

OLIVEIRA E PISANI

SANTO AMARO

ARQUITETURA E ESPAÇOS LIVRES

LUCIANA MONZILLO DE OLIVEIRA
MARIA AUGUSTA JUSTI PISANI

SANTO AMARO

ARQUITETURA E ESPAÇOS LIVRES



Editora
Mackenzie

Os bairros mais afastados do centro de São Paulo dificilmente inserem-se no circuito turístico da cidade, seja em função das distâncias a serem percorridas, seja pela carência de informações sobre seus atrativos. O objetivo deste livro é colaborar com a divulgação do patrimônio cultural da porção sul do município, representado parcialmente pela região de Santo Amaro, um subcentro importante e significativo pelo passado histórico de antigo aldeamento indígena e de município independente até 1935.

Dividida em introdução e três capítulos, a obra traz um amplo repertório sistemicamente organizado em roteiros turístico-culturais urbanos de seu centro histórico, disponíveis principalmente para o público acadêmico interessado em turismo urbano, fotografia, história, arquitetura e paisagismo.

A introdução traça um panorama histórico geográfico de Santo Amaro, desde meados do século XVI até início de XXI, que permite ao leitor compreender a estruturação do território com relação aos aspectos sociais, culturais e físicos. Os três capítulos subsequentes têm em comum um refinado traçado idealizado para o pedestre, a captura de exemplares ímpares para a compreensão de cada um dos roteiros propostos, a saber: "Roteiro dos espaços livres"; "Roteiro dos edifícios históricos"; e "Roteiro dos edifícios modernos".

Com a valorização e a consolidação da identidade de Santo Amaro, a partir do resgate, registro e divulgação de seu patrimônio cultural arquitetônico e paisagístico, espera-se despertar o interesse e facilitar o acesso de todos os leitores para que conheçam um pouco mais sobre a história da cidade de São Paulo e especificamente sobre o patrimônio cultural e histórico de Santo Amaro, incentivando, assim, a valorização da diversidade patrimonial paulistana.

SANTO AMARO

ARQUITETURA E ESPAÇOS LIVRES

COLEÇÃO ACADEMACK

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

REITOR Marco Tullio de Castro Vasconcelos

EDITORA MACKENZIE

COORDENADOR Sérgio Silva Dantas

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Nabil Ghobril

Ana Alexandra Caldas Osório

Cecília de Carvalho Castro e Silva

Gianpaolo Poggio Smanio

Gildásio Jesus Barbosa dos Reis

José Geraldo Simões Junior

José Luiz de Lima Filho

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

Reinaldo Guerreiro

Rosangela Patriota Ramos

Walter Eustáquio Ribeiro

LUCIANA MONZILLO DE OLIVEIRA
MARIA AUGUSTA JUSTI PISANI

SANTO AMARO

ARQUITETURA E ESPAÇOS LIVRES



 Editora
Mackenzie

© 2024 Luciana Monzillo de Oliveira e Maria Augusta Justi Pisani

Todos os direitos reservados à Editora Mackenzie. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Mackenzie.

COORDENAÇÃO EDITORIAL Andréia Ferreira Cominetti

PREPARAÇÃO DE TEXTO Andréia Ferreira Cominetti

CAPA Adaptação de Pedro P. Videira Pancheri sobre a obra *Imagem de satélite laranja 2*, de Maria Augusta Justi Pisani, bordado sobre desenho em tecido de linho, 65 cm. X 83 cm., 1997.

FOTOGRAFIAS Rafael Schmidt e Rafael Ramos (imagens aéreas com auxílio de drone)

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO Pedro P. Videira Pancheri

REVISÃO Surane Vellenich

ESTAGIÁRIAS EDITORIAIS Isabelle Callegari Lopes, Sofia Lustosa de Oliveira Silva e Bruna Silva de Angelis

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

O48s

Oliveira, Luciana Monzillo de

Santo Amaro : arquitetura e espaços livres / Luciana Monzillo de Oliveira,
Maria Augusta Justi Pisani – São Paulo:
Editora Mackenzie, 2024.

180 p. : il. ; 23 cm. – (AcadeMack; v.51)

Inclui referências bibliográficas e índice.

