



Curso	Licenciatura em Ciências da Religião			Núcleo Temático	Grupo I		Etapa	7	
Comp. Curricular	LIBRAS					Código			
Componente Curricular (CC)	Carga horária (horas)		63,33	EIXO		Projetual	Não	X	
	Créditos:			Universal			Sim		
	Teórica	Prática	Ateliê	Comum	X	Creditação da Extensão	Não		
Presencial				Específico			X		
Online	Síncrono			Optativo			Sim		
	Assíncrono			Prática como CC					
EaD	4			Outras Modalidades			Percentual		
Ementa									
Análise das especificidades inerentes à educação de surdos a partir de seus aspectos sócio-históricos, linguísticos e culturais. Políticas, legislação e surdez. Os modelos educacionais para surdos e suas respectivas narrativas. O uso das tecnologias Assistivas e os impactos na vida e na educação. Reflexões sobre as especificidades do (s) sujeito(s) surdo (s), as concepções, as práticas pedagógicas e os processos inclusivos nos múltiplos espaços formativos. Os desafios da Educação Bilíngue como proposta educacional atual, em consonância com a legislação vigente. Fundamentos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Aquisição e desenvolvimento de habilidades básicas expressivas e receptivas em LIBRAS.									
<i>Bibliografia básica</i>									
QUADROS, R. M. de. <i>Educação de Surdos</i> . São Paulo: Grupo A, 2011 (Minha Biblioteca)									
SILVA, R. D. (org.). <i>Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS</i> . São Paulo: Pearson, 2015 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0).									
SOARES, M. A. L. <i>A educação do surdo no Brasil</i> . Campinas, SP: Autores Associados, 2014 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0)									
<i>Bibliografia Complementar</i>									



BRASIL. **Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002.** Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 25 abr. 2002. Seção 1, p. 23. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2002/lei-10436-24-abril-2002-405330-norma-pl.html>. Acesso em: 19/09/2021.

BRASIL. **Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 2005. Disponível em: <https://legis.senado.leg.br/norma/566431>. Acesso em: 19/09/2021.

BRASIL. **LEI Nº 14.191, DE 3 DE AGOSTO DE 2021.** Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), para dispor sobre a modalidade de educação bilíngue de surdos. Diário oficial da Diário Oficial da União - Seção 1 - 4/8/2021, Página 1. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2021/lei-14191-3-agosto-2021-791630-publicacaooriginal-163262-pl.html>. Acesso em: 20/09/2021.

FERNANDES, S. **Educação de surdos.** Curitiba: Ibpe, 2011 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0).

LUCHESE, M. R. C. **Educação de pessoas surdas: experiências vividas, histórias narradas.** 4. ed. Campinas/SP: Papirus, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária 3.0).

REDONDO, M. C. da F. **Deficiência Auditiva.** Brasília: MEC. Secretaria de Educação a Distância, 2000. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf>.

QUADROS, R. M. de; SCHMIEDT, Magali L.P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos.** Brasília: Ministério da Educação e Cultura, Secretária de Educação Especial, 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf. Acesso em: 04 fev. 2017.

TORRES, E. F., MAZZONI, A. A., MELLO, A. G. **Nem toda pessoa cega lê em Braille nem toda pessoa surda se comunica em língua de sinais.** Educação e Pesquisa, vol.33, nº2, São Paulo, 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf>

Coordenador do Curso		Diretor da Unidade	Lamartine Gaspar de Oliveira
Coordenador Adjunto			



