econômicos e seus significados para a contemporaneidade e a importância da moda – sua estética e sua dinâmica – como forma de comunicação.

Professora: Mônica Abed Zaher

14 – CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta a construção histórica da formação da cultura brasileira e da identidade de seu povo. Para tanto, são discutidas questões como a formação étnica do povo brasileiro e suas principais matrizes formadoras, a origem do nome do Brasil, além de reflexões sobre a produção artística de importantes nomes da cultura brasileira na pintura, literatura, música e cinema.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

15 – HISTÓRIA, ARTE E CULTURA DA PENÍNSULA IBÉRICA

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a história da formação da cultura ibérica e da construção da identidade dos povos Português, Espanhol, Andorrano e Gibraltarino. Discute questões, como a formação étnica dos ibéricos além de suas produções artísticas e culturais ao longo dos séculos.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

16 – A CULTURA DO VINHO E DA CERVEJA NA GASTRONOMIA MUNDIAL

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso aborda a cultura do vinho e das cervejas desde seus primórdios até a modernidade assim, une a história os modos de produção e a cultura. Apresenta os processos de produção das vinhas à garrafa; do lúpulo aos diversos sabores; as principais regiões viti-viníferas e cervejeiras do mundo e a composição gastronômica no cotidiano das pessoas. Alia história, produção, cultura e gastronomia de duas das principais bebidas do mundo e que concomitantemente podem em si traduzir a história do homem.

Professora: Fabiana Iolanda do Nascimento

17 – REVOLUÇÃO RÍTMICA: O IMPACTO DO MOVIMENTO MODERNISTA E DO PROTESTANTISMO NA MÚSICA DE ELVIS PRESLEY

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso oferece uma análise da influência do movimento modernista e do protestantismo na música de Elvis Presley, destacando a revolução rítmica que ele trouxe para a cena musical. Explora o contexto histórico, cultural e religioso, os participantes serão conduzidos através de uma jornada para compreender como esses elementos moldaram a sonoridade e as letras das músicas icônicas de Elvis. Revela o legado duradouro de Elvis Presley e sua contribuição para a música popular.

Professor: Carlos Eduardo Corrêa de Lima

18 – OLHAR HISTÓRICO E CULTURAL DA ALIMENTAÇÃO: DESMITIFICANDO OS HÁBITOS ALIMENTARES DO MUNDO

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe o estudo da história e da cultura da alimentação e da gastronomia no mundo e suas implicações biológicas, afetivas, sociais e culturais.

Analisar e narrar os momentos de transformação da alimentação humana até o surgimento da gastronomia: seus ritos, simbologias e significados alimentares.

Compreender a presença de alimentos e pratos nas diversas culturas. Discussão sobre a diversidade étnica e cultural alimentar no mundo.

Professora: Camila de Meirelles Landi

19 – COMO SER EMPREENDEDOR NA MATURIDADE EM UMA SOCIEDADE EM TRANSFORMAÇÃO

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta o empreendedorismo aos profissionais aposentados ou a caminho de se aposentar, auxiliando com os conhecimentos necessários e com ferramentas eficazes para construir um negócio de sucesso ou ser intraempreendedor.

Professor: Álvaro Augusto Araújo Mello

20 – GENEALOGIA E HISTÓRIA DA FAMÍLIA

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso oferece uma jornada de descoberta de suas raízes. Através da utilização de métodos e ferramentas práticas e objetivas, o aluno aprenderá a pesquisar e montar a sua árvore genealógica, explorando registros históricos na família e em arquivos no Brasil e exterior. Seu conteúdo foi, especialmente, desenvolvido para os alunos iniciantes ou com alguma experiência, orientando-os na adequada escrita da história familiar.

Professor: Renato de Lucca

21 – FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso introduz os conceitos e a origem do pensamento fenomenológico. Para tanto, organizamos nossos estudos em companhia de autores que se debruçaram na compreensão da fenomenologia como: Brentano, Husserl, Twardowski, Freud, Heidegger, Sartre e Merleau-Ponty.

Professor: Marcos Amatucci

22 – A HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO PELAS SUAS IMAGENS

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso oferece a oportunidade de compreender a evolução urbana paulistana, através da exploração da potencialidade das imagens na informação das características específicas relativas às áreas do conhecimento envolvidas, bem como compreender e entender as transformações da cidade de São Paulo do século XIX ao XX, através das informações presentes nas imagens produzidas sobre ela neste período.

Professor: Rafael Manzo

23 – POLÍTICA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso traduz, de maneira didática o mundo da política e das relações internacionais. Para tanto, abordada autores clássicos desta área de conhecimento bem como as questões atuais da conjuntura internacional.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

24 – MITOLOGIA GREGA: RELIGIÃO, POLÍTICA E LITERATURA

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

No curso, viaja-se pelas principais narrativas mitológicas da Grécia Antiga, considerada uma das bases da organização política e cultural do mundo ocidental com o objetivo de trabalhá-las, também, na perspectiva do tempo presente, do mundo de hoje, refletindo sobre as permanências e transformações que envolveram e envolvem a organização social, política, econômica e cultural da nossa sociedade. Do mito à realidade, da loucura à sanidade, da guerra à paz.