ISBN 978-65-264-0433-1

1. Arquitetura. 2. Urbanismo. 3. Santo Amaro (São Paulo). 4. Edifícios.
I. Pisani, Maria Augusta Justi. II. Título. III. Série.

CDD 720

Bibliotecária Responsável: Paola D'Amato- CRB 8/6271

EDITORA MACKENZIE

Rua da Consolação, 930

Edifício João Calvino

São Paulo – SP

CEP 01302-907

Tel.: +55 11 2114-8774

editora@mackenzie.br

www.mackenzie.br/editora

EDITORA FILIADA



Agradecimentos

Gostaríamos de registrar nossos especiais agradecimentos ao Fundo Mackenzie de Pesquisa – MackPesquisa, ao apoio dos gestores da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, à Diretora Professora Doutora Angélica Tanus Benatti Alvim (2016-2023), ao Diretor Professor Doutor Carlos Leite de Souza, ao Coordenador Professor Doutor Lucas Fehr e aos pesquisadores integrantes do grupo de pesquisa. Agradecemos também ao Professor Doutor Rafael Schimidt, autor das fotografias que compõem este livro, ao fotógrafo Rafael Ramos, autor das fotos aéreas, com o auxílio de drone, do Eixo Histórico de Santo Amaro, assim como a toda a equipe da Editora Mackenzie, que se dedicou para a realização desta publicação.

Sumário

Prefácio	8
Apresentação	11
Introdução	17
1. Santo Amaro	27
1.1 Piratininga e Ibirapuera	28
1.2 À direita e à esquerda do Rio Jurubatuba	33
1.3 A Vila de Santo Amaro	36
1.4 Visita de D. Pedro II e D. Leopoldina	38
1.5 O desenvolvimento de Santo Amaro a partir do século XX	40
2. Roteiro dos espaços livres	45
2.1 Largo 13 de Maio	47
2.2 Calçadão Tiago Luz	55
2.3 Praça Floriano Peixoto	60
2.4 Praça Salim Farah Maluf	65
2.5 Praça Dr. Francisco Ferreira Lopes	69
2.6 Praça Marcos Manzini	73

3. Roteiro dos edifícios históricos	81
3.1 Residência estúdio do artista Júlio Guerra	83
3.2 Antigo Mercado de Santo Amaro	85
3.3 Sobrado antigo	92
3.4 Casa Amarela	94
3.5 Catedral de Santo Amaro	102
4. Roteiro dos edifícios modernos	111
4.1 Senai Ary Torres	113
4.2 Biblioteca Pública Municipal Belmonte	116
4.3 Escola Professor Alberto Conte	125
4.4 Biblioteca Pública Municipal Prefeito Prestes Maia	135
4.5 Teatro Paulo Eiró	139
4.6 O Colégio Doze de Outubro	144
Considerações finais	151
Referências	154
Índice	174

Prefácio

*Hoje mesmo as lembranças do mundo
Eu ao vento as quisera lançar;
Despertei-me de um sono profundo...
Vale a pena visões recordar?*

O trecho da poesia “Asael” de Paulo Eiró, escrita em 1853, aborda o tema da memória que resgata as lembranças do passado como um exercício prazeroso do ato de recordar. Paulo Eiró é o ilustre poeta santamarense, nascido em 15 de abril de 1836 e falecido em 1871, com apenas 35 anos de idade.

A publicação *Santo Amaro: arquitetura e espaços livres* vai de encontro a esse exercício proposto pelo poeta, de recordação, procurando contribuir para minimizar algumas das diversas lacunas historiográficas de muitos dos nossos bairros paulistanos, entre elas, e talvez a mais importante, conseguir demonstrar com consistência que existe história, cultura e qualidade arquitetônica para além do centro expandido.

O conteúdo do livro apresenta um amplo repertório sistemicamente organizado em roteiros turístico-culturais urbanos do centro histórico de Santo Amaro, disponíveis principalmente para o público acadêmico interessado em turismo urbano, fotografia, história, arquitetura, paisagismo e outros. O livro é dividido em quatro capítulos, a saber: introdução e três roteiros turísticos culturais (percursos orientados). A introdução traça um panorama histórico geográfico de Santo Amaro, desde meados do século XVI até início de XXI, que permite ao leitor compreender a estruturação do território com relação aos aspectos sociais, culturais e físicos. A reunião de tantos fatos relevantes e a forma como foram apresentados permitem criar um “pano de fundo” para os três roteiros que se seguem, bem como demonstra a relevância do Eixo Histórico de Santo Amaro; e impregnam esses percursos de significados.