Curso	Licenciatura em Ciências da Religião			Núcleo Temático	Grupo II		Etapa	7	
Comp. Curricular	Religião, Teologia e Direitos Humanos						Código		
Componente Curricular (CC)	Carga horária (horas)		63,33	EIXO		Projétual	Não	X	
	Créditos:			Universal			Sim		
Presencial	Teórica	Prática	Ateliê	Comum		Creditação da Extensão	Não		
				Específico	X		X		
Online	Síncrono			Optativo			Sim		
	Assíncrono			Prática como CC					
EaD	4			Outras Modalidades		Percentual			
Ementa									
Examinar como ideias, práticas e comunidades religiosas estão sendo (re)modeladas pela televisão, filmes, Internet, redes sociais e dispositivos móveis em geral. Como a mídia eletrônica está mudando os valores e comportamentos religiosos? Ao produzirem mídias religiosas (músicas, vídeos, programas de TV, eventos, livros, sites e conteúdos em diferentes redes sociais), grupos não apenas formulam expressões de um conteúdo religioso estático, mas acionam um processo dinâmico de produção e ressignificação desses próprios conteúdos religiosos. Serão apresentadas diferentes abordagens teóricas para o estudo da sociabilidade mediada pela internet, com ênfase nas possíveis interpretações e implicações para a teologia e o campo religioso.									
Bibliografia básica									
CUNHA, Magali do Nascimento. Os processos de midiatização das religiões no Brasil e o ativismo político digital evangélico . REVISTA FAMECOS (ONLINE), v. 26, 2019, pp. 1-20.									
GOMES, Pedro Gilberto. Da igreja eletrônica à sociedade em midiatização . São Paulo: Paulinas, 2010.									
MARTINO, Luís Mauro Sá. A midiatização do campo religioso: esboço de uma síntese possível . Comunicação & Informação (UFG), (18), 2015, pp. 6-21.									
Bibliografia Complementar									
GOMES, Pedro Gilberto, FAUSTO NETO, Antonio, SBARDELLOTTO, Moisés, MAGALHÃES, Thamiris (Orgs). Mídias e religiões: a comunicação e a fé em sociedades em midiatização . 2. ed. São Leopoldo: Ed.Unisinos e Casa Leiria, 2013.									
KLEIN, Alberto. Imagens de culto e imagens da mídia: interferências midiáticas no cenário religioso . Porto Alegre: Sulina, 2006.									
MEYER, Birgit. (orgs). Aesthetic Formations: Media, Religion, and the Senses . New York: Palgrave Macmillan, 2010.									
Coordenador do Curso				Diretor da Unidade	Lamartine Gaspar de Oliveira				
Coordenador Adjunto									



Curso	Licenciatura em Ciências da Religião			Núcleo Temático	Grupo II		Etapa	7
Comp. Curricular	Modernidade e Tradições Reformadas					Código		
Componente Curricular (CC)	Carga horária (horas)		63,33 <th colspan="2">EIXO</th> <th rowspan="2">Projetual</th> <th>Não</th> <td>X</td>	EIXO		Projetual	Não	X
	Créditos:			Universal			Sim	
Presencial	Teórica	Prática	Ateliê	Comum		Creditação da Extensão	Não	
				Específico	X		X	
Online	Síncrono			Optativo			Sim	
	Assíncrono			Prática como CC				
EaD	4			Outras Modalidades		Percentual		
Ementa								
Estuda as principais contribuições da Reforma Protestante do século XVI com uma abordagem interdisciplinar (filosofia, teologia, história, direito, etc.)								
<i>Bibliografia básica</i>								
COSTA, Hermisten. João Calvino 500 anos: introdução ao seu pensamento e obra. São Paulo: Cultura Cristã, 2009.								
VILLEY, Michel. A Formação do Pensamento Jurídico Moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2009.								
SKINNER, Quentin. As Fundações do Pensamento Político Moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.								
<i>Bibliografia Complementar</i>								
BIELER, André. O Pensamento Econômico e Social de Calvino. 2ª. Ed. São Paulo: Cultura Cristã, 2012.								
McGRATH, Alister E. O Pensamento da Reforma: ideias que influenciaram o mundo e continuam a moldar a sociedade. São Paulo: Cultura Cristã, 2014.								
BAVINCK, Herman. Dogmática Reformada. São Paulo: Cultura Cristã, 2012.								
STRAUSS, Leo; CROUSEY, Joseph (org.). História da Filosofia Política. Rio de Janeiro: Forense, 2013.								
BUENO, Marcelo Martins (et al). O Legado de Calvino: a influência calvinista na teoria e na práxis humanas contemporâneas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson, 2021.								
Coordenador do Curso				Diretor da Unidade	Lamartine Gaspar de Oliveira			
Coordenador Adjunto								