Professor: Wesley Espinosa Santana

25 – DESBRAVE SÃO PAULO

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso propõe um *tour* literário pelos ambientes cotidianos da cidade de São Paulo. Através da vivência dos escritores na cidade, a literatura percorrerá ruas, monumentos, edifícios históricos, museus, casa de escritores, bibliotecas e livrarias, bairros de imigrantes, além da própria cidade que abriga um imenso cenário para várias obras como Paulicéia Desvairada, Brás, Bixiga e Barra Funda, Macunaíma, eles eram muitos cavalos. A materialidade da literatura, nesses espaços paulistanos, promove a ampliação do repertório cultural ao ressignificar a relação entre os ambientes, as obras e seus escritores, como Mário de Andrade, Álvares de Azevedo, Monteiro Lobato, Pagu, Hilda Hilst, Lygia Fagundes Telles dentre outros.

Professora: Lidiane Confessor de Cerqueira Zahra

26 – BORA TURISTAR EM SAMPA!?

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 13H30 ÀS 15H10

O curso explora, reconhece e apresenta os atrativos de lazer e turismo disponíveis na cidade de São Paulo, abrange os conceitos de turismo social e turismo cultural, estimulando a autonomia de deslocamento, a comunicação social e a apreciação de histórias veladas sob um determinado espaço urbano. Amplia a gama de experiências turísticas dentro da megalópole cosmopolita de São Paulo.

Professor: Fillipe Soares Romano

27 – CHICO BUARQUE 80 ANOS: ESTÉTICA E CULTURA NO CANCIONEIRO BUARQUEANO

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta a riqueza do cancionero buarqueano, a partir de dois protagonistas que se destacam em sua obra: a língua portuguesa, em sua inesgotável variedade, e a figura da mulher, cantada em verso e prosa na obra de Chico Buarque.

Professor: Ronaldo de Paula Cavalcante

ÁREA: TECNOLOGIA

28 – MACKRIAR – LUDICIDADE & JOGOS

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso promove a criação de jogos para diferentes faixas etárias e diferentes ambientes, como também o estudo e a vivência dos jogos como fonte de interação e integração de grupos.

Professor: Fillipe Soares Romano

29 – CANAL ADIANTE

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso transita pela segunda metade do século XX, através do palco, a música popular universal e da evolução das plataformas e mídias eletrônicas.

A proposta será criar um canal no YouTube para elaborar pautas sobre o tema, utilizando SmartPhones (que aglutinam gravadores, filmadores e sistemas de edição...) pessoais para o abastecimento de conteúdo.

Professor: John Herbert Buckup Jr.

30 – CONECTE-SE AO MUNDO I: FUNDAMENTOS DE FERRAMENTAS E SERVIÇOS DA INTERNET PARA O COTIDIANO

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17:10 OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11:50

O curso objetiva o desenvolvimento das habilidades tecnológicas que possibilitem utilizar a internet de maneira eficiente, segura e autônoma, bem como o uso de e-mail, de redes sociais e de videoconferência para contatar familiares e amigos por meio de ferramentas *on-line*.

Professora: Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

31 – CONECTE-SE AO MUNDO II: APROFUNDAMENTO DE FERRAMENTAS E SERVIÇOS DA INTERNET PARA O COTIDIANO

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11:50

O curso objetiva o desenvolvimento de habilidades tecnológicas complementares que possibilitem, às pessoas na melhor idade, usar com eficiência, autonomia e segurança os serviços digitais. A proposta se voltará ao uso de: redes sociais, inteligência artificial generativa, plataforma de design / comunicação visual, planilha eletrônica e tópicos complementares de edição de textos, ampliando o escopo de possibilidades de integração destes artefatos à vida cotidiana.

Professora: Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

ÁREA: LINGUAGENS

ESPAÑHOL

32 – COMUNICAÇÃO LIVRE EM ESPANHOL

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso visa desenvolver as quatro habilidades básicas do aprendizado de língua estrangeira: ler, ouvir, falar e escrever. O objetivo é a utilização de diversos materiais (textos, músicas, notícias, poesias), para ampliar vocabulário e exercitar a capacidade de se comunicar efetivamente, em diferentes contextos. Este curso destina-se a alunos que tenham conhecimento inicial da língua espanhola.