Os três capítulos subsequentes têm em comum um refinado traçado idealizado para o pedestre, a captura de exemplares ímpares para a perfeita compreensão de cada um dos roteiros propostos: “Roteiro dos espaços livres”; “Roteiro dos edifícios históricos”; e “Roteiro dos edifícios modernos”. Outra grande lacuna que a publicação vem preencher é a riqueza das ilustrações: para além de uma descrição minuciosa sobre cada um dos exemplares eleitos, os mesmos são ricamente ilustrados – evolução urbana, plantas e, no caso das edificações, cortes e elevações. Trata-se efetivamente de um conteúdo representativo da cultura arquitetônica e urbanística paulistana.

Não posso me furtar em dizer que sou santamarense, e que a publicação afeta diretamente meu sentimento de pertencimento. Confesso, ainda, que boa parte do conteúdo enunciado no livro “não me pertencia”. A possibilidade de acessar tal volume de informações não só enriqueceu meu repertório como também aguçou meu sentimento de valorização da cultura paulistana. Pautar o conhecimento pela erudição, amparada em um forte cabedal teórico referenciado e conseguir transformar o conhecimento em algo acessível aos interessados em se aprofundar nas riquezas oriundas da periferia paulistana é indubitavelmente uma proeza.

Adriana Monzillo de Oliveira
Professora Doutora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da
Fundação Armando Álvares Penteado – CAU_FAAP

LUCIANA MONZILLO DE OLIVEIRA

Doutora, Mestre e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). Atualmente é professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UPM e do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP).

MARIA AUGUSTA JUSTI PISANI

Arquiteta pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Farias Brito (UNG), graduada em Formação de Professores – Licenciatura em Construção Civil pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, especialista em Patrimônio Histórico e em obras de restauro pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), Mestre e Doutora em Engenharia Civil e Urbana pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP). Professora aprovada em concurso público federal para as disciplinas de Projeto Arquitetônico no CEFET SP (atual IFSP). Coordenou a pesquisa na FAU Belas Artes de São Paulo de 1986 a 2009. Docente da FAU Mackenzie na graduação e no Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Arquitetura e Urbanismo com foco em Gestão da Habitação Social no Brasil. Coordenou o Mestrado Interinstitucional em Arquitetura e Urbanismo (MINTER) entre a Universidade Mackenzie e a Universidade de Fortaleza (UNIFOR). Lidera o Grupo de Pesquisa Arquitetura e Construção (www.gparqcon.com.br).

Existe história, cultura e qualidade arquitetônica para além do centro expandido da cidade de São Paulo. É o que se pode comprovar nas páginas de *Santo Amaro: arquitetura e espaços livres*. A obra contribui para o preenchimento de importantes lacunas historiográficas do tradicional bairro paulistano, cuja data de fundação é atribuída popularmente como 15 de janeiro de 1552, quando ainda era um aldeamento distante de Piratininga, acessível pelo Rio Pinheiros e por trilhas selvagens, passando por sua autonomia como um município independente, em 1832, até sua anexação como mais um distrito da capital paulista, em 1935.

A obra aborda a origem e as transformações do Eixo Histórico de Santo Amaro, enfocando a paisagem cultural e a morfologia urbana, a qualidade dos espaços públicos urbanos para pedestres e o patrimônio cultural edificado e paisagístico. Os três percursos orientados propostos traduzem-se em roteiros turísticos que permitem passeios pelos espaços livres, edifícios históricos e edifícios modernos de Santo Amaro, considerado um importante polo de atração e referência para a zona sul de São Paulo.

Ricamente ilustrado com 95 imagens, entre fotografias, mapas, plantas, edificações, cortes e elevações, este livro multidisciplinar destina-se a pesquisadores, professores, estudantes, santamarenses "botinas amarelas" e interessados em aprofundar os conhecimentos relacionados ao patrimônio cultural, arquitetônico e paisagístico, como arquitetos, urbanistas, turismólogos, engenheiros civis, geógrafos e historiadores.



Editora
Mackenzie

ISBN 978-65-264-0433-1



9 786526 404331