Curso	Licenciatura em Ciências da Religião			Núcleo Temático	Grupo II		Etapa	7	
Comp. Curricular	Formação Cultural, Econômica e Política Contemporânea						Código		
Componente Curricular (CC)	Carga horária (horas)		63,33	EIXO		Projétual	Não	X	
	Créditos:			Universal			Sim		
	Teórica	Prática	Ateliê	Comum		Creditação da Extensão	Não		
Presencial				Específico	X		X		
Online	Síncrono			Optativo			Sim		
	Assíncrono			Prática como CC					
EaD	4			Outras Modalidades			Percentual		
Ementa									
Análise do processo histórico da formação cultural, econômica e política na contemporaneidade, e seus fenômenos tais como a globalização, os efeitos do capitalismo, a construção da democracia ocidental, a relação entre as diferentes civilizações modernas, o conflito entre a construção identitária e o multiculturalismo, as reações fundamentalistas ao pluralismo e a emergência dos totalitarismos.									
<i>Bibliografia básica</i>									
LIPOVETSKY, Gille. A Sociedade da Decepção . Barueri: Manole, 2007 (Minha Biblioteca).									
SALAINI, Cristian Jobi (et al). Globalização, Cultura e Identidade . Curitiba: InterSaberes, 2012 (Biblioteca Virtual).									
SELKE, Ricardo; BELLOS, Natália. História Social e Econômica Moderna . Curitiba: InterSaberes, 2017 (Biblioteca Virtual).									
<i>Bibliografia Complementar</i>									
ARENDDT, Hanna. A Condição Humana . 13ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2020 (Minha Biblioteca).									
CHICARINO, Tathiana. Teorias Políticas, Estado e Sociedade . São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014 (Biblioteca Virtual).									
MORAES, Luis Edmundo. História Contemporânea 1: da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial . São Paulo: Contexto, 2017 (Biblioteca Virtual)									
NAPOLITANO, Marcos. História Contemporânea 2: do entreguerras à Nova Ordem Mundial . São Paulo: Contexto, 2020 (Biblioteca Virtual).									
REALE, Miguel. Paradigmas da Cultura Contemporânea . 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005 (Minha Biblioteca).									
Coordenador do Curso						Diretor da Unidade		Lamartine Gaspar de Oliveira	
Coordenador Adjunto									



Curso	Licenciatura em Ciências da Religião			Núcleo Temático	Grupo II		Etapa	7	
Comp. Curricular	Teoria crítica e indústria cultural						Código		
Componente Curricular (CC)	Carga horária (horas)		63,33	EIXO		Projetual	Não	x	
	Créditos		4	Universal			Sim		
Presencial	Teórica	Prática	Ateliê	Comum		Creditação da Extensão	Não		
				Específico	x		x		
Online	Síncrono			Optativo			Sim		
	Assíncrono			Prática como CC					
EaD	x			Outras Modalidades		Percentual	%		
Ementa									
O curso propõe a análise das relações existentes entre a dimensão cultural e a dimensão política na sociedade contemporânea. Incentiva a reflexão sobre os conceitos de indústria cultural, semiformação e semiprodução do político.									
<i>Bibliografia básica</i>									
HORKHEIMER, M.; ADORNO, T. W. Dialética do esclarecimento : fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, s/d. (Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/208/o/fil_dialetica_esclarec.pdf).									
MAAR, W. L. Adorno, semiformação e educação . Educação e Sociedade, Campinas, v. 24, n. 83, p. 459-475, 2003 (Periódicos CAPES/MEC).									
MARCUSE, H. Eros e civilização : uma interpretação filosófica do pensamento de Freud. Rio de Janeiro: LTC, 1999 (Minha Biblioteca)									
<i>Bibliografia Complementar</i>									
COSTA, J. H. A atualidade da discussão sobre a indústria cultural em Theodor W. Adorno . Marília, Trans/Form/Ação, v. 36, n. 2, p. 135-154, 2013 (Periódicos CAPES/MEC).									
DEFLEUR, M. L.; BALL-ROKEACH, S. Teorias da comunicação de massa . Rio de Janeiro: Zahar, 1993 (Minha Biblioteca).									
DUARTE, R. Adorno/Horkheimer & a Dialética do Esclarecimento . Rio de Janeiro: Zahar, s/d (Minha Biblioteca).									
FREITAS, V. R. D. Teoria crítica da indústria cultural. Kriterion : Revista de Filosofia, Belo Horizonte, v. 45, n. 109, p. 191-198, jan./jun. 2004. (Periódicos CAPES/MEC). MCQUAIL, D. Teorias da comunicação de massa . Porto Alegre: Penso, 2013 (Minha Biblioteca).									
Coordenador do Curso				Diretor da Unidade	Lamartine Gaspar de Oliveira				
Coordenador Adjunto									