Professora: Natália Miaci Nogueira Lima e Silva

33 – ESPANHOL INTERMEDIÁRIO

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe a ampliação do vocabulário situacional (aeroporto, viagem, cidade, rotina, experiências...) e o desenvolvimento de estruturas referentes a hábitos presentes em comparação com os hábitos passados. Também serão trabalhadas as variedades fonéticas da língua espanhola.

Professor: Lourenzo Guidoni Maragni

34 – LÍNGUA ESPANHOLA PARA VIAGENS

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 6ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso orienta-se para quem deseja conhecer destinos de língua espanhola com mais confiança e facilidade. Ao longo das aulas, os estudantes aprenderão desde as saudações básicas até as habilidades necessárias para pedir comida, obter informações e interagir com os locais. Além disso, vamos mergulhar na cultura dos países hispânicos, proporcionando uma compreensão mais profunda das tradições e costumes locais.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

35 – ESPANHOL PARA INICIANTES

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso desenvolve a compreensão oral, escrita e leitora, bem como a competência comunicativa na língua estrangeira para compreender, expressar ideias básicas e cotidianas.

Professor: Heitor de Souza Miranda

36 – ESPANHOL EM TEXTOS E FILMES

// 3ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso desenvolve a compreensão leitora, principalmente, a compreensão auditiva, da língua espanhola por meio de textos e filmes e a prática oral em atividades baseadas nos recursos mencionados. Este curso é para alunos que possuam conhecimento prévio e que queiram solidificar e aprofundar seus estudos.

Professor: Heitor de Souza Miranda

37 – ESPANHOL E CULTURA HISPÂNICA

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso trabalha a linguagem como meio de expressão, informação e comunicação. Apresentar a diversidade da linguagem cultural dos variados países hispânicos e língua como marca de identidade. Introduz os aspectos de fala, escrita, compreensão auditiva e leitora da língua espanhola para alcançar fluência. Este curso é para alunos que possuam conhecimento prévio e que queiram solidificar e aprofundar seus estudos.

Professor: Heitor de Souza Miranda

INGLÊS

38 – PRIMEIROS PASSOS NA LÍNGUA INGLESA

// 3ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso trabalha a conversação atrelada a exercícios escritos e orais que efetivem à compreensão e elaboração de frases básicas usadas em situações cotidianas como apresentações, trocas de informações pessoais, descrição de atividades rotineiras, de lazer, solicitar refeições em restaurantes, pedir e dar direções, falar de acontecimentos presentes e passados, assim como planos para o futuro. Este curso não necessita de conhecimento prévio da língua.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

39 – INGLÊS ATRAVÉS DA MÚSICA

// 6ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso apresenta o estudo do idioma através da música. Uma metodologia divertida e significativa para o aprimoramento do vocabulário, da escrita, da escuta, da oralidade e das demais habilidades linguísticas, como também, a compreensão dos diferentes sotaques dos países que utilizam a língua inglesa. Este curso é para alunos que possuem conhecimentos da língua e queiram aprimorar e treinar a língua de maneira lúdica.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

40 – FALANDO E ESCRREVENDO EM INGLÊS

// 4ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso aprofunda os estudos da língua, a partir da conversação, aliada a exercícios escritos e orais, além de promover a aprendizagem de aspectos importantes e a discussão de assuntos relevantes da cultura e do cotidiano atual dos países de língua inglesa. Este curso é para alunos que possuam conhecimento prévio e que queiram solidificar e aprofundar seus estudos.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

41 – COMUNICAÇÃO EFETIVA EM INGLÊS

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso objetiva o trabalho com a escrita e a fala em contexto de seu uso gramatical. Usar e diferenciar voz ativa e passiva na interpretação de fatos, o uso do gerúndio fora dos tempos progressivos, a diferença de significados existentes, usar artigos definidos e indefinidos e adicionar prefixos aos vocábulos para alterar o significado. Este curso é para alunos que já possuam entendimento da língua e da comunicação em inglês e queiram aprofundar seus estudos.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

42 – APRIMORANDO CONHECIMENTOS BÁSICOS EM INGLÊS

// 5ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso convida os alunos à leitura, à escrita e à compreensão de tempos verbais para a realização de comparações, descrição de pessoas e objetos, expressar opiniões e narrar sentimentos. Este curso é para alunos que possuem conhecimentos básicos na língua.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

43 – GENERAL CONVERSATION IN ENGLISH

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso investe no encorajamento dos alunos para a exploração e discussão de diferentes assuntos, possibilitando a transferência das habilidades de leitura para as habilidades de conversação, a fim de manter a fluência no idioma. Este curso destina-se a alunos com conhecimento prévio da língua.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

ITALIANO

44 – ITALIANO PRIMEIROS PASSOS

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta aos iniciantes à língua italiana a compreensão e a construção de vocabulário, através da compreensão e produção de escrita, em situações cotidianas de comunicação.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

45 – APROFUNDANDO O CONHECIMENTO NA LÍNGUA ITALIANA

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso revisa e aprofunda as habilidades de comunicação oral e escrita na língua italiana, através de técnicas para expandir o conhecimento sobre diferentes gêneros de discurso, como também amplia seu repertório sobre o conhecimento da língua. Este curso é para alunos que possuem conhecimentos básicos de italiano.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

46 – ITALIANO CONVERSAÇÃO

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso evidencia a comunicação, a leitura e a discussão de temas da língua italiana, desenvolve habilidades comunicativas e linguísticas, além de propiciar contextos de letramento dos níveis da língua italiana. Este curso é para alunos com conhecimento prévio da língua.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

FRANCÊS

47 – PRIMEIROS PASSOS EM FRANCÊS

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso tem como objetivo apresentar ao aluno o idioma mais belo e romântico do mundo, por meio de conhecimentos gramaticais iniciais e de vocabulário com o incentivo a debates sobre temas diversos da atualidade ligados à cultura e sociedade francófona. Nesse curso, não é necessário o conhecimento prévio da língua.

Professora: Regiane Alves Miranda

48 – CONVERSAÇÃO LIVRE EM FRANCÊS

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso permite a ampliação do conhecimento da língua francesa. Expande o entendimento por meio da escuta, escrita, fala, compreensão textual e debates sobre temas diversos. Este curso é pensado para aqueles que possuem conhecimento prévio na língua.

Professora: Regiane Alves Miranda

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

Observações para participar das aulas práticas:

- Utilização de calçados e roupas próprios para exercícios físicos.
- Obrigatória a apresentação de **atestado médico** atualizado para participar das aulas.

49 – ORGANIZAÇÃO DO CORPO E DOS MOVIMENTOS NO ESPAÇO

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso baseia-se na colocação do corpo e de seus movimentos no espaço, fato estudado por Rudolph Laban. Trabalha apoio, sustentação, equilíbrio, alongamento, flexões, torções, oposições coordenação e distribuição de força, clareza e expressividade dos movimentos e ganho de eficiência nos movimentos de trabalho e atua sobre desconfortos e dores posturais de complexidade.

Professor: Rogério Costa Migliorini

50 – RITMOS EM DANÇA DE SALÃO

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso estimula o desenvolvimento do ritmo e da dança em diversos estilos musicais. Trabalha a musicalidade e a expressão corporal com base na dança de salão, objetivando a ampliação nas formas de expressões individuais e coletivas, com orientação profissional, bem como utilização de diferentes tipos de música e de elevar o humor.

Professora: Cristiane Gallinaro

51 – SAÚDE EM MOVIMENTO: FLEXIBILIDADE, FORÇA, POSTURA E EQUILÍBRIO

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso discorre sobre os elementos que envolvem o movimento. Estuda a prática da flexibilidade, da força muscular, da postura e do equilíbrio, estabelece as relações entre movimento e saúde. Utilização do exercício físico como um meio de aprimoramento da saúde e redução dos riscos de lesões do sistema musculoesquelético.

Professora: Surama Cecília de Castro Ribeiro Lima

52 – SAÚDE MENTAL, QUALIDADE DE VIDA E LONGEVIDADE

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso objetiva a promoção do entendimento e a aplicação de práticas que visam o bem-estar físico e mental, qualidade de vida e a investigação de aspectos do cotidiano que contribuem para a longevidade de forma integrada.

Professora: Margarete Akemi Kishi

53 – MEDICAMENTOS E QUALIDADE DE VIDA: GUIANDO A TERCEIRA IDADE PARA UMA VIDA SAUDÁVEL

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso discorre sobre o papel dos medicamentos na saúde e qualidade de vida, fornece os conhecimentos práticos e estratégias para um uso seguro e eficaz dos medicamentos.

Professora: Ana Cristina Lo Prete

////////////////////

CALENDÁRIO 2024.2

MÊS	DIA	CALENDÁRIO
Agosto	05/08	Início das aulas
Setembro	11/09	Aula Magna
Dezembro	13/12	Término das aulas

////////////////////

DIAS SEM ATIVIDADE ACADÊMICA

MÊS	DIA	CALENDÁRIO
Outubro	14/10 e 15/10	Dia do Professor
Novembro	15/11	Proclamação da República
Novembro	20/11	Dia da Consciência Negra

Observação sobre as Carteirinhas:

Aluno Novo: Para solicitar a carteirinha de estudante, deverá anexar uma foto 3x4 ao realizar a inscrição no site.

Aluno Veterano: Se a carteirinha de estudante estiver vencida, basta solicitar a renovação pelo e-mail: uatu@mackenzie.br ou na secretaria da UATU.

mackenzie.br/uatu



Fone: (11) 2114-8730

Email: uatu@mackenzie.br

Atendimento presencial: Mezanino do Prédio João Calvino

Horário: 9h30 - 17h



Universidade Presbiteriana

Mackenzie