

A large, stylized number '70' is rendered in a dark red color, serving as a background for the text. The '7' is composed of a thick vertical bar and a horizontal bar that curves into a loop. The '0' is a thick, rounded circle. The overall design is modern and graphic.

UPM 70 anos

Manual de Identidade Visual:

Selo Comemorativo de 70 anos da UPM

Gerência de Marketing
2022

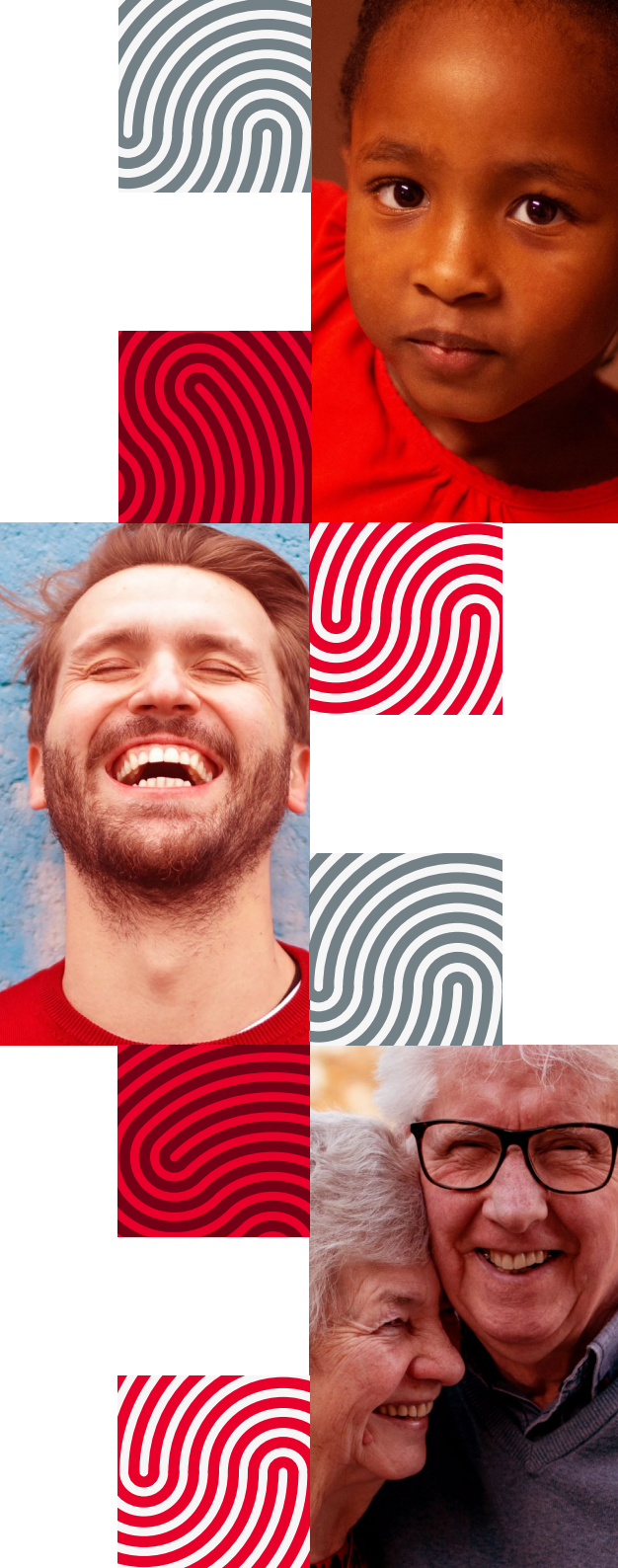
*“A sabedoria é árvore que dá vida a quem a abraça;
quem a ela se apega será abençoado.”*

Provérbios 3:18



Este manual tem como objetivo orientar a correta utilização do Selo Comemorativo de 70 anos da UPM.

Aqui você encontrará informações técnicas e diretrizes para diferentes meios de comunicação. O cuidado na aplicação de cada um dos elementos gráficos é fundamental para o fortalecimento da Marca. Materiais e características diferentes das apresentadas poderão ser discutidos e analisados pela comissão responsável por este projeto e seus designers.



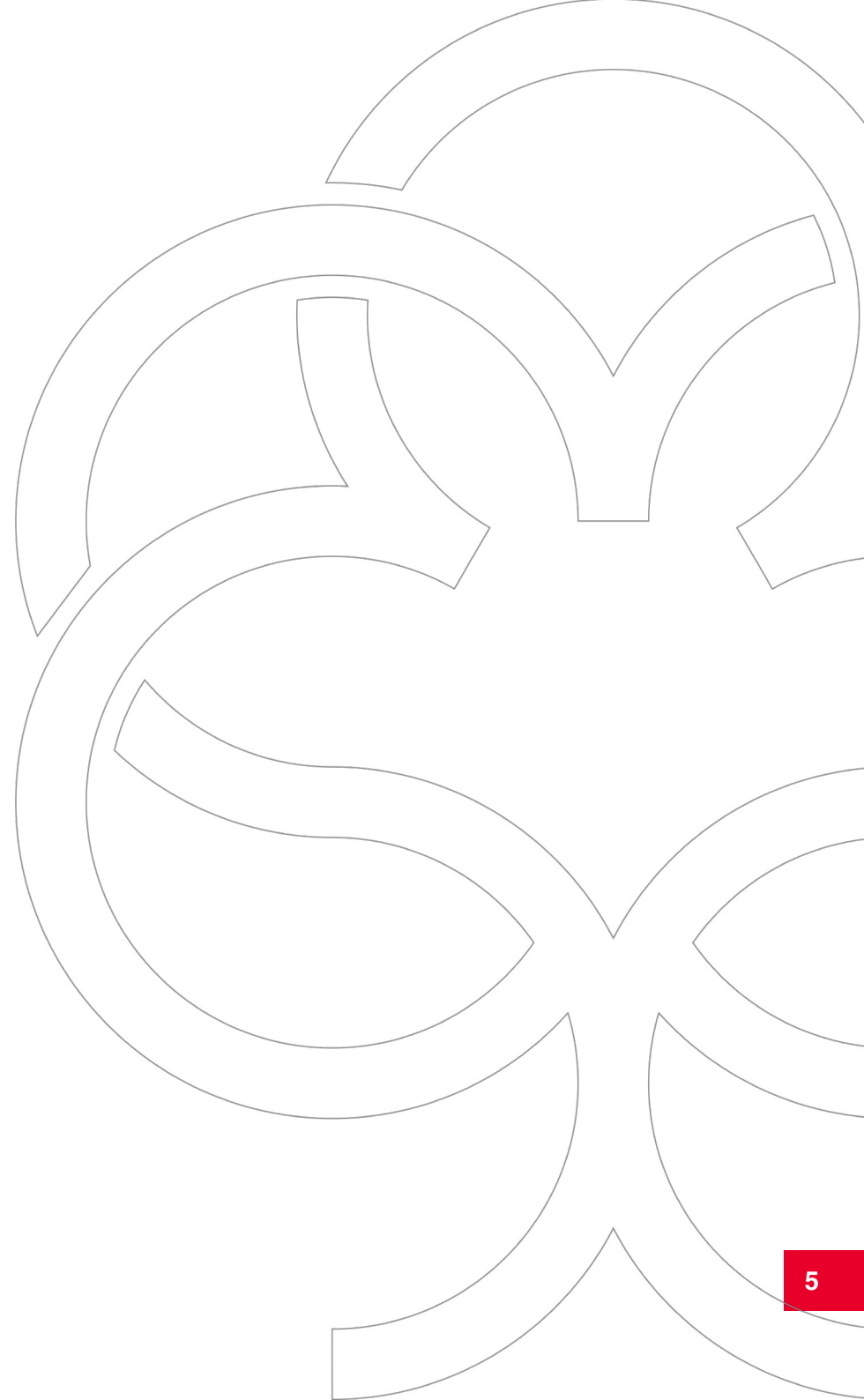
Sumário

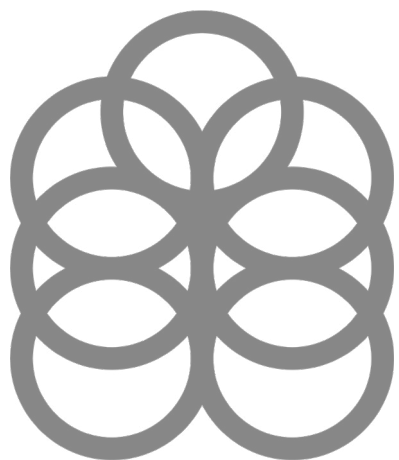
1. Conceito	p. 5
2. Versões do Selo	p. 8
3. Área de proteção	p. 16
4. Redução	p. 18
5. Código cromático	p. 20
6. Código tipográfico	p. 24
7. O que não fazer	p. 28
8. Fundos fotográficos	p. 27
9. Fotografias	p. 29

1. Conceito

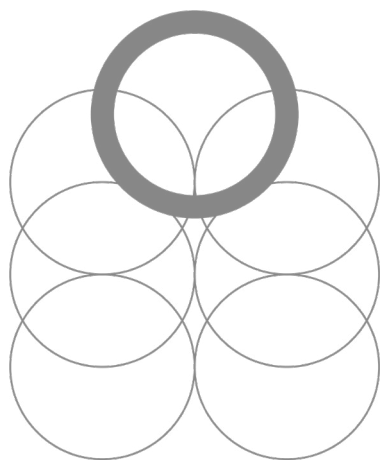
Selo Comemorativo

A proposta faz referência direta à figura da árvore, que é de grande relevância para a Igreja Presbiteriana do Brasil, fazendo alusão à fé da Instituição. A árvore é símbolo da vida, representando a perpétua evolução, sempre em ascensão vertical, subindo em direção ao céu. O sistema desenvolvido aproveita os elementos do Selo, expandindo seu uso para trazer possibilidades visuais de aplicação para diferentes peças.

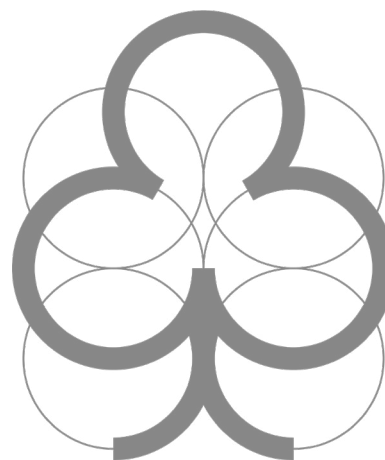




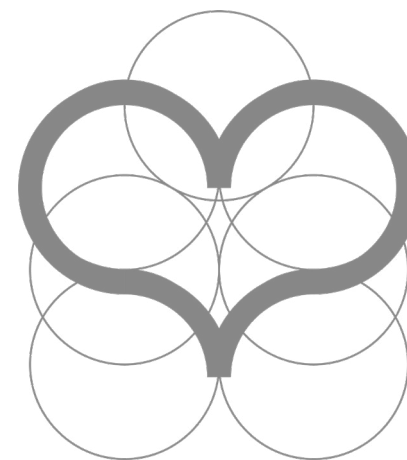
+



+



+



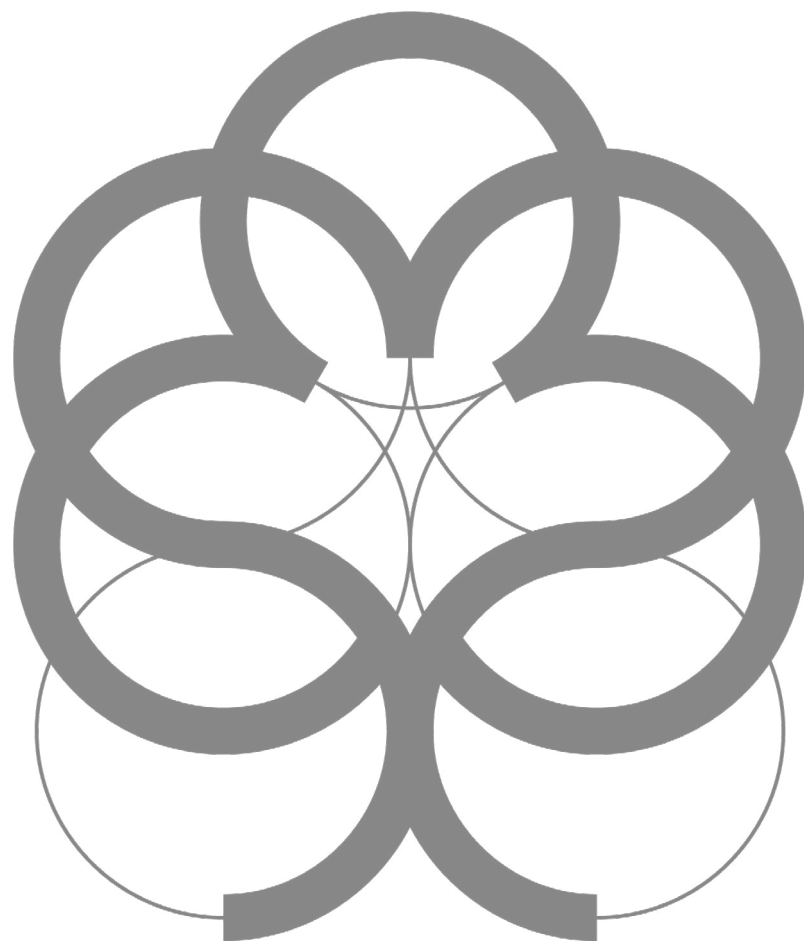
Sete círculos, um para cada década.

A semente, o início.

A muda, a árvore em crescimento.

O espírito Mackenzista. O amor.





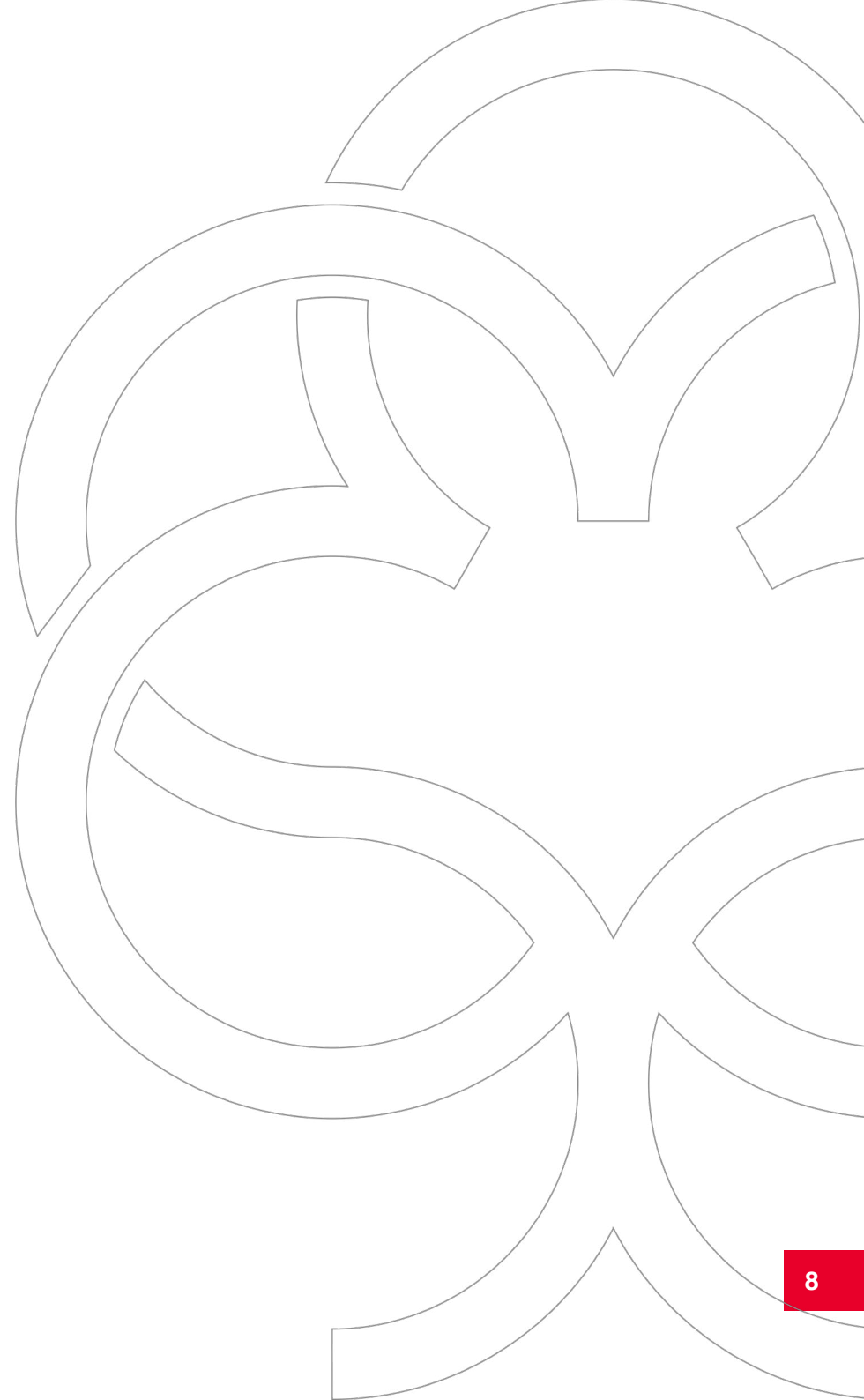
A árvore dos 70 anos da UPM.

2.

Versões do Selo

Selo Comemorativo e suas versões

Para o Selo Comemorativo de 70 anos da UPM, há versões que correspondem às marcas ligadas à Universidade - como os diferentes *campi* e unidades acadêmicas. Quaisquer outras versões devem ser aprovadas pela Gerência de Marketing.





Universidade Presbiteriana
Mackenzie



1952 – 2022

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Selo Comemorativo para o logotipo da UPM



Universidade Presbiteriana
Mackenzie
Campinas



1952 – 2022

Universidade Presbiteriana Mackenzie - Campinas

Selo Comemorativo para o logotipo da UPM *campus* Campinas



Universidade Presbiteriana
Mackenzie
Alphaville



1952 – 2022

Universidade Presbiteriana Mackenzie - Alphaville

Selo Comemorativo para o logotipo da UPM *campus* Alphaville



Unidades acadêmicas

Selo Comemorativo para cada uma das unidades acadêmicas da UPM



Editora
Mackenzie



1952 – 2022

Editora Mackenzie

Selo Comemorativo para a Editora Mackenzie



EaD Mackenzie

Selo Comemorativo para o EaD Mackenzie



Reduzida horizontal

Selo Comemorativo em sua versão reduzida horizontal



1952 – 2022

Reduzida vertical

Selo Comemorativo em sua versão reduzida vertical

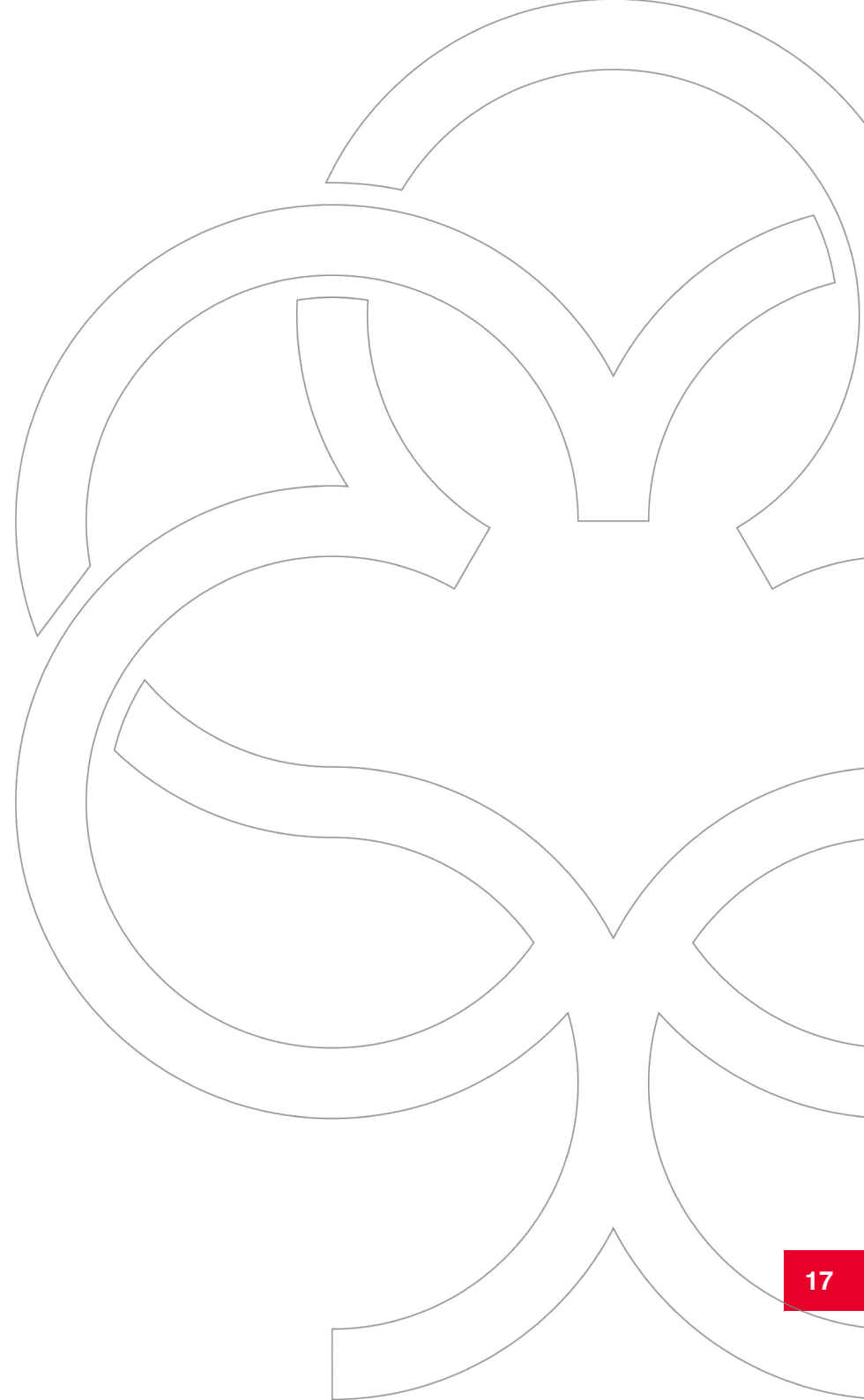
3.

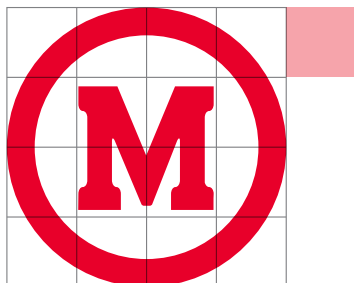
Área de proteção

Espaço de não interferência

A área de proteção ou reserva é o espaço mínimo de afastamento que deverá ser respeitado ao redor da marca para assegurar a boa percepção e legibilidade da assinatura gráfica, preservando-a de interferências externas.

Nenhum gráfico, texto, fotografia ou ilustração pode aparecer nesse espaço. Se possível, usar um espaço maior em volta da assinatura para melhor destacá-la. Utilizou-se o valor de X (módulo) como medida para a elaboração da área de proteção.





$$x = \begin{matrix} & a \\ \blacksquare & \\ & a \end{matrix}$$

Desenho da área de proteção:

Construa uma grade de quadrados com quatro módulos para altura total do símbolo “M”.

Considerar o mesmo esquema construtivo para todas* as versões do Selo descritas neste manual.



**A versão para o EaD Mackenzie é uma exceção, apresentada na próxima página.*



$$x = \begin{matrix} & a \\ a & \end{matrix}$$

**Desenho da área de proteção para a versão
EaD Mackenzie:**

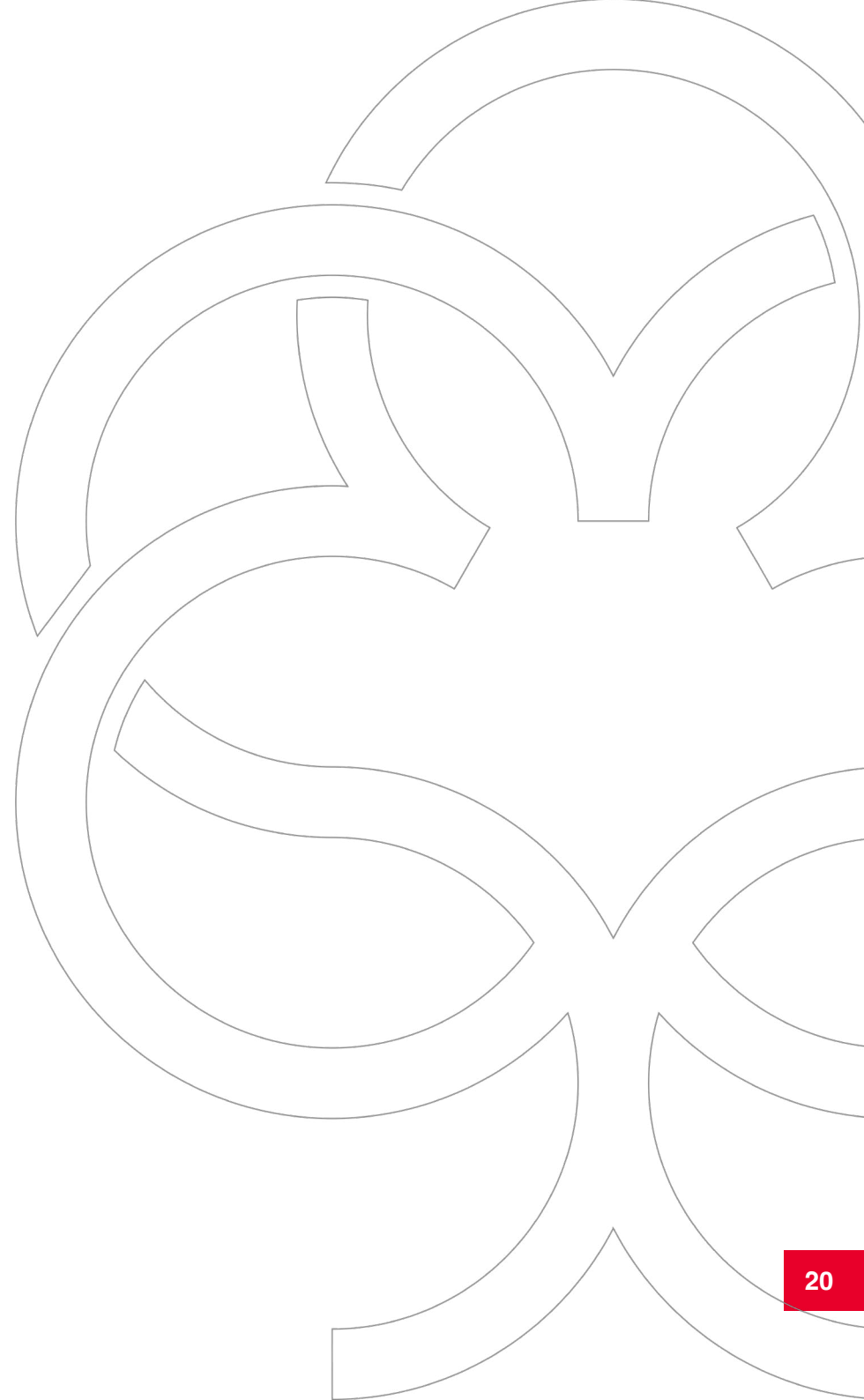
Construa uma grade de quadrados com quatro
módulos para altura total do quadrado onde se
encontra a sigla “EaD”.



4. Redução

Limite para redução

Para reduzir a marca, definimos a redução máxima permitida para aplicação, tanto na horizontal quanto na vertical, para ambas as assinaturas.



Redução máxima:

Mantenha o padrão de redução conforme especificado, evitando o comprometimento da leitura. O padrão a ser seguido deve considerar a **altura das assinaturas**, que deve ser de, no mínimo, **0,6 centímetros**.



Considerar o mesmo parâmetro de redução para **todas as versões*** do Selo descritas neste manual.

0,6 cm



***Atenção:** para a versão reduzida vertical (pág. 15), considerar a **largura** de 0,6 centímetros como limite máximo para redução.

5.

Código cromático

Selo Comemorativo

As cores institucionais ajudam a estabelecer uma coerência na aparência das comunicações da Instituição. As cores padrão, como também são chamadas, devem ser utilizadas em qualquer tipo de mídia, incluindo papéis, assinaturas gráficas, sinalizações nos *campi*, unidades, veículos etc.

VERMELHO

Pantone 185 - C

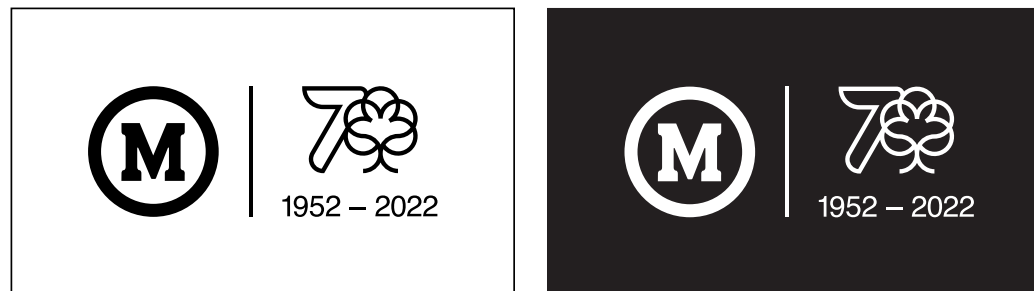
CYMK 0 - 100 - 81 - 0

RGB 235 - 0 - 41

#EB0029

Versões monocromáticas

Positiva e negativa



Positivo / Negativo

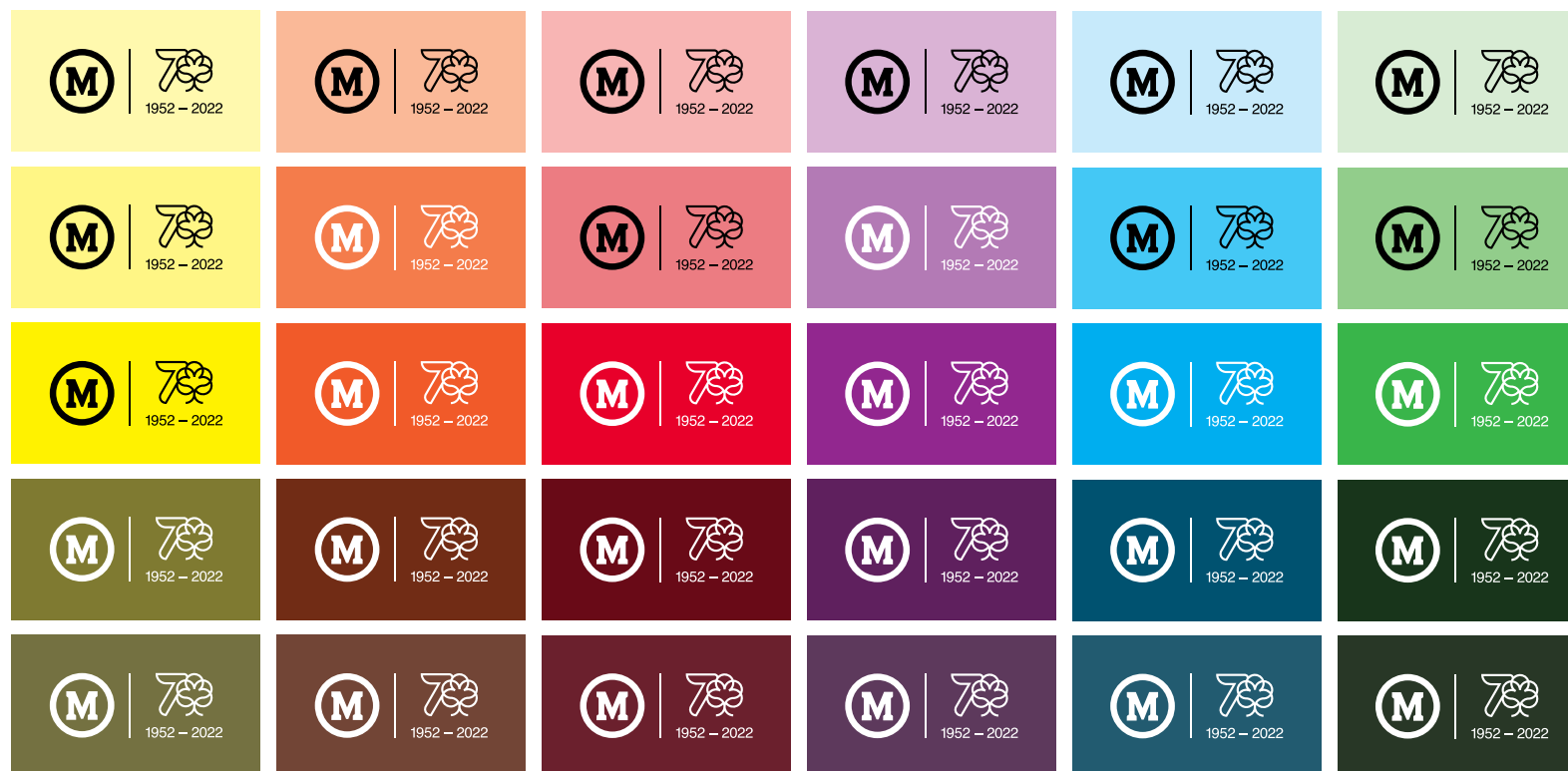
Quando houver restrições de uso para impressão, a marca deve ser aplicada na cor **preta (versão positiva)** ou **branca (versão negativa)**.

As versões monocromáticas também devem ser utilizadas para aplicações em fundos coloridos (veja a tabela de contrastes para aplicação em fundos coloridos.).

O esquema acima serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

Tabela de contrastes

Aplicação em fundos coloridos.



Sobre: as amostras acima representam possibilidades de aplicação das versões monocromáticas (positiva/negativa) em fundo colorido. Para aplicações em fundo colorido, deve-se optar por uma versão monocromática, respeitando critérios de contraste e legibilidade.

O esquema acima serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

Fundos em tons de cinza

Aplicação em fundos com tons de cinza.



Sobre: as amostras acima representam possibilidades de aplicação das versões monocromáticas (positiva/negativa) em fundos em tons de cinza. Para aplicações em fundos em tons de cinza, deve-se optar por uma versão monocromática, respeitando critérios de contraste e legibilidade.

O esquema acima serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

6. Código tipográfico

Selo Comemorativo

Helvetica

A família tipográfica escolhida para a identidade visual dos 70 anos da UPM é a Helvetica (mesma família utilizada pela marca Mackenzie).

Para manter a padronização visual das manifestações gráficas da marca, essa família tipográfica deverá ser utilizada em todos os materiais institucionais.

Helvetica Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Helvetica Light Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Helvetica Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Helvetica Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

7.

O que não fazer

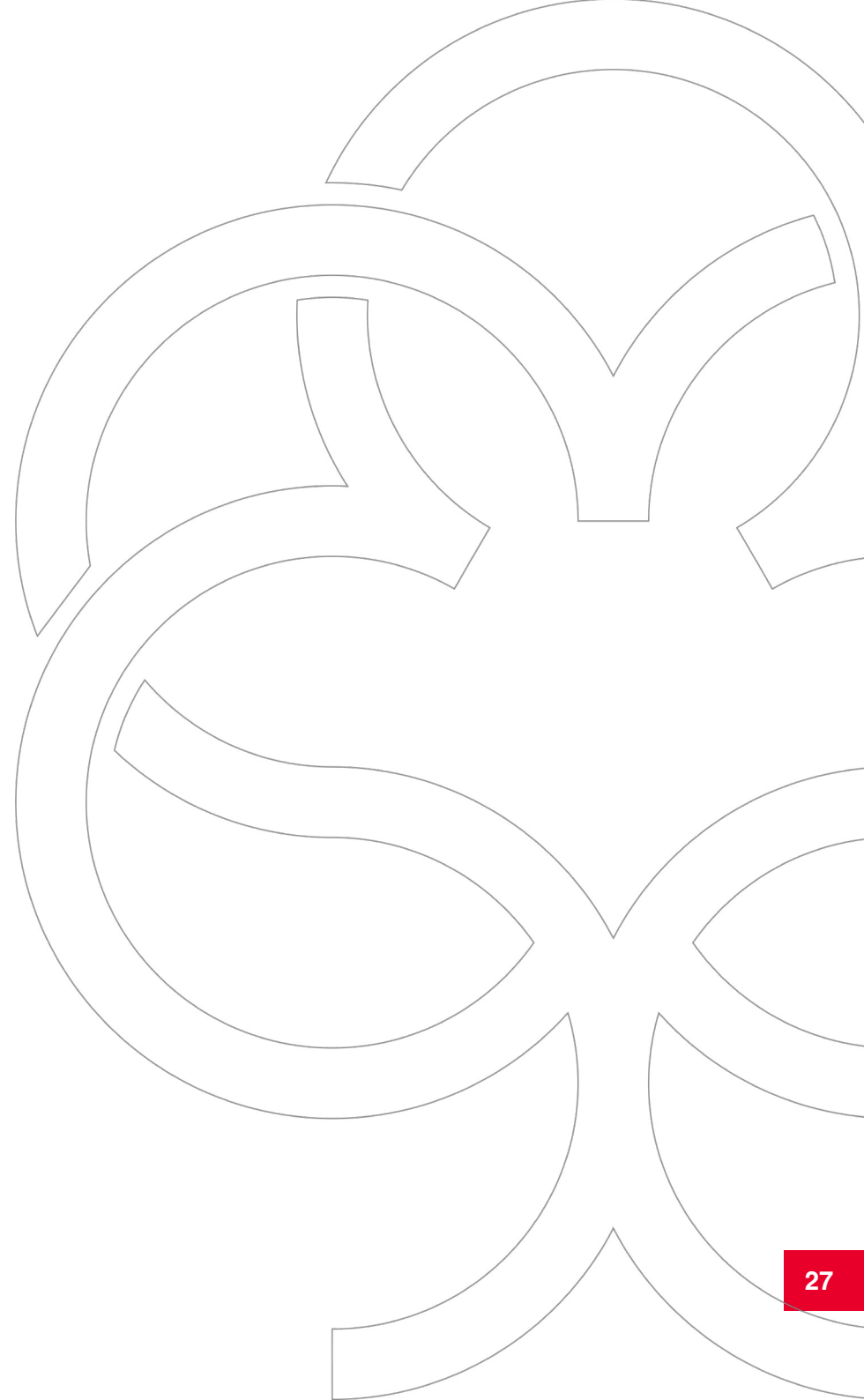
Usos incorretos

A seguir, serão apresentados exemplos de como o Selo Comemorativo **não deve ser utilizado.**

Entende-se a necessidade de preservar as propriedades visuais da identidade a fim de garantir reconhecimento e memorização.

Em relação à marca Mackenzie, os usos incorretos podem ser visualizados no Manual de Identidade disponível no site:

www.mackenzie.br/sobre/identidade-visual.

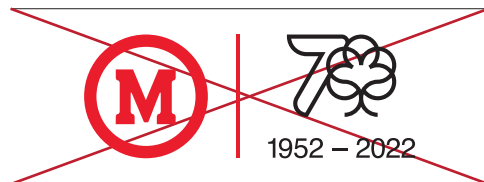


O que não fazer

Atenção: qualquer distorção do Selo (mesmo não citada nesta página) não deverá ser realizada.

O esquema abaixo serve também para todas as demais variações descritas neste manual.

O Selo **não** pode apresentar mais de uma cor simultaneamente.



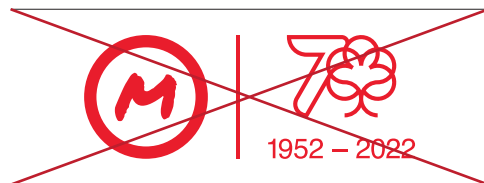
O Selo **não** pode apresentar sombra ou outros efeitos.



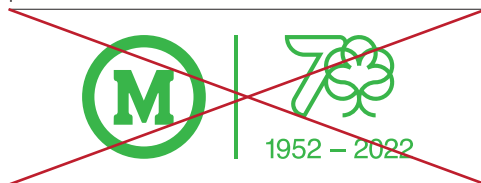
O Selo **não** possui bordas.



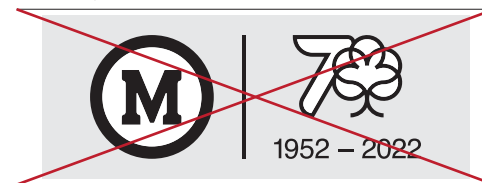
Não pode haver nenhuma alteração na marca Mackenzie.



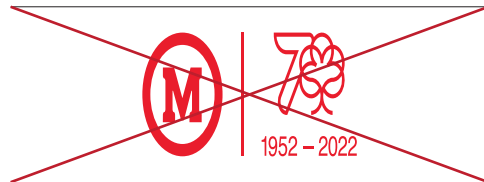
O Selo **não** pode apresentar cores fora do padrão cromático estabelecido.



O Selo **não** possui as formas fechadas em branco, mas sim vazadas.



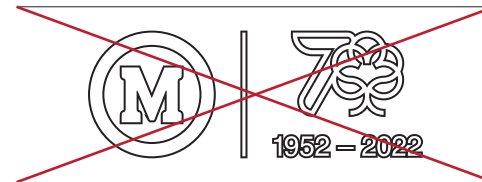
O Selo **não** pode apresentar nenhum tipo de distorção.



O Selo **não** pode compor com nenhuma outra marca pertencente ao Mackenzie (além do que está previsto neste manual).



O Selo **não** possui versão outline.



8.

Fundos fotográficos

Aplicação em fundos fotográficos

Desde que a visualização do Selo não seja prejudicada, as aplicações em fundos fotográficos são permitidas, conforme abaixo:

- O Selo deve ser aplicada sobre uma área de cor homogênea a da imagem;
- O respiro definido na Área de Proteção deve ser respeitado;
- As mesmas diretrizes para aplicação sobre fundos coloridos (claros e escuros) devem ser adotadas, considerando como cor de fundo as cromias contidas na área de inserção do Selo.
- Quando a imagem toda compromete o Selo, deve-se criar uma barra de cor chapada para assinatura.





9. Fotografias

Direção de fotografia

Fotografias utilizadas devem conter alguma tonalidade em vermelho, fortalecendo a relação com a marca Mackenzie e evitando associações com outras instituições de ensino.







1952 – 